

معارف کتب پرشاد و بشارت پرشکار و وزیر افواج سرکار عالی

دام اقبالہ

کتابتیں عالیجناب برحق

آصفیہ گلرستہ حسن

جلد (۵)

نمبر (۵)

بابت و بیع اثنانی سالہ ۱۳۸۳ھ

عیش و عشرت کے بہن سامان مہیا

باج ہے رنگ سے طبع میں خوشی و طبعیت

یون ہما ہر سال رہے سا گوئی شاہی

Checked 1987

مرتبہ

1995

جناب محمد عبداللہ خان صاحب

حسین دانا و آئینہ نواب

شرف اللہ مریم بانی

سنگرد سارک گلرستہ

محمد رفیق

التاس

اللہ الحمد کہ ہمارے آقائے ولی نعمت عالم پناہ فریدون بارگاہ عادل زمان اسطو
دوران حضور پر نور اعلیٰ حضرت بندگان عالی خلد اللہ ملک کی چونتیسویں
سالگرہ مبارک کے جشن کا مشاعرہ ۶ ربیع الثانی ۱۳۳۱ھ ہجری کو نہایت خوبی کے
سات ہوا اس سال پچاس ساٹھ شاعر و نکی دعوت بھی تھی۔ بارہ بجے سے تین
بجے تک پناج گانے کی صحبت رہی۔ اس کے بعد مشاعرہ شروع ہوا اور گیارہ
بجے شب کے ختم ہوا۔ گلہ ستر کے حجم سے ظاہر ہے کہ اس مشاعرہ کو سال
بسال ترقی ہے اور ہر سال اس جشن میں ایک نئی بات ترقی کی ضرورت ہوتی ہے
علاوہ قطعہ و رباعی کے ساٹھ ستر قصیدے پڑھے گئے۔ ہر ایک شاعر
ذوق ناز شراب مسرت سے سرشار مجبوم مجبوم کہ قصیدہ پڑھتا تھا اور فرط
خوشی سے وجہ کرتا تھا خاکسار ضعیف نے اس سال بھی یہ تین مصرعے
طرح کئے۔

(فارسی) والاتبار فیض رسان حاتم زمان۔

(اردو) چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی

(ایضاً قصیدہ) بخشش و داد و دہش میں ہے وہ اکبر عطا

شعرا سے نامی گرامی نے میدان فکر میں توسن طبع کی خوب خوب جولانی دکھائی عمدہ عمدہ قصیدہ
پڑھ کر بآدین بھی ایک شاعرہ جسکا بانی مہانی خاکسار ضعیف ہے۔ موقوفہ جسکو یاد کا جشن سالگرہ
مبارک کہنا ناموزون ہو گا۔ لطف یہ ہے کہ اس مشاعرہ کا گلہ ستر بستی عالی جناب جہا راجہ
بیکار بھادو نے پناج گانے کے نام اقبال جیتا ہے اور وقت قصہ موقوفہ ہے اللہ تعالیٰ
میں سے سرکار عالیہ فاروق علیہ السلام کی حکومت ترقی و عروج کا اقبال نا بد ناہم



شہنشاہِ عالمیائے جہ راجایانِ راجہ کشن پرنیاد مہاراجہ
جہادیشیکا و وزیر افواج سرکارِ عالی تلینہ حضرت آصف اللہ ملکہ

چونیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی
دل سے لگی ہوئی تھی صراحی و جام کی
تعریف پوچھے تو بھی ہے کلام کی
سجے سے کچھ غرض ہے نیر و اسلام کی
تعریف سنتے آئے ہیں را السلام کی
پروا نہیں ہے ہیکو حلال و حرام کی
حاجت نہیں ہے تیغِ قلم کو نیام کی

ہو عمر خضر و عالیہ مقام کی
زندوں سے قدر پوچھے عیدِ صیام کی
مقبول و دلپسند ہوا و رد لگا ازہو
محتاج بندگی نہیں وہ بے نیاز ہے
اللہ جانے عینک احوالِ نرا ادا
ہیں زند بادہ نوش نہیں محتسبِ کافور
نکلی ہے میان سے دم و صف شد کن

کیا احتیاج ہو کو پیام و سلام کی
واجب ہے مقتدی پہ اطاعت امام کی
ہر خیز و شمنون نے بخت روک تھام کی
دنیا میں قدر کیوں بھوسیرے کلام کی
عزت بڑائی شاہ نے اپنے غلام کی

ہو جاتی ہیں خیال میں یا تین کبھی کبھی
کیوں سپردی نہ فرض ہو ہم پر حضور کی
دیکھا کر کی نہ تیغ جھساؤر کی رزم میں
دراغ شہر بار ہوں شاگرد شاہ ہوں
اصف کا شاؤ کیوں بھون چلے گیوش میں

وزیر عالیجناب تو اب صفت یا و الملک میر وزیر علی بابا شاہ بجا و دام قبلا

ہو سلطان دکن کی مدح خوانی چاہئے
ہر طرح آقا کی اپنے پاس بانی چاہئے
شاعری کا سر پہ تاج خسروانی چاہئے
موج بحر طبع میں اپنے روانی چاہئے
قدر فرماتے ہیں جیسے قدر دانی چاہئے
حوصلہ بھلے تہنیں بھڑا دوانی چاہئے
خضر کی سی شبہ کو عمر جاویدانی چاہئے
اب بھی دیکھیں چلے قسمت ازانی چاہئے
خضر کے مانند حکو زندگانی چاہئے
تخت پر بھی بیٹھنے کو خاندانی چاہئے
عالم پیر میں عشق نو جوانی چاہئے
شاہ کی لطف و عنایت کی نشانی چاہئے
چاہئے تو حکو شہ کی مہربانی چاہئے

واستان قصہ نہیں کوئی کھانی چاہئے
ہم نکلواؤر نکلازم جانفشانی چاہئے
مدح اشعار شہنشاہ سخن لکھتا ہوں میں
وصف اوس ابر عطا کا کر نیو قید و تسلیم
کب گدا سے شکر سلطان دکن کا ہوا دا
کیا مرے صرح کی تصویر تمسے کچھ سکے
ہے دعا الیاس کی اے چشمہ آب بقا
جلکے پارس تک ہوس ندین کی ہن ہی رہو
لکھو وہ توفیق لعل لب مرے صرح کے
تاجدار اصف دوران تجھ زیندہ ہے
آدمی مفلس بھی ہو تو دل سکھے اپنا غنی
افتخار عالم اسباب رونق بخش ہوں
خدا ہش جاگیر اور منصب نہیں مطلق تہن

<p>یا خدائے کو مرے وہ حکمرانی چاہتے ہم نکلے اور نکو شکر کی شادمانی چاہتے حکم کو یا شاہ کا ہم سکون زبانی چاہتے حسد شدہ کو بلائے ناگہانی چاہتے ہم کو حسن و عشق کی اپنے کھانی چاہتے حکم فرماتے ہیں جیسے حکمرانی چاہتے فرہ پرور ہمہ اتنی مہربانی چاہتے ہستے مومہم ہستی میں مٹانی چاہتے</p>	<p>جملہ شاہان جہان فرمان کریں سکون قبول شاد فرماتے ہیں لطف خاص سے وہ عام کو جو کہ ظل اللہ کا ارشاد ہے حق کا کلام خیر خواہان ریاست چین سے ٹوٹیں مگر سیمت یوسف کو قصہ ہو زلیخا کا جناب ہے خط تقدیر ارشاد مبارک آپ کا بھول کر اندیشہ کو وہاں دنیا ہم کو یاد زندہ جاوید نسل ہے اگر نکلے وزیر</p>
--	--

رفعت - عالیجناب راجہ راجمان محاراج اصف نواز و ننت بھادر
صدر محاسب سرکار عالی ام اقبال

<p>یارب ہو عمر لاکھ برس اس نظام کی سر لاکھ خوشی ہے بڑی دہوم دہام کی چونتیسویں صدی سالگرہ ہے نظام کی کے جانے وہ زبان کہ نہیں کچھ وہ کام کی بھولو نہیں تل رہی ہے خوشی خاص عالم کی نادر کو بھی تلاش ہے مینا و جام کی کچھ سوچتی نہیں ہے اور نہیں صبح شام کی</p>	<p>او بھین ہیں بات ہے بھید و عا جاوہ عالم کی تیار یان ہیں جشن کی ہر سمت رات دن چونتیس لاکھ سالگرہ ہو ن خدا کرے گر صبح شاہ مین ہے قاصر زبان کوئی شاہ دکن کی سالگرہ کا بھید جشن ہے باغ دکن میں چھاتی ہے ایسی بھار آج رفعت کا بھی حال ہے فطر بروز سے</p>
---	---

شیفہ جناب سید محمد کاظم حسین صاحب کنٹوری مقیم حیدر آباد
بول چڑھا ہے ہیں مئے لالہ فام کی

زندہ دن کو آج فکر نہیں صبح و شام کی

مستون کو اپنے موسمِ گل میں ملا کے پھول
 عید آتی تیس روز مسلسل پہنچے مئے
 کیا تپ منع کر نیسے مئے چھو دینگے ہم
 پیرِ مغان کچھ آج کا میں بادہ کش نہیں
 میکش نہ دیکھینگے کسی گلپرن کے سمت
 رکھے سبیل راہ پہ مئے کی بجار میں
 مہستی میں یاد میں مجھے حقداروں کے حقوق
 مینوشو نگو عزیز ہے ساغرِ شراب کا
 زندانِ شعر کھتا ہوں مخمورِ عشق ہوں
 لازم ہے ایک دوسرے کو بارش و شراب
 مئے ہے وہ چیز جس میں منافع کسیر ہیں
 آبِ حیات سمجھے جو دیکھے مئے سفید
 کیا زند و اعطوف سے منہ کو بگاڑ دیں
 زند و نگو عشقِ بخت ہے بیتِ العجب کا ساتھ
 ساتی کو چھوڑ کر ربط مئے اوڑھ لے پاس
 مشربِ قہج کشوں کا ہے تقلید سے بری
 وریا ہے شراب کا رحمت ہے موجزن
 دورِ زر سے نہیں ہے یہ چپکا شراب کا
 ہے اذنِ عام آؤ ہو مفت میں شراب

ساتی نے خوب کھوئی بیبوستِ مشام کی
 میکش کس تر کالین گے ماہِ صیام کی
 واعظِ عبث ہے بحثِ حلال و حرام کی
 گہٹی ملی ہے جھکو مئے لالہ فام کی
 صورت یہ دیکھے ہیں جو مئے لالہ فام کی
 زند و غین آج دہوم ہے ساقی کے نام کی
 مئے پھنکے زمین پر زند و نکلے نام کی
 کچھ قدر میکدین نہیں جم کے جام کی
 مجھ میں طول کر گئی ہے روحِ جام کی
 سمجھے گا کہ نہ قلب سے میرے کلام کی
 تفسیر صاف ہے یہ خدا کے کلام کی
 ٹپکی ہے رالِ خضر علیہ السلام کی
 جس مئے سے آج اپنے ہے سحرِ ام کی
 مانے گاہات کون بھلا عقلِ خام کی
 اچھی نہیں ہے تندرِ سلام و پیام کی
 واعظ کی احتیاج نہ حاجتِ امام کی
 صورت دکھائی دی ہے فلکِ پرغلام کی
 جھکو ہے مدام سے عادتِ مدام کی
 ساتی بے دہوم آج ترے فیضِ عام کی

آٹھون پھر شرمیج دن ہو کے رات ہو
اس درجہ رند بادہ عشرت سے مست ہیں
ساقی نے میکے کو ہے آراستہ کیا
پانی صراحیوں میں ہے کاسوں میں برت ہے
رکھی ہوئی پلیٹوں میں ہے جا بجا گزک
آتی ہے دیکھ دیکھ کے آنکھوں میں روشنی
بیٹھے ہیں رند آنکھ لگاے اوسیطرف
ہر کمرہ میکے کا ہے بالکل بھرا ہوا
دم بھر بھی بیٹھے نہیں پھرتے ہیں مہنچے
ہنستا ہے کوئی مست کوئی مسکراتا ہے
ہر بادہ کش ہے جوش مسرت میں کھ رہا
ہاں یہ نظام کون ہیں یہ ہیں شہ دکن
رفعت ہے کیا درشہ عالیہ مقام کی
محبوب ہے علی کا یہ دیندار بادشاہ
اتاق کے جشن سالگرہ کے ہیں آئے دن
مست ایم ہے جشن سالگرہ کا جگہ جگہ
اس روشنی جشن کو تبیہ کس سے دوں
کیا عجب و بدبہ ہے کہ سلطان کے روبرو
لڑکان ہیں بد معاش رعایا ہے امن میں

اچھی نہیں ہے قید فقط صبح و شام کی
پوچھی جو صبح کی تو کھی سب نے شام کی
رکھی ہے لاکے میز و نوپہ ہر چیز کام کی
بجہ ہیں بوتلیں بھی مئے لالہ فام کی
افراط ہر طرف ہے شراب و طعام کی
رنگت چمک رہی ہے جسونے کے جام کی
دیکھی جیسے روش بطے کے خرام کی
ملتی نہیں جگہ جگہ ہے شکل اثر دہام کی
میخانے میں یہ صبح سے کثرت ہے کام کی
آواز سننے خند لبہا ہے حجام کی
چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی
ہے سرکشوں میں ہاک شہی انکے نام کی
مطلع تھا پیشانیان جھکی ہیں خواص و عوام کی
اس پر ہے مہر حضرت خیر الانام کی
بر آئی آرزو سے دلی ہر غلام کی
آئی بھار خلق میں اب دہوم دہام کی
ہے شکل زرد شرم سے ماہ مستم کی
گردن کشوں کو بھی نہیں طاقت کلام کی
بس یہ صفت حضور کے ہے انتظام کی

جیسے نظر پڑی ہے گھر بار دست شاہ
 بچتر ہے شکا سحنۃ الضاف ہر طرف
 دب و ب کشکے در سے گزرتا ہے کسمان
 عقدہ کشا کچھ ایسی ہے تدبیر بادشاہ
 منہ سے کبھی جو اپنے لگاتے نہیں حضور
 جب شاہ بوستان میں چلتا گل چھکی
 آزادی ہے نصیب رعایا کو آج کل
 اگر جا میں ایک سمت جو گھنٹے بین بج رہے
 کرتی ہے قطع رشعہ طول حیات ختم
 مرتے بغیر موت کے دشمن جو دیکھتے
 کیا ابرو و نہ اپنے حسینوں کا تھا گہنڈ
 بگڑا عدو کو فریادیں اس درجہ شہ کا رخ
 گویا حضور تخت پر ہی پر سو ارمین
 لے شیفتہ قصید کیے اشعار لکھ چکے
 یارب عطا ہوتی سکندر حضور کو
 دشمن ہر ایک حضور کا فانی ہوا سطح
 افزون ہو عمر و دولت و جاہ و جلال شاہ
 قائم رہیں زمین پہ تا دور آسمان

ہے شکل عرق آب خجالت غم کی
 بلتی نہیں جفا کو کچھ بھی قیام کی
 برہان یہ حضور کے ہے احتشام کی
 گرہیں کشادہ ہوتی ہیں دشوار کام کی
 مٹی خراب ہو گئی ہے جم کے جام کی
 تھی مدتوں سے یہ مہمتی سلام کی
 خالی تعصبوں سے ہے طینت نظام کی
 مند رہیں ہے بلند صدارام رام کی
 بس ایک مختصر یہ صفت ہے چام کی
 پابند تیغ شہ جو ہوتے نیام کی
 کٹ کٹ گئے ہیں دیکھتے تیری حسام کی
 کڑیاں چبا کے پسکین دم میں لگام کی
 چال ایسی تیز ہے فرس خوشخام کی
 بس فکر اب دعا پہ کرو اختتام کی
 پائین حیات خضر علیہ السلام کی
 آئے صدائے کان میں دشمن کے نام کی
 بڑھتی ہے شکوہ کی اور احتشام کی
 ہر سال یونہی سالگرہ ہو نظام کی

جناب خواجہ محمد باقر صاحب شید الکنہوی حال ساکن حیدر آباد

فصل گل آئی ابھی جھوم کے گنگو رکھٹا
 ہلکی ہلکی کھل گئیں پرنے پھاریں کیسی
 کیا ہی مٹی کی کھینچو شہوٹھی سوندی سوندی
 لہلہا نا کوئی سبزی کا ذرا دیکھئے تو
 دیکھ کر دل جسے لہوٹ ہوا جاتا ہے
 رونق تختہ گلزار بہت دیکھی ہے
 شاخ پر گل عجب انداز سے ہے جھوم رہی
 گل کھلے پتے ہیں غنچے تبسم ہیں اور
 کیا کہاتے ہیں عروسان چمن اپنی بھار
 ہے نیم سحر انگلیلیان کرتے پھرتی
 سر در تن کے دکھاتے ہیں گھڑی رعنائی
 ایک ایک طائر خوش لہجہ ہے گانا اپنی
 اک طرف سنئے تو کوئل کی ہے کوکو دلکش
 جدول آب دکھاتی ہے نیا آئینہ
 کیا سب کسلے کسو اسطے آیا کھیکھ کیوں
 مجھ کو کہتا نہیں اس جوش خوشی کا باعث
 دل نے پوچھا تو کھالیں نے بڑا نادان ہے
 جو ہو کم ہے وہ خوشی روزِ نشاط افزا ہے
 گردِ مخملون کے رندوں نے جمائی ہر شے

بلبلین مست ہوئیں رنگ طبعیت بدلا
 تہندی تہندی چلی آتی ہیں ہوائیں کیا کیا
 ہسینی ہسینی کھجک کھجک ہونکی اوسلے علی
 میں تو میں خضر کے بھی آنکھوں میں جاتا ہے کہہا
 میں خودی سے نگرہ زجادوں کہیں دیکھئے گا
 لیکتی فوق بھان دامن صحرا کی فزا
 ہاتھ پر جام لئے جلیے کوئی متوالا
 لڑکھڑاتی چلی آتی ہے ادھر باد صبا
 شاید گل ہیں نکالے ہوئے جو بن اپنا
 چشم ز گس کے اشار میں عجب عجب ربا
 شاخیں آنکھ اسیان لیلیکے دکھاتی ہیں ادا
 اپنی دہن میں ہے کوئی مست کوئی نغمہ را
 اک طرف کوک پیسے کی غضب طان فرسا
 کچھ عجب شکل نظر آتی ہے حیرت افزا
 بات ہی کیلئے وہ کیا امر ہے آخر کھیکھ کیا
 ہر کوئی پھولے سماتا نہیں تو کیا میں کیا
 اس میں حیرت تجھے کاہکی عجب کاہیکا
 شاہ حجابہ کی ہے سالگرہ آج دلا
 ہیں اسی دہن میں کہ بس اب درمیانہ کہلا

ہاتھ پھیلائے ہوئے خرم فلک کھتے ہیں
دل نہیں کھاتا ہے سینہ سے مہوان اٹھتا ہے
ہے بھی وقت کرم دیر نکرے ساقی
جام پر جام مے بھر بھر کے چلے دور پر دور
بھکی بھکی مہو نظر باتیں مہوان بھولی بھولی
نشدین چور مہوان سہ بد نہ رہی تن میں کی
بیخودی سختی کونین سے کرے غافل
نہ کوئی ناز کرے اپنی سیدہ کاری پر
نام ہے اوس کا کریم اوسکی ہے حمت بھی سبج
زاد اپنی خبر لے تو عبادت پہ نہ بھول
شیخ جی آپ نہ کچھ کہتے کچھ جو چاہے کلین
آتش غم سے سراسر دل زاد ہو کباب
اوس گھڑی جوش میں آکر کچھ قصیدہ میں پڑھوں
بلنجی ہوں تری درگاہ میں اے رب علا
مرحمت ہو پئے تفتیش وہ فکر عالی
جسکے نزدیک ہوں آئینہ مضامین بعید
مہو غایت وہ بلند ہی خیال ان روزوں
بخش تو میری طبیعت کو روانی ایسی
شان و رفعت کے مضامین رہیں مد نظر

ہے گل تلخ زبان خشک ہے کانٹا ہے لگا
لاکھین لامرے دلسوز پلا جلد پلا
ہاں اُسے کاک بھی لطف ہے بوتل کو اٹھا
آج سے نام نہ لین پیئے کا اسد رچ چھکا
یاد وہ دل میں مہو جس کا خوں طہا ہرین پتا
خبر اپنی نہ ہے دے وہ مے ہوش ربا
غم اموز ہے یاد نہ خوف مند را
ہو کے خوش ل بھکے بھر کر مہو جوش میں آ
نا امید کی کسے کہتے ہیں کسے نیم درجا
مہو نہ زندون سے خبر انکی تو عصیانہ نہ جا
آج کو کچھ نہیں جائز انہیں سب کچھ ہے روا
محنت کا ہو جگر خون وہ اونٹے ایسا
جسکے سنتے ہی ہر اک جبین آئے شیدا
لا نکان تک ہو پہنچ جسکی وہ مے طبع رسا
دہو نہ کر عرش سے لے آئے جو مضمون علا
دور میں صاف مری چشم تصور کو بنا
آسمان پست نظر آئے مثال کف پا
صاف معلوم ہو چسپے کوئی ہوتا وریا
کان میں جھک کے فلک مجھ سے کھئے آنکھ اٹھا

مطلع کا

سامنے دیکھ کر ریزی مضمون لطیف
غرق دریائے تفکر موصوف کی صورت
آب نسیان کی ابھی چار طرف ہو بو چھاڑ
در مضمون تو کہ سرگوسہ عرفان ہو بھم
ایک جانب کے سوا دوسرے جانب مخوف
جزو کل میں نہ ہے فرق عجب مضمون ہو
کسلے کیوں یہ طلب ہے مجھے احوال خبر
لو کھے دیتا ہوں سنا جو دلی مطلب ہے
ملج بھی لکھنے کو کس کے میں ہوا آمادہ
دین او سکی ہے خدا داد کسے ملتی ہے
عام الطاف ہے خاص ایک یہ موقوف نہیں
بجٹا اور یا ہے جسے ہاتھ ہو دینا دہو لے
شلہ و شلہ تو کیا صرف ہوں گر بے گنتی
کم ہواک حصہ تو دس حصے سوا ہو جائے
لاکھ اٹھا تا ہے تو دس لاکھ خدا دیتا ہے
غریب پر در و روزی دہ کل بندہ نواز
اے میں کس منہ سے کروں حمد دلی کا مذکور

ہاتھ کو کھنچ کے ہاں دامن دل کو پیلا
ایک دم بیٹھ کہیں گوشہ نشین ہو تو ذرا
پھر تو بے مانگے جو جی چاہے اور ہر سے ہو عطا
ہاتھ آتے وہ جو دلمیں نھولے شان خدا
خود ہی پھر گو ہر تجرید سرا سر بنجا
کل سے کر قطع نظر آپ ہو ذریت
ایسے اسباب کا ہو جھ نہیں میں جو یا
عین مقصد یہ حرا ہے کہ میں ہوں ملج سرا
آج کل ان صفیقوں کا کوئی دیکھا نہ سنا
بخشش داد و دہش میں آدہ اک بر عطا
فیض ہو دو کم و لطف میں ہے ابر سخا
گر ہوں سیار کز درون تو نہ ہو کم قطرا
وہ خزانہ ہے کہ صہ میں سے نحو کم اصلا
یہ وہ دولت ہے کہ کم ہو نیسے ہوتی ہے سوا
برہستی دولت اسے کہے ہیں بھر داد خدا
در دمندون کی دو اعین علاج الغریبا
کس زبان سے ہو بیان طم طبیعت اس کا

قطعہ بنی

اشک بلبل کبھی جھٹوئے دیکھ جو ذرا
 نہ کے ناہرے شورو جو قمری کا سنا
 نبے زبانونہ ہے کیسا چھ فلک ٹوٹ پڑا
 انکا چھ مال زبون اب نہیں یکجا جاتا
 لاکھ تقصیر کسی سے ہو کہ سرزد ہو خطا
 کچھ زبان سے نہ کہا صاف اسے مالدیا

کل کہیں چاک گریبان نظر آئے اگر
 شمع پروانہ کو جلتے ہوئے دیکھا جدم
 کس ترجم سے کہا اوس گھڑی لے رب کریم
 واسطہ اپنی رحیمی کا انہیں رکھ خوشحال
 چشم پوشی پہ نظر رہتی ہے دن رات اسے
 حلم ایسا ہے کہ غصہ کبھی آتا ہی نہیں

و

اسکو کھتے ہیں تو اضع کوئی دیکھے تو ذرا
 خاکساروں سے وہ جوقت ملا جھک کے ملا
 دیکھ انصاف کچھ ہے دادرسی نام اسکا
 پایا جا رہے بس شہر بدر او کو کیا
 حکم ناطق وہ ہے جو حکم دیا بس وہ دیا
 اس ارادے سے کہ خوش دل ہے مخلوق خدا
 عدل انصاف کی پہلی چھ زانے میں ہوا
 عدو رستہ خار و گل اک کٹ میں ہوا ربط ایسا
 اوسکی راحت کا چھ نواہان وہ طرفدار اسکا

دیکھنا خوبی اخلاق اسے کھتے ہیں
 شاخ پڑ بار کے مانند بصد مکت و جاہ
 عدل گستر اسے کھتے ہیں رعیت پرور
 دیکھا ظالم جسے بس اسکا کیا استیصال
 حکمرانی کے چھ معنی ہیں یہ ہے نادی حکم
 اس نظر سے کہ رعایا کو ہے امن امان
 نظر آتا نہیں اب خار و خش ثمر و مساد
 بیچ و بن تک نہ رہی ظلم و تعدی کی کہیں
 نہ کی کو ہے غلش اور نہ کی کو رخش

قطعہ

قوت نامید اسد رجب غم فیض سے ہے
 مہم نمودار اور دہر اور دہر بالیدہ
 دیکھتے دیکھتے ہو جائے کھال تازہ
 پتوں بھولوں سے مہوس سنبھولنے کے لئے
 حیدر کہ میں جو رکھا شاہ دلاور نے قدم
 شیریشے سے چلا جان بچا کر اپنی
 سہم کر بیٹھ گیا سر کو زمین پر رکھ کر
 شیر پر چیتے پہ کچھ جیخ پہ موقوف نہیں
 ہیں اسی ناخن شیر کے زخموں کے نشان
 خیل کو پایا تو بندوق سے لی اوکی خبر
 پڑتے ہی بیٹھ گیا بیٹھتے ہی جان نہ تھی
 قدر انداز بھی سے صاحب اعجاز بھی ہے
 تیر پر تاب کرے جب وہ سوئے چیخ برین
 بل بے جات تری اللہ سے تھو تیرا
 صف اعدا ہوئے درہم پڑی ہل چل ایسی
 ناک کر سید دشمن پہ لگایا جو کٹار
 سر کے بل سر فلک آیا زمین پر فی الفور
 رکھا ترک فلک منہ میں دبا کے اوگلی
 موہن تھر اکین چکرائے بہنور پانی میں

وانہ گرتے ہی جے جیتے ہی پھوٹے اکھوا
 کو پلین نکلیں دہن اور دہن شاخیں صد با
 بلکہ موشیم زدن میں قدر آدم اوچا
 اوکی قدرت سے ہوا دم میں ہر اور ہوا
 خوف سے گاؤ زمین زیر زمین جا کے چھپا
 سامنے پڑ گیا جس جا وہیں للکار لیا
 خوف سے ہو گئی بس دیکھتے ہی روح فنا
 جس کو پایا اس سے اک تھ میں جو رنگ کیا
 شیر کے جسم پہ ہیں بھو لکیریں صد با
 کیا کھوں گولی تھی وہ واقعی یا تیر قضا
 یوں زمین پر وہ گرا جیسے فلک ٹٹ پڑا
 اک نشان میں وہ ہے حیدر گراما صد با
 حیدر ہونے فلک گاہ کبھی مرغ ہوا
 جا پڑا لاکھ پہ وہ ایک کے روکے نہ روکا
 ایک پر ایک گرا پھنچا جو وہ شیر و غا
 لیکے کوڑے سے وہ تاپشت کسی جا بجا
 چیخ دیکر سر میدان جو اچھا لا بر چا
 تخت سے فوق تک اک عالم حیرت چھایا
 اس طرح نوک سمیزے کے اوتھایا چھلا

جب گری تیغ گریش قدم فرق عدد
تا کمر لایو اجب ہاتھ لگایا سید ہا
کو نہ تے پھرتے تھے ہر چار طرف برق فنا
اوسکی ہر تاب تھی اک شعلہ شمشیر قضا
مدعی سامنے جب کیا تو موسے کا عصا
تھی وہی برق جہان سوز وہی کالی گہٹا
واہ ری تیری برش کاٹ بھد دیکھا نہ سنا

جب ٹھی تیغ گریش قدم فرق عدد
ایک سے ہو گیا دو سامنے آتے ہی دلیف
ایک دو کیا دو ایک کو چورنگ کیا
اوسکی ہر تاب تھی اک جادہ صحرآ جل
پلیٹی لیتی ہوی لپکی توسیہ ناگن تھی
وہ سید تاب غضب اور ستم کی وہ چمک
اوسکے دم خم پہ نظر ہو تو نظر کشتی ہے

قِطْعہ

اور مرد و دکی خاطر دم اثر در سے سوا
کہیں عیسیٰ کی ہے سولی کہیں عیسیٰ کا عصا
جب کی تان کے سینے کو تو جان شیدا
پار تھا سد سکند رکے جہان جم کے اڑا
شرق سے عربین تھا ایک طرارہ جو بھرا
شوخیان البق ایام وہیں بھول گیا
شل پر کار کے اس لطف سے کاوا وہ بھرا
ہو بھو ہنس کی گردن تھی پر پیکا چھرا
چھو پر واز ازل میں تو ہوں عاجز اسجا
واقعی نور کی تصویر ہے اے شان خدا

چرخ چارم پہ بھینچا قی ہے مقبول جو ہو
دوست دشمن کی خبر لیتی ہے انصاف پند
کہنچ کے نکلی دم آخ تو عدو کانپ اٹھے
تیزیاں تو سن چالاک کی کیا کیا ہو بیان
کر دیا فاصلہ شرق و مغرب یکسو
برق جولان کی جہان دور سے چلیں دیکھے
چار سو بجگے فانوس خیالی دم میں
سینہ طاوس کا چلتے کی کمر پانی تھی
حسن راگب کے بیان کو ہون زبان یوسف
نہنگ کی کرتہ میں بت واہ و موجت ہرودہ

سامری کی ہوزبان بند نظر تھے ہی
 میں تو کیا چیزوں لکھا ہے بڑی صنعت سے
 کیا حقیقت جو زبان و صف کی حد تک پہنچے
 تیرا یہ جو صبا لے خامہ خدا کی قدرت
 عاجزی پیش کر اب عجز کا پایا ہے بلند
 یا خدا بوشہ والا کو عطا عمر ابد
 اوسکی اولاد سلامت ہے اے رب ودود
 جو ہوا خواہ میں خوشدل ہوں صورت گل
 ہر دعا گو کی برائے جو دلی مقصد ہو
 جو ہوا خواہ ریاست ہوں عدوئے دولت
 ہوں وہ پایا مالِ الٰہی کر انہیں خاک سیاہ
 یا خدا زیر فلک اونکا نشان تک نہ رہے

بے بھر اچتم فسون ساز میں جادو ایسا
 خامہ صانع قدرت نے سراپا اوس کا
 غیر ممکن ہے کہ کوزے میں ہمارے دریا
 تو لکھ صبح شہ ملک دکن سر کو جھکا
 ہوز میں بوس ادب ہاتھ اٹھا بھر دعا
 اور وہ برسر دولت ہے تار و زجزا
 فلک پیر کی خالق نظر بد سے بچا
 خیر اندیشوں کو ہونے نصب و جاگیر عطا
 پہنچے وہ رتبہ اعلیٰ کو جو ہوا مدح سرا
 بے بقا عالم ہستی سے وہ ہوا جا میں فنا
 ہوں وہ پیوند زمین صورت نقش کف پا
 خاک خاک ہوں ایسا اونہیں مٹی میں ملا

حبیب جناب سید محمد کاظم حسین صاحب کنتوری شہر دار صوبہ
 بیدر متعینہ و فتر انعام

فصل گل آبی سر کسو ہے نئی نشو و نما
 ولین جبات ہونہاں وہ زبان پر آجائے
 رات دن شاخونہ بلبل کی لہر موتی ہے
 روشنی پر کہیں مہندی کہیں سر سبز کلاب
 جو حد میں آگے اکڑتے ہیں جوانان چمن

فضل خالق سے گلستان کا ستارا چمکا
 آج کل صحن گلستان میں ہے پھر جوش صفا
 آشیانے لئے ڈھونڈ ہے نہیں ملتا تنکا
 دم بخود اپنے قریب سے کسی جا سبزہ
 جھومتی ناز سے آجاتی ہے جب باد صبا

جوشِ مین کرتی ہے کیا نغمہ سرائی بلبل
 تم بیان کرتی ہیں یادوں کی صدا لیں جو بلند
 نسترن کی کہیں خوشبو کہیں شبنم کی محک
 جا بجا صحنِ چین میں جو روان ہیں خیرین
 کیجئے چشمِ بصیرت سے جد ہر مڑ کے نظر
 کر دیا جوشِ مسرت نے انہیں بھی مہوش
 دیکھئے مڑ کے اگر کوہِ دیبا بان کی طرف
 کوئی پتھر ہے جو رنگین تو کوئی شفاف
 سنگِ زون سے ہے قدرت کا تماشہ ظاہر
 چھوڑ کر اپنی جگہ نکلے ہیں سب بھر نثار
 و جھجھکے ہیں اس جوشِ طرب کی کوئی اور
 شاہِ دیباہ کی چوشتسویں ہے سالک
 رشکِ فردوس ہے ہر قطعہ گلزار و کن
 ہر زبان پر ہے الہی ہومبارک یہ سال
 معہ اولادِ جہان میں ہیں جیتک ہے جہان
 سر پہ ہومر و حہ بال ہما سے اقبال
 یومین ہر سال ہو یکے سوا لکھ کا دربار
 وسعتِ صفحہ قرطاس بہت کم ہے حلیب
 لوحِ مین خوب ترقی ہو عبارت ہو قلیل

جس گھڑی سنتی ہے غنچے کے پھٹنے کی صدا
 محو ہو جاتے ہیں شمشاد لب جو ہر جا
 تازگیِ روح کو دیتا ہے گلابی تخت
 آبِ شیرین میں ہے گویا لبِ شیرین کا فرا
 ہیں ہر اک رنگین سوطرے کے طبع سے پیدا
 برین ہے حضرت زاد کے گلابی کرتا
 ہے ہر اک چیز نئی رنگِ نیاروپ نیا
 سنگِ مرمر کوئی انجمن کوئی سنگِ موسیٰ
 کوئی یا قوت کوئی لعل کوئی فیروز زار
 در و در جان لئے ہاتھوں پہ بڑا ہے دریا
 جبل و بحر و بر و شہر میں پر ہے یہ صدا
 یہ خوشی ہر طبقہ میں ہے مسرت افزا
 نغمہ تازہ ہے ہر سازِ طرب سے پیدا
 شاہ کا دہر میں جاری ہے سکہ خطبہ
میر محبوب علی شاہ دکن ظلِ خدا
 سائبانِ سایہ فضل و کرم ربِّ عطا
 مہونِ خطابِ علم و منصب و جاگیر عطا
 اشہبِ خامہ مشکینہ میں رُوس کے رُکتا
 لطفِ انجاز دکھا کوزہ میں بھرے دریا

جبکہ ہر لفظ ہو آئینہ خورشیدینا

نظم کر شان و جاہت میں وہ روشن مطلع

مطلع ثانی

لکھ دیا آئینہ سبجا نامک الا علم لنا
ہند میں کوئی اولوالا امر نہیں تیرے سوا
تیری شادابی سے سرسبز ہے عالم سارا
ہیں پھر وہ جو ہر اصل جنہیں ہی تو نے جلا
قفل ابجد کی طرح تیرے عقل سے کہلا
باسمی ربط سے ہو صورت مقصد پیدا
لوح محفوظ پہ جو خامۂ قدرت نے لکھا
جن میں برسوں ہی ہے تھے متر و عقلا
کام ہر اک تر برسوں میں سمجھ میں آیا
مدرکہ اونکا بہت وادی حیرت میں بھرا
خلق کیوں خلق حسن نہ کھے صلے علا
رنگ چھپ لیے اوٹے خون رگوں سے ہو ہوا
تیر دل دوزخ ہو سینہ پہ ہر اک بند قبا
چشم الاصف کو لیکن ترا ثانی نہ ملا
تیرے اوصاف نے پایا ہے وہ اعلیٰ پایا
کام بندے کا ہے آقا کے لئے دل سے دعا

ہو سکی جب نہ تھے مصحفِ عارض کی ثنا
بعد اللہ و نبی تیری اطاعت واجب
تیری خوشبو سے معطر ہے دماغ رضوان
فہم و تدبیر و ذکا و ذہن سلیم
فہم ایسا کہ معما سے نظم ام عالم
تیری تدبیر سے افساد و موافق ہو جائیں
وہی آئینہ خاطر میں ہوا عکس فلک
عقل تیری ہوئی اولن باتو نیہ جا کر حاوی
مدتوں میں ہوئے سب ذہن رسا کے قائل
تھی یسیر جنہیں معرفت حسن صفات
جانفرا ہے سے گلزار غایت کی شمیم
نظر قہر سے زہر ہو مخالف کا آب
تیغ دشمن کے گلے کو ہو گر بیان کا ہلال
دیکھا اس عہد کے شام کو کامر قہر چند
بازوئے طاہر اور اک تھکے جاتے ہیں
وہی زیبا ہے جو شایان نگیناری ہے

فرق سے تیرے ہے تاج شہی کی زینت
زور گھٹتا ہے بدخواہ کا تیرے دنرات
رایت فتح سے ہوا آئینہ نصرت مانوس
ثاقیامت سے اولاد تری باجستان
سہ گھڑی پاس اور کھتا ہے خاموش حبیب
عقل کا حکم ہے اہلباب سخن موعنے بنائے

تاج خورشید بین جب تک ہے کن کا طرہ
اور ترانہ ملک بڑے قوت و دولت ہو سوا
یہ ہے عالم کے زور و سیم پہ تیرا سکہ
تاج بخشی ہے اس گھر کا ہمیشہ شیوا
شوق مدحت کا تقاضا ہے مجھے دریا
فلک کھتی ہے کہ دیکھیں گے ٹھہر کر اچھا

جناب علی صاحب حیدر آبادی

شہرت ہے ساقیا جو سے فیض عام کی
وہ جام سے کہ ملت مشرب میں ہو حلال
ابر سیاہ مست کی گنہگار یہ گھٹا
خجنانہ کرم سے ترے جلد ساقیا
حسرت سے جام بادہ خورشید رنگ کے
مینا ندین بنا ہے میرا وہ ہنشاہین
پیر مغان بھی دختر رز کا بنے مرید
کیفیت خمار میں او کے کھو کی
سرست ہو کے حب خدا و رسول میں
دون دون صدے تہنیت شاہ کیوں دن
یعنی نظام ملک شہ آصف زمان
اخلاق میں ہے اس کے مسخر دل جہان

حسرت بھری ہے دلمین سے ایک جام کی
اوسپر نہ دہر سکے کوئی تہمت حرام کی
کہسار پر ہے چھائی ہوئی دہوم و دام کی
وہ سے شر خالص ہے تیرے کام کی
صورت بنے ہلال نہ مادہ مستام کی
مہلت نہ محتجب ملے روک تھام کی
بیعت نصیب شیخ کو ہو سچ جام کی
لکھدے سند وہ شوق سے شرب نام کی
شاغل رہوں دعا میں شہ نیک نام کی
نوبت یہ مے رہی ہے خبر صبح و شام کی
شہرت جہان میں جسکے ہے فضل انتظام کی
کیا جال ہے بچھائی ہوئی اس کے دام کی

توصیف کیا کروں شہ عالمی مقام کی
اس نام کو ملی ہے مدد و لون نام کی
ہر ذالیہ جو طرز ہے میرے کلام کی
لازم ہے مقتدی پہ اطاعت امام کی
وقت بٹے جو اس غزل نامت م کی

مقبول خلق اس کے ہیں اخلاق سب حسن
حامی ہیں جس کے حضرت محبوب اور علی
بھی بھی اس کے وصف کا ہے فیض الکلام
وہ شاہ شاعران ہے لکھو کیونہ میں شجر
وصف کمال شاہ کے باعث ہے کیا عجب

سطح ثانی

طاقت ہے طاق خامہ نازک خرام کی
حالت ہے چشم دید تے انتظام کی
کافی مدد ہے حضرت خیر الانام کی
بدو مجھ جس نکتہ پہ آصف کے نام کی
کاپیگی روح رستم و گوزر و سام کی
خواہش ہے آہوان رمیدہ کو دام کی
مشہور سچہ مثل ہے لوک الکلام کی
تعداد حق نے رکھے ہے امن اور نام کی
مقلوب بعض مین بنی صورت کلام کی
گردن خمیدہ چرخ نے بھر سلام کی
ہے طول عمر شاہ کو نسبت دوام کی
شکل ہلال کیوں نہ خواہ متام کی

درت لکھو مین کیا شہ عالمی مقام کی
سننے تھے صبح سلطنت روم و نام کی
لے شہ نظام ملک تے حال پر دام
خاتم کشیے کیوں نہ سلیمان جن و انس
شاہ و کن کی بیست شمشیر عدل سے
خلق حسن نے تیری مسخر کیا جہان
شان کلام شہ جو کلام الملوک ہے
اعدا مین بھی تیرے کلام و کمال کے
کامل کمال ملکی برائے شہ و کن
خاک قدم کے رتبہ والا کو دیکھ کر
کیا کر سکیگا رشتہ امید کو تھی
گہٹ گہٹ کے رشک عارضی بفرشاہ سے

چین بر چین ہوں سامنے ترکان چین اگر
باطن ہو کیون نہ پاک ترا صاف اور صفا
ٹھوکر لگا کے چرخ نے زیر زمین کیا
مشہور خلق ہوتی سخاوت تری اگر
مخلوق تیرے عہد میں آزاد غم سے ہے
روشن دی کی تیری چمک کیسی چہپ سکے
طبع رسا کی مجھ کو روانی پہ ناز ہو
زقار راہ وار سے باد صبا کو بھی
تیرے سمند تیرے گہر سہری کرے
پھونچے غبار تو سن شاہ و کن اگر
خارج حد بیان زبان مستم سے ہے
جب اس کے وصف کا کوئی ہو تا نہیں کفیل
دلہن شاہ کو کعبہ مقصود جان کر
سب ملکہ ایک بان سے مداح ہیں ترے
مخلوق غیر ملک ارباب اہل ملک
ہوتا کبھی نہ اشرافی جھڑکا چلن
حاسد ترانہ راکرے سر دمہریان
خدا شمس صلیہن کیا ہوزرو مال کی مجھی

ترک ننگہ نے بات میں ترکی تمام کی
ہے اصل نقطہ آصف ذی احترام کی
جہم نے عدو میں کی جو مساوات یام کی
شہرت جہان میں ہوتی نہ ساتم کو ناکملی
ہے میر گنجفہ میں تھی بازی غلام کی
تیغ لال کو نہیں حاجت نیام کی
تعریف لگھوں فرخ شخرام کی
بھروڑ میں نہ مل سکے نسبت قیام کی
طاقت ہے نہ وہم میں بھی ایک کام کی
چہپ چاہے چہت بھی اس فلک سرفرام کی
توصیف فیل خاصہ شاہ نظام کی
اک شعر پر ہی دل نے ثنا اختتام کی
لے راہ بھولک بھی نہ بیت الحرام کی
خلقت فرانس و روس و حلب و شام کی
لے شاہ مدح خوان ہیں تیرے فیض عام کی
ہوتی نہ مہر سکین گرتیرے نام کی
پھونچے نہ مغز غوک میں بولیت رکام کی
محتاج جنس و صف نہیں کھوٹے دم کی

مانگین سلامتی شہ عالی مقام کی
خواہش نہیں ہے مال و زر و آبِ طعام کی
درج و درج عا میں بات ہو سکام کام کی
تائید بھی کرو مرے خالص کلام کی
جب تک لگی ہے دہر کو نسبت قیام کی
طجائے عمر خضر علیہ السلام کی
سکہ میں بھی چلے ہو اویس کے ہی نام کی
دایم ہے پناہ میں خیر الانام کی
نوبت نہ آنے پائے خروج نیام کی
بڑھتی ہے جہان میں دولت نظام کی

خدمت میں التجا ہے پھر ہر خاص عام کی
تمسے دعائے شہ سوا مجھ کو اور کچھ
دل سے کریں عابجی بخلِ اٹھائے بات
گردیر ہے دعائیں تو آئیں ہی کھو
باقی جہان کا تار ہے یارب پھر سلسلہ
اصف کو جاہ ملک سلیمان حصول ہو
ہم پر ہے پھر سایہ فلک سایہ خدا
یارب پھر شاہ ملک کن فضل سے تے
ہمیت سے تیغ شاہ کے دشمن کی دل کٹے
افزون شدہ دکن کی معلیٰ ابو غر و جاہ

ترکی جناب ترک علی شاہ صاحب میرا شعر اتے ہند خطاب
یافتہ از گورنر جنرل ہند لارڈ میو صاحب بجا در منصب دار
ریاست حیدر آباد علاقہ دیوانی

بر زمین شعر من رضوان چہینائی کند
طبع مست من سخن بار و صبیائی کند
خامہ معجز بیانم گر مسیحا کی کند
سر نہ شعر مجسم کور پنہائی کند
گر سخن سخن من دعوئے بہتائی کند
حضرت داغ و جلال و میرینائی کند

حور ملک من چو قصد چہہ آرائی کند
فکر مخمورم شراب از ساغر جامی زند
نفشکان خاک بر خیزند از کنج لحد
غازہ فلک رخ تار یک را بخشد ضیا
روئے دوستی میخورد از پنچہ پھلوئی نظم
سیکنم در پارسی کاری کہ اندر ریختہ

طفل میدانم کہ با استاد ملائی کند
گویند در تحت خود جا گیر آبائی کند
یا وہ گونا حق خیال شہرت افزائی کند
چشم مستان را کہ رنگین بادہ چائی کند

حسیت گر شمیم فلانی دم زند از ہمسری
بر مضامینم ندعی منیرند دوستی حریف
شعر ناموزون کجا مقبول لہا میشو د
میکم گلگون کنون وے معافی از غزل

غزل

صد دل فرزند در کتاب سودائی کند
گر چنین سویم نظر آن شوخ تر سائی کند
زانکہ خون عاشقان معشوق ہر جائی کند
گر چنین ہر تا گیسوے تو گیرائی کند
انچہ باین زندہ جانم در دستخائی کند
پارہ ام دامان تو می دست سوائی کند
انچہ شمشیر نگاہش باتماشائی کند
تا بکی بتیو دل شیدا شکیبائی کند
تا بکی در پانچم لعل تو خارا تی کند
در دکن آن رشک اسکندر کردارائی کند

گر چنین لعل چلیپایش خود آرائی کند
لے مسلمان کجا دارم کہ کافر میشوم
یا مر ابلہ از یاسوے رقیبان رود کن
آہوی دلہائے مردم را بنشد جائے امن
از فشار گور کے با مرده می باشد عذاب
گر چنین مردم بگرد زلف کافر کیش یار
دشمنہ قصاص می سازد کجا با گو سپند
تا بکی جان حنین بتیو بود و مساز صبر
تا بکی حرف ملائیم گو میت لے سنگدل
مطلع ثانی بوصفش کن کنون ترکی نم

مطلع ثانی

ہمسری ما با شقایق خار صحرائی کند
تانه سر و بوستان دعوائے عنائی کند

ای اگر ہم با تو غم مجلس آرائی کند
کاش بنید طوبی قدر اوقت خرام

ینماید غنچه راعل تو مشتاق سخن
 با چنین پوشاک نگین گر گلشن بگذری
 نیست گریست المقدس آستان پاک تو
 طالعش نگر که گرد و کو چشم از گرد باد
 ای مسیحا مژگان عجاز کلامت و در نیست
 میشود از دست تو ظاهر بیکدم کار با
 چیست حاجت بر زنی تیرش که از تیغ حد
 خاتم خلیفه در دو رتواند ریخته کس
 ای زبده عدت که بت تعلیق اسلامش کند
 خوش نیاید مگر کیا با سامعین طول سخن
 بعد زین باید که از درگاه ادواهی بجز
 کای خدا این میر محبوب علیجان شهریار
 هر یک از بندگان در کعبه دالائے او

خند لیسان را گل روی تو شیدائی کند
 چشم کلهر را خجل این جام زبائی کند
 سجده بر سنگ و رت چون هر کیسائی کند
 با حسود تو اگر گرد و دوشناسائی کند
 گر چو طوطی بلبل تصویر گو یائی کند
 آنچه در صد سال افلاطون بدانائی کند
 خود بخود هر دشمن جانت جگر خالی کند
 تانده صحر اگر د فکر برهنه یائی کند
 بر زمین و پیش او گر حبه فرسائی کند
 خامه شیرین بیانت گوشه خانی کند
 از ازل بر هر دو عالم آنکه دارائی کند
 سما جهان باشد جهان را کار فرمائی کند
 بر رئیسان بلاد هند است یائی کند

زائر جناب حاجی احمد حسین صاحب سابق تحصیل ارضعلی و زنگل
 حال وظیفه یاب ساکن چچل کوثره

آن سیمبر کرمست و ماغش بر آسمان
 یمن سعادت و شرف فرو فرخی
 ملک کن ز فیض ظهور مبارکش
 هر ماه جلوه اش بود و لیک سال

شد جلوه که زینت و زیب فروغ و نشان
 آمد جهان جهان ز ظهورش مکان مکان
 گردیده است رشک م غیرت جنان
 با صد هزار زیب کند جلوه در جهان

ماه ربیع ثانی فرخنده فرشان
زین رو که رسم سالگرد هست اندران
جشنیکه هست سورمدایمی از و عیان
بر حضرت شنهنش عالم بجز زمان
موضیف راجو سلیمان و دهر توان
کلش ملک شرع بود هر زمان ضمان
از رفته رفعت آند بر فرق قدان
افتاده آسمان بدرش همچو آستان
از من پناه خلق جهان هست جلوه ان

گویم صریح با تو که آئینه کدام هست
شان بلند و رتبه عالیش داده اند
رسمیکه هست جشن بجز جاز مقدمش
این رسم و جشن باد همایون و سازگار
جم پایگاه اصفت اعظم که دست او
سلطان دین و شاه شریعت نظام ملک
شاه دکن که پایتختش شکوه او
شاه بلند پایه که با عظمت و شکوه
شاهی که هست خلق جهان را از و پناه

مطلع

از جود و هست دل دوست خدایگان
هست این فروغ رایت را شش شهبان
آرد همیشه نام در شاه هر زمان
گاه زمین شکست ببیند و استخوان
کوه گران پر دهم چون کاه ناگهان
یکد زه گز سایه او گشت بر گران
بر طیس در رکاب مبارک شود و وان
بے مایه پیش بخشش و مایه عمان
از ذات اوست ملک جهان را شکوه شان

در شور بحر آمد و دختسته گشت کان
نوریکه داده اند بخورشید در جبین
از بجز نام آوری خوش تن فلک
نسبت اگر دهند زمین را بحکم شاه
عزمش اگر بجانب کوه گران رود
چون دره بفرغ همیگرد و آفتاب
هر که شود سوار بر خش سپهر سیر
بے پایه پیش رتبت او پایه فلک
شان و شکوه ملک جهان را بذات اوست

آبی ز دست بخشش او بحر بی کمان
یعنی زمین قصر تو باله آسمان

تابی ز لرزای روشن او مهر نیروز
ای شاه هست قصر آسمان زمین

مطلع

دریای و کان بسفر وجود تو مهران
گویا که تیر راست شد از خانه کمان
کارے کند چنانکه نمایا از رستان
زین روز آفتاب منور شود جهان
پروانه وار مهر زند چرخ گرد آن
در دم مثال صبح نخستش رسد زیان
جای که مرغ همت تو بت آشیان
از خلق و سیرت تو همه میدهد نشان
یک حرف گر ز خلق تو گویند با خدان
دارد ز باد لنگه و از کوه باد بان
هر شام ز رگشت زخمش سچو زعفران
فلک بت بیان کند چه بگیرش و میان
مهابت را کنون ز سر دست برکتان
بوی که رسید ز خلقت به بوستان
مشک ختن شود همه بر باد و رایگان
هست آفتاب شمع ز رایت بر آسمان

خورشید و ماه بر در قصر تو پاسبان
از بحر و شمن تو تسلیم در میان تو
از پشتی بنان تو گلک خیف و زار
هست آفتاب پر تو لرزای منور
تا داد شمع را بتو پر و انگه نور
هر کو خلاف لرزای زمین تو دم زند
نتوان کشاد طایر اندیشه بال و پر
هر هر صفات نیک در روزگار هست
صد گونه نو بچار بعالم شود پدید
کشتی غرم و حزم تو در بحر و در کنار
چون پیش شمع بزم تو رونق ندید مهر
شرح لطیفه های نیر را بلفظ غفر
حفظت چنان محیط بگرد جهان شدت
از فرط خرمی بلب غنچه خند هست
یکشتم بوی خلق تو گر در فتن رود
بر آسمان شرح بود رایت آفتاب

دریا لیم باشد و باشد لیم کان

لے بجز جو دو ابر سخا پیش دست تو

مطلع

جو دو تو شمع عیان پی اکائے جهان
خواهنده را سوال شود بر و نش گران
لطف تو کرد با دل پی مرده همچنان
حرفی شنیده است ز جو دو تو بجز و کان
کان با عطای دست تو بجز و ز چنان
این چون گفت نکشت چو خلق تو گشت آن
دریائے و کان ذخیره که دارند و کان
از داستان عدل تو در خواست سبان
بهرگاه بجز هست ز دست تو در فغان
جو دویت همیشه لبش لشکر گران
بند در سن بگردن و آرد کشتانان
از مهت بلند تو گردید همچنان
جو دو تو میکند ز قفایش برون زبان
خالی نمود دست عطای تو حیجان
را تو گشت است بنظم جهان خمان

آباد سے جهان بود از جو دو تو عیان
پیش از سوال جو دو تو چند ان جمید بد
باغچه بانسیم سحر آنچه کرده است
تر هست بجز خاک بسر هست کان مگر
بجلوش زخم تا بخورد از منید بد
همواره گل بچند دو گردید همیشه ابر
پیش عطیہ تو نیز ز دہ بیم جو
بر آستان بذل تو بیدار هست امید
گوهر پیش جو دو تو آرد چگونه تاب
بهر که طمع بد در تو آید بسر کشت
بر در که تو جذبہ جودت امید را
بر سوزہ سخا تو ایسا عالمی
شخص طمع به پیش تو هر که زبان کند
روشن نمود لمعہ را به تو چشم مہر
کلک بوده است بر زق جهان کفیل

مطلع

زین رو که پاس شمع تر است هر زمان

لے ہر زمان زمانہ تر است پاسبان

هم ملک را بکس ازین قریب و زین
خلق تو بوده است بشرح متین این
ناز و جهان بذات تو زیباست ناز او
برخیل هر که دید عساری زرد تو
کردند پایدار همه ملک دولت
اقبال را نشین اصلی بود در دست

هم شرح را بگوهر ذات تو عز و شان
رایتو داده است بگلش جهان امان
پیدا گشت چون تو شهنشاه و جهان
گوید که آفتاب بر آمد بر آسمان
مشور آن نوشته شد از دست کن جهان
زین روحین اوست برین فرخ آستان

مطلع

پیرم کمر بستینه بود محسوس تو جوان
رویم ببین و حال دل ز این پرس
کس را بجا نر از امر مسکین خبر نشد
اکنون پیش فلک تو حاجت ہی بهم
از بحر طوح پایه و صف جلال تو
نتوان شنایت از سر صد یک بیان شود
حاجت بلند هست شنایش ز من نشد
عالم دعای ذات تو گوید بصبح و شام
همواره ابر تا که بهنگام تو بحبار
باد و شارش تو از دست مشتری
تو سایه خدائی و فرخنده سایه ایت
از عقل و بخت پیر و جوان بهره تا برند

از تو جوان به پیر مدد میرسد هر آن
رنگ شکسته هست به پیش تو ترجمان
پایان گشته ام همه احوال او عیان
باشد زبان او پی رزق جهان ضامن
گسترده ام زمین سخن را بر آسمان
سوس اگر مرا بدید و ام صد زبان
توان رسید بر فلک از راه نردبان
زین رو که عالم است بذات تو کامران
گوهر کند شار به گلزار و بوستان
گوهر که در حساب نیاید شمار آن
پاینده باد بر سر عالم چو سائبان
عقلت همیشه پیر بود بخت تو جوان

یارت همیشه حفظ خدا باد و در جهان
تا تو بجای رسیدی از خرمی نشان
آن هست هر کاب تو این هست بهمان
بست این غلام و بنده بکم تو جوادان

و حفظ ویاری تو جبار خدا چو داد
خرم جهان بود و در سحاب عطا تو
فتح و ظفر که هر دو غلام تو بوده اند
اقبال بنده تو و دوست غلام تو

واجد بنده جناب محمد عبدالواحد صاحب مدرس اول فارسی و در شی بهائی
اسکول پتھر گهشی فرزند و شاکر و مولوی محمد عبدالعلی صاحب اله

گوئی که بود بر سر من برق بی لمان
تیر تو راست پیک قضا بود بگمان
لیکن شده ز جور تو بے طاقت توان
دیوانه دشت فتاد و دنبال تو دوان
آن دل که بود مسکن اویاغ و بوستان
آواره اش تو کرده از خانه و مکان
در دست اضطراب اش او همان
هر چند بوده است دل بنده نوجوان
اکنون برفت تابه ثریا ز دل فغان
دائم ملاک بود سیر تو نه امتحان
گوئی بلا صعب ثل رحمت آسمان
کردی زیج خوف ز عدل شه شهبان
والا تابا رفیض سان حاتم زمان

حسنت که دل بود بیکدم جهان جهان
کردی تو یک نگاه و دلم ریز ریز شد
بوده قوی دلم چو سحر بران جنگجو
آن دل که بود جیش او حسب عقل وضع
اکنون بکوه و دشت و بیابان سفر کند
جدا داشت دل بر احوال و عشرت بسینه ام
آرام داشت در برین چون دل غشت
از درد و درائی تو شده پیر سالخورده
بوده است بجز زغم و غصه پیش ازین
زین چلبه جورانی و جفا که کرده
تدبیر کار رفت ز دستم بدان روش
در عشق خویش حال دلم کرده تباه
آن شاه نامدار که مشهور اگیتی است

فرخنده چهره نیک نهاد بهر شناس
 بیجا نوزد و عدل شعار و ستوده کار
 جان حکومت و دل عقل و امان ملک
 گاه نبرد جلوه ده تحت کامیاب
 تاثیر عدل اوست که در گلشن دکن
 امن از برائے اهل دکن عالم گشته است
 تخریب در زمانه او در ترقی است

عالی خیال و تازه کلام و نگو بیان
 خورشید و ستاره و سخن فهم و تر زبان
 ایمان عدل و راحت خلق و لشه جهان
 وقت نشاط غیرت جمشید کامران
 شبها زو یک راست بیک شاخ آشیان
 تخصیص نیست تا همه باشند در امان
 دوران او ز دولت جمشید بر نشان

لے مدعی که دعوی باطل سہی کنی
 بکشتائی چشم را و نظر کن کہ ہر طرف
 آوازہ شجاعت او شد چنان بلند
 از تیغ خونچکان دی و از سنان او
 صنایع و تجارت و کسب فنون خوب
 در کشورش تجارت ہر شہر و ہر دیار
 اہل مکن بدور عدالت شعار او
 و در دور او ہلک مکن جمیع گشتہ اند
 بحر سخن ز در معانی است موجزن
 ملک مکن ز کو شمشاد رنگ کو گرفت
 شاہی لبان حضرت آصف ندیدہ اند

کین انتظام شاہ چنین است و آن چنان
 فیض عمیم شاہ روان است چشمہ سان
 دشمن فرار میکنند از خوف چون زنان
 ہم سینہ ہم گلوئے عدو میخور و زیان
 آمد ز چار سو بد یارش جہان جہان
 دار و ترقی ز فیوضش و کان و کان
 ایدل جدا شوند چگونہ ز خان و مان
 ارباب علم و فضل و کرامی سخنوران
 تا ابر کلک شاد و کن شد گھر نشان
 آئے ازین مکیں بود آرایش مکان
 سنجیدہ و ملیم و جوان بخت و کاروان

گشتہ دکن خلاص ز تندبیر او بلے
یابد وجود از پئے در گاہ شاہ ما
دور در عدن نسیم گلشن روان بتن
در عهدش انتظام صفائی چنان بود
نظم و نسق چنان بدکن گشتہ آشکار
حفظ رعیتش کند این شاہ کامگار
این آب گشت و آن شدہ خون از بر آچہ
روز ازل بحکم قضا وقت در بود
سہر کس لیسر بر دینارکش بامن رعیش
واجل چہرچ شاہ نوشتن نمی شود
بر پنج بر اعظم و بر پنج بحر شور
این دولت این حکومت و این حسن انتظام
ہم از میا میں کرمت رب جاننواز
در این چکار ہرچہ نوشتیم حقیقت است

ملک است ہرچو کشتی و تدبیر بادبان
ق بود بر من عقیق مبعدن گھر بکان
بود چہیں شراب بدن گل بنار دان
یک قطر و آب چرک نیز دوزنا و دان
گوئی نماندہ است ضرورت بہ پاسبان
ز انسان کہ حفظ گلرنگ و میکند شبان
بنو د وجود شاہ چہ شہر مندہ بحر و کان
خوش قدر بندگان مہو خواہ شہر گران
بالجملہ شد دکن ز وجودش یکی جان
باری بر کرد دست و دعا را کشا زبان
یارب بود حکم وی از فضل تور و دان
مستحکم از عنایت حق باد جا و دان
افزون بود قدر مہو خواہ بندگان
اے شاعران نیک داندہ داستان

رباعی

کو کب جناب میر اکبر حسین صاحب میسرشی عالیجناب نواب
فخر الملک صاحب درو ام آقبالہ

مسرور میں تابان اعظم حضرت

شیرین ہے زبں زبان اعظم حضرت

<p>کیا حد ثنایہ با کے طائر فکر ہے فضل خدا سے کام جاری ان کا معتقین سدا ہم ایسے لاکھوں یارب چرچا ہر سو دکن کے والی کا ہے ہے دن کی طرح رات جو روشن کو کتب ہیں تابع احکام سدا فخر الملک ہے یوں تو خوشی سالگرہ کی سب کو ہیں برج شرافت کے ستارے سرکار آقا کی جواد نکلے آج ہے سالگرہ ہے سالگرہ جدا جدا جلسے ہیں ہے مسکن عیش حیدر آباد دکن ہر سمت نمود شان اللہ کی ہے ہے جملہ رعایا و برایا شادان آصف کو با الہی جشن طرب مبارک کو کب پڑھو خوشی سے تاریخ کا یہ صرع</p>	<p>ارفع ہے جہان میں شان اعلیٰ حضرت ایضاً سکین ہے پھانکے نام جاری ان کا دریائے کم ہے عام جاری ان کا ایضاً چہرہ نپہ عیان اثر بحالی کا ہے سب فیض چھ بندگان عالی کا ہے ایضاً رکھتی ہیں دل شاہ میں جانفزا الملک ہیں شاد مگر سب سے ہوا فخر الملک ایضاً سرکار نظام کے ہیں پیارے سرکار کیا شاد ہیں اللہ ہمارے سرکار ایضاً ہر قصر میں ہر گھر میں بپا جلسے ہیں کیا ناچ ہیں کیا رنگ ہیں کیا جلسے ہیں ایضاً روشن ہے جو حالت دل آگاہ کی ہے چونتیسویں یہ سالگرہ شاہ کی ہے ایضاً یہ خرمی مبارک جلسے یہ سب مبارک چونتیسویں گرہ لے عالی نسب مبارک</p>
--	--

جناب کو کب صاحب

<p>ہر سال یہ جشن طرب آثار مبارک اوس شاید مقصود کا ویدار مبارک</p>	<p>ہو سالگرہ آپ کو سرکار مبارک اک سال ہے تھے منتظری دید کی جسکے</p>
--	--



باصحت و باعزت و باصولت و شوکت
 زرین و وہ کرن اور وہ سر پہیچ صرع
 مسعود و مہنگنے کا کلائی مین چمکنا
 ہنچ بند کی وہ شان و ہنم کا قرینہ
 وہ ہاتھ زبردست و ہاوس ہاتھ کی قوت
 بدی کا وہ جو بن و وہ جو اس کا سراپا
 ہاتھ پنازکت سے پسینہ کے وہ قطرے
 ہونٹوں کی وہ سرخی و وہ غضب پانکی نکت
 اظہار مسرت کا تبسم و لبوں پر
 وہ مسند زلفت و اجلاس گرامی
 بکھرے ہوئے وہ پھول پنجاہ کے طلائی
 کافور کی وہ تہان الماس کے اگلے
 اک رشتہ خوش رنگ مین پڑنا و گرہ کا
 وہ رقص طرب خیز شریلی و صدائیں
 چو تھی مین ہر اک سمت کو آپس کے چہلین
 درباریوں کا نذر کو آنا و خوشی سے
 دربار مین پڑنا و قصیدے شعرا کا
 ہر مصرع دلچسپ پتھین کا وہ غوغا
 ہر ایک کو ملنا و صلہ حسب لیاقت

تا حشر ہو یہ خلعت زرتار مبارک
 جیغہ کا وہ جلوہ سرد ستار مبارک
 انگشت مین انگشت خنوبار مبارک
 گرونی فرخاک و ہمہ کار مبارک
 قبضہ مین جہانگیر و تلوار مبارک
 پھولوں کے ہنکتے ہوتے وہ ہار مبارک
 بالائے قمر ثابت و سیار مبارک
 دندانہ و حسن و شہوار مبارک
 چہرے پر نشاوت کے وہ آثار مبارک
 وہ رسم مین رنگینے گفتار مبارک
 وہ فرش مکان و امن گلزار مبارک
 سارا وہ محل مطلع انوار مبارک
 وہ ساعت و ہنگام سزاوار مبارک
 وہ تہنیت مجمع حضار مبارک
 وہ پھولوں کی وہ میوہوں کی چہا مبارک
 وہ جشن و دربار گھڑا مبارک
 تعریف کی وہ گہمی بازار مبارک
 خوشنودے باطن کی وہ اظہار مبارک
 وہ سب کے دعائیں سرور بار مبارک

پر نوزدہ سہر کو چہ و بازار مبارک
سہرمت وہ صن در و دیوار مبارک
آصف کو ہو یا ایند غفار مبارک
کو کب مجھے ایسے ہوں یہ اشعار مبارک

وہ روشنی کی تیشیاں سہ سو وہ کائنات
وہ تہا نہ محلو کے وہ تہرے کسے جلے
یہ عیش یہ عشرت یہ سہرمت یہ حکومت
یہ جلاؤں ملازمین حضوری شاعرین

ایضاً

پہنچا ہے آسمان پہ سراعتیہ جہش
آئی ہے پھر ریاضِ دکن میں بھار جہش
مصرف کار و بار میں سب اہل کار جہش
بج قمر جو دیکھ رہا ہے وقار جہش
ہے ہر طرف دیارِ دکن میں قرار جہش
رہتا ہے سال بھر یہ ہمیں انتظار جہش
بھونچے جو آسمان پہ سوائے بھار جہش
بھیہ اعتیاد جہش میں یہ افتخار جہش
رخ سے اگر نقابِ اولٹ دے نگار جہش
افلاک سے ہوں گوہرِ انجم نثار جہش
دیکھو کھلا ہے چاروں طرف لالہ زار جہش
مصرفِ نعمتِ بنیو نہیں ہزار جہش
کشت امید خشک تھی لے آیا ر جہش

جشنِ نشاطِ شاہ جو ہے شہرِ بار جہش
شاداب کس طرح سے بخون کرک جہش
چوتیسویں جو سالگرہ ہے نظام کی
حسرت یہ ہے کہ میں بھی کہیں جہش نہ ہوں
مانند حکمِ محکم سرکارِ اصفی
گنتے ہیں تو گلیوں پہ مہینے فراق میں
زہرہ وہ مشتری الہی جگر کو آئین بھیاں
خالق رکھے حضورِ کرامت ظہور کو
دل اپنے تھا تھا تمام کے مشتاق لوٹ جاؤں
کھولوں دینِ جودت دندانِ شاہ میں
سہر گلدن کے جسم میں پوشاکِ مرغ ہے
آئی بھار سالگرہ و مہوم و ہام سے
تیری سحابِ لطف نے سیراب کر دیا

شکل ہوا ہے ہندسہ وان کو شمار جہنم
عشرت سے ہے بھری ہوئی راہ ویا جہنم
آنکھوں سے سال بھر بھی نہ اتر سکا جہنم
ایسی چلی ہوئے مسرت شعاع جہنم
نہکا ہوا ہے نافہ مشک ستار جہنم
ان کی سلامتی پہ ہے دار ودار جہنم
آصف کو سازگار ہوں ایل و نہار جہنم
حاجت روا کرین مری حاجت را جہنم

سہرہ ہے جہنم عیش کی کثرت جو ملک میں
فوج غنیم غم کا گزر رہے بہت محال
ساقی پلاوہ جام کہ میں جھوٹا پھروں
طبع کے گل پہلے ہوئے باغ و گن میں میں
خوشبو میں قصہ کو شک محراب بام و در
قایم سہاروں سال زمین خسرو و گن
سہر شب شب برات ہوں ہر روز روز عید
کو گویا سہارو دیکھ کا قرضدار ہوں

رباعیات

خیالہ جناب مرزا میرالدین صاحب شہزادہ دہلی ساکن
حیدر آباد و گن فرخندہ بنیاد

قایم رہے بھر پنجتن یا اللہ
باصحت و خرمی و افزونے جاہ
ایضاً سلطان و گن ظل خدائے متعال
جب تک ہوں زمانے میں قیام مہ سال
ایضاً ہوں خضر معین سالگرہ ہوتیری
ہر سال یونہی سالگرہ ہوتیری

یہ شاہ نظام و ظل اللہ
جب تک ہو جہان سالگرہ ہو اسکی
لے آصف و بجاہ خشم خوش اقبال
ہو سالگرہ تنجو مبارک مسعود
لے حامی دین سالگرہ ہوتیری
جب تک ہوں زمانے کا تسلسل جاری

ایضاً

اس سال اپنی چال فلک نے تمام کی اب رونقین سحر سے زیادہ ہر شام کی	صورت نکالی ایک جگہ کے قیام کی ڈالی ہے طرح دہر نے جشن مدام کی
--	---

عقدہ کشائیاں ہیں خواص و عوام کی
چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی

یہ وہ گرہ ہے گوہر اعلیٰ ہے فیضیاب	یہ وہ گرہ ہے عقدہ ثریا ہے فیضیاب
یہ وہ گرہ ہے گنبد خضر ہے فیضیاب	یہ وہ گرہ ہے چشم تنہا ہے فیضیاب

عقدہ کشائیاں ہیں خواص و عوام کی
چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی

زیبا کلاہ پہر گرہین بھی ہیں خوش نما	وہ زلف مہ جبین کہ شکن جس میں جا بجا
وہ کہکشان ستارے ہیں جبین ہزار ہا	وہ بیل سبکا جکے بھلون میں ہے مدعا

عقدہ کشائیاں ہیں خواص و عوام کی
چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی

منشا ہے یہ کہیں ہم اسے غنچہ مراد	بہت ہے یہ کہیں ہم اسے غنچہ مراد
اچھا ہے یہ کہیں ہم اسے غنچہ مراد	زیبا ہے یہ کہیں ہم اسے غنچہ مراد

عقدہ کشائیاں ہیں خواص و عوام کی
چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی

ہر آنے سے ہے نشوونما زیر آسمان	ہر غنچہ بھی شگفتہ ہے گلشن کے درمیان
مثل انار کہل گئے ہیں پل جان تہاں	ہے کامیاب اولن سے ہر کر شخص کی زبان

عقدہ کشائیاں ہیں خواص و عوام کی

	چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی	
غنیچہ چٹکے کہتے ہیں ہم سب ہیں ملو بھار آئیگی پھر مراد کہہئے گاشہ ہزار		تفل در چمن بھی ہے وا آتی ہے بھار غجون سے گل نہیں گے گندے گا ہمارا ہار
	عقدہ کشائیاں ہیں خواص و عوام کی چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی	
جوڑا بھی باز ہے نہیں دنیا کے مہین باہم دو نہیں بھی گرین اب نہیں ہیں		دل بستگی کسی سے کیو ذرا نہیں زلفوں کی بھی کشادہ گرہ سکتے ہیں حسین
	عقدہ کشائیاں ہیں خواص و عوام کی چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی	
ہوتی ہیں بند وقت و لاوت کے شہیان تا پرورش کرے اسے فیض شرمنا		مولود کوئی ہوتا ہے جب زیر آسمان بھروسہ لکھولتا ہے پھر وہ بے زبان
	عقدہ کشائیاں ہیں خواص و عوام کی چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی	
فورا کشادگی جبین اس سے لے جواب جو کام بند ہوتا ہے کہلتا ہے وہ کتاب		اب روپہ ڈالے کوئی گرہ یہ نہیں ہے تاب زالہ بھی گرے ابر سے ہوتا ہے گہل کے آب
	عقدہ کشائیاں ہیں خواص و عوام کی چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی	
وہیلے شاہ سونے کی ہر ایک کو سلین حل ہوتی ہیں تمام زمانہ کی مشکلیں		سچے ہیں جشن عیش کی برپا ہیں محفلیں آئے ہیں لوگ دور سے طے کر کے منزلیں

	<p>عقدہ کشائیان ہین خواص و عوام کی چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی</p>	
<p>سونا و جہاں التی ہوئی جاتی ہے خلق سب معشوقہ کے بھی ہو گئے و آغہ بجائے لب</p>		<p>کچھ شے گرہ میں کوئی نہیں پڑتا ہے اب دل ہین شکستہ دیکھ کے ہنگامہ طرب</p>
	<p>عقدہ کشائیان ہین خواص و عوام کی چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی</p>	
<p>اس طرح دال دیتے ہین جیسے ہوڈ ہیر راج دلواتا ہے لپون سے شہنشاہ خوش مزاج</p>		<p>تور و نین نقد بند ہو موقوف ہے یہ آج بھڑکھوین سے بانٹیں اسے یہ نہیں رواج</p>
	<p>عقدہ کشائیان ہین خواص و عوام کی چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی</p>	
<p>تازی تاج او کو کرے شاہ مجرور خوشید یہ کھے کھنڈیا مانگے سحر</p>		<p>باران جواب ہو تو برستے ہین اب گھر حاصل شرف ہو تاج کو جب ہوئے زیب سر</p>
	<p>عقدہ کشائیان ہین خواص و عوام کی چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی</p>	
<p>نثارہ جناب احمد خان صاحب ولد محمد احمد خان صاحب تعلقدار و آئیری مجسٹریٹ و منصف خلف الصدق فقیر محمد خان حسام الدولہ مرحوم تخلص بن گویا اللہ علیہ السلام</p>		
<p>ہجوم جارب طرف سے کئے تھے رنج و ملال جلو کے خون کو سمجھتا تھا کوئی وقف ملال</p>		<p>میں شب کو بستر غم پر پڑا ہوا تھا ملال ستارہ ہاتھ کوئی چھپ چھپ کر دل کو</p>

کسی ملال نے بڑھ کر جگر میں چٹکی لی
 لبونہ پر آہ جگر میں تھا درد ملتین پیش
 بڑا ہوا تھا جو غم جو صلی کمی پر تھے
 چھپی ہوئی تھیں کچھ امیدیں غم سے دلیں
 جو آرزوین تھیں منہ ڈھانپ ڈھانپتی تھیں
 نہ اس پاس بجز سیکسی دیاس کوئی
 غم نے جان سے بیزاریوں کیا تھا مجھے
 میں جاگتا تھا مگر سو رہا تھا بخت مرا
 خاکے فضل یہ تکیہ کئے میں لیٹا تھا
 آگے جو رکھوں تو بھی ہے ضرور قصور
 اگر بری کھوں کچھ بھی ہے ایک بے پر کی
 نہیں نظیر تھا اس کا مگر وہ اپنی نظیر
 صفت میں اس کی ہے کوتاہ میری فکر سا
 قلم اور لہجہ ہے زلفوں کے جال میں دم نظم
 کچھ ایسی کچھ بھی چمکتی ہوئی مثال نہیں
 ہلال عید سے اول ابرو دکو کیا نسبت
 وہ اس کی چشم سے مست دیکھ پائے اگر
 نہ کوئی ہنس کر اس آنکھ سے لڑا سکے آنکھ
 وہ بینی حسن میں تھی فرد جطر سے الفت

کینے قلب کو ترپا کے کر دیا ہے حال
 تعب ترپ خفقان اضطراب اضطحال
 گداز روح سے تھاساری تو تو نکروال
 کہ انکو لشکر غم نے تھا کر دیا پامال
 مرے ملال سے وہ بھی ہیں مبتلائے ملال
 بھیہ فنی و معاون بھی شریک حال
 کہ جیسے مجرمین عاشق کو زندگی ہو دیا
 اشر نہ مردم دیدہ میں خواب کا خیال
 کہ سامنے سے نظر آئی ایک حرج مال
 ادھیں اس میں کہاں ہے کچھ نہیں مثال
 نہیں نظیر میں ہی شبیہ نامہ فی الحال
 نہ مثل اس کے تھا کوئی بھی ہے اس کی مثال
 وگرنہ یوں تو بہت دور تک سا ہے خیال
 خیال جو پٹی کے بالوں کا ہو گیا ہے وبال
 کھوں جبین کو مہ چارہ تو کیا، کمال
 وہ گو سفند کو عاشق کو کرتے ہیں کچھ حلال
 کہاں کی جو کڑی وشت کو پہنچائے غزال
 نظر کے تیر کچھ کو کرتے تھے غریباں
 عدو میں فرد حروف ہوا میں ہے بے قال

مذا جو بھی اسے نہ خوش نما ہونگے
 لبو کو خواب بین بیکارین جو حضرت یوسف
 خیال ہو سونکا کئے تو نیلگون ہو جائیں
 ہر وقت گو ہر خوش آج ریزہ الماس
 ذوق کہو نہیں اسے یا کہ سبب از ریحی
 بلا مبالغہ گر دن صراحتے بلور
 چمک مکین تھا وہ افتاب سا چہرہ
 صفت صریح کہانتک کے کوئی اوسکی
 ز فرق تا بقدم ایک نور کا پتلا
 کرمہ شوخی ادا عشوہ غمرہ ناز آفت
 پڑی ہوئی ہے قیامت ہماری ٹھکرائے
 اگر کسی سے بھی واعظ سے مانگ بیٹھل
 رخ اوسکا دیکھ کے غم بظرف مے سارے
 اواسے سنکے وہ بولی تھے نہیں جہلوم
 ورس سالگرہ ہو نہیں شاہ آصف کی
 جوتج جنگ ملقب و نظام الملک
 طلب کیا ہے تجھے اوسنے جلد حاضر ہو
 بنیں گے بگڑے ہوئے کام مے اوسکے
 چھٹکے مشرہ فرحت عجب سرور ہوا

وہ ہلکی ہلکی سی سرخی وہ گورے گورے گل
 تو او کو خواب عدم میں رہے انہیں کا خیال
 ہے ناز کی یہ بھی مصرتہ مقدم دال
 صفا میں آب میں ضو میں چمک میں برق شال
 جو پختہ مغز کبھی دیکھ لیں ٹپکے رال
 ہے طوق اوسکا اتارا ہوا فلک ہلال
 نگاہ اوس سے ملائے کسے ہے تاب مجال
 بس اب بھی ہے مناسب کچھ ہو بالا جمال
 عطا کیا تھا خزانے سے وہ حسن و جمال
 حیا غضب تھی نزاکت ستم قیامت چال
 دم خرم سمجھتے تھے پاؤں کے اگلخ مال
 حوالہ اوسکے وہ کرے لرے نہ قیل و قال
 کھایچھ مینے کہ تم کون ہو مبارک فال
 تو گوش ہوش سے سن مجھے حقیقت چال
 ایسے کا رخ پہ تابان ہے اختر اقبال
 ملک نیال فلک یار گاہ مہر جلال
 گیا اب کو ترا اب زمانہ ابدال
 وہی تو عقدہ لائل کا ہے تہے عقال
 خوشی آمین نظر چار سمت سے اشکال

نکالے بلبل فکر سخن نے بھی پرو بال
زبان سپر آیا بھی مطاع چمکے برق مثال

امیدیں جی اوٹھیں سب توں نے عود کیا
خیال مدحت حاضرین کچھ ہوا جو سکوت

مطلع

نشان فوج سے تیری ظفر کو استمدال
گدرا کو جیسے خیال معاش بھر آل
جہاں کیا جو تعدی کا دلدین کے خیال
بغور فیل عدالت اسے کسے پامال
ہے چو شمع کا کافور بزم سے فی الحال
خوشی سے مانگ کے دل لے لین جو بر خیال
بھیر کج رویا جہاں سہوا ہے استیصال
نہ خوف دزد کیوں نہ ظلم کا ہے خیال
خزان کو خوابین آنا بھی ہو گیا یہ محال
مخال گل بھی بن شاداب بلبلین بنے نہال
سحاب لطف مگر ہو گیا ہے سب نوال
ہوانہ تشنہ دولت کو پھر خار و زوال
وہ سال اس کو خوشی ہو غرہ شوال
خوشا وہ دل جسے چو کہہ کے چومنے کا خیال
بجا فیض کے دریا دلی سے پین سیال

بن سنان سے چمکتا ہے کو کب قبال
شہار فاہ رعایا کا یون تجھے ہے خیال
پھر عرب شمنہ انصاف ہے کہ سہوا بھی
نگاہ گرم سے دیکھے جو شیر آہو کو
حواس طائر دزد حنا کے پیران بدین
بجبر لے نہیں سکتے بدین عاشقوں سے مگر
رکھا ہے ماریہ نے بھی راستی پہ قدم
زمانہ تیرا ہے انصاف امن سے موصوف
نگاہ لطف سے تیری صدا بھار چمن
نہ فکر باد خزان ہے نہ خوف گلچین ہے
ہے فیض عام شب و روز بارش زر سے
خم کرم سے لے جسکو ایک دو قطرے
بلال ناخن پا جسکو دیکھنا ہو نصیب
خوشا وہ آنکھ جسے شوق دید پر وہ در
ستے وجود سے جاری ہیں چشمہ لائے جو

فقیہ تیری بدولت میں صاحبِ دولت
 تری سخا و عطائے کھی میں معنیات
 تری زانہ کی رفتار دستوں کے لئے
 ہیں مگر گون تے خوفِ غضب سے سب کُش
 بلند سے در دولت کو دیکھ تیری
 قصور عالیہ مشکلِ قصرِ حُسنِ ہیں
 ہر ایک لپ سوار یکا تیرے دیو شراد
 چمک اپنے جبین پر تری جو داغِ سجود
 عجیبِ حم و کرم ہے عجب مروت ہے
 پھر تیری عہدِ طربِ مہم کی منہجی ہے ہوا
 سنا جو غلغلہِ وجود و مہمتِ عالی
 امیدوار ہوں الطافِ خسروانی کا
 بھروان میں گوہرِ مقصد سے امرِ امید
 تمہاری ریح سے خام ہیں اوسکے مستغنی
 اوٹھا و ہاتھ دعا کا بھی تو موقع ہے
 اطمینان کا جب تک چراغِ جلتا ہے
 ہے صن و عشق میں جب تک کہ رابطہ باہم
 جہانکے باغ میں جب تک بجا کا ہے گذر
 خوشی سے ہر دل مدحِ شاد و بالیدہ

تسے ہی مال سے بے مایہ سب ہیں مالا مال
 گھرِ صدق میں بن باقی نہ سنگِ دین میں نعل
 خرامِ نازِ حینانِ عدو کو تیغ کی چال
 حرامیانِ بد تیغِ معدلت سے حلال
 حیا سے گردنیں نیچی کئے ہے ہیں جبال
 کہ خادمانِ محل میں یہاں کے حورِ جمال
 جسد میں کوہِ ہیں گردوں شکوہ ہیں انیال
 فلک پہ ماہ کو ہے داغِ منفعل ہے کمال
 قصور دار سے بھی چشمِ پوشی و اہمال
 کہ بھر شیر بھی روتے نہیں صغیرِ اطفال
 مرا بھی بول اوٹھا طوطی فصیحِ مقال
 اس آئینہ میں نظر آئینِ مجکوبِ اشکال
 سلیمین اسکے کیا جاؤ نہیں بھی مالا مال
 نشانِ ختمِ قصیدہ کو کہاں ہے خیال
 وہ دیکھو آیا اثر بھی برائے استقبال
 فلک پر تار ہے ہر راہ میں نمود ہلال
 ادائیں کرتے ہیں جب تک حسینِ شیخِ جمال
 گلونے چلے ہے جب تک کہ لیلیٰ میں بہنِ نہال
 بنگِ سبز و خرمِ امید ہوں عدو پا مال

دور دولت و عشرت نیکہ ہر گز نہ وال
بھید چمکے مایہی سے تاناہ کوکب اتبال
فزون دھرتی و جہاں ملک و ملت مال

شراب عیش کا محفل میں دور دور انہو
الہی وہ ہو سکندر کی طرح شاہ جہان
دیکھئے چہرہ پر نور شاہ مقصود

ہمایا عیادت

سچی جناب نواب میر خیرات علیہما افضا صاحب در حیدر آبادی

تو حیف ہو گیا اس کے سخن کی مجھ سے
بو پوچھے کوئی اس کے چمن کی مجھ سے
ایضا اس قطرہ ناچیز سے کیونکر ہوشا
ہمت میں یہ بڑبڑکے ہے مرد و تہین سوا

تعریف ہو گیا شاہ و کن کی مجھ سے
ہر لفظ ہے رنگینی میں رشک گل تر
سلطان کن گوہر دریائے سخا
کس طرح میں ماتم سے سچی دکن نسبت

فتح۔ نواب فرخندہ حسین خان افضا صاحب خلف نواب جعفر حسین خان
نواب تاجر بن

امت قوی اسے سے ہے خیر الانام کی
چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی
کچھ اصل ہی نہیں ہے امور عظام کی
جیون اہل اقتدار میں فضیلت امام کی
دہشت خدا کے دلیر ہے ہونکے نام کی
کچھ بھی نہیں ہے روشنی ماہ تمام کی
اتو بھی دعا ہے مری صبح و شام کی

یار بڑے ہے جہاں میں شوکت نظام کی
کیون دیدنی تھوئے خوشی خاص عام کی
اکم میں شہ نے سپکاہوں عقے کے ہیں ہل
شامہ خیران سطح ہے نظام دکن کا فخر
مانفید کا پتا ہے سن کے خوف سے
دیکھو تو شہ کے عارض تابان کے ردرو
یار بھین کرو رہیں۔ نظام ملک

جن طرف ہے سالگرہ کی خوشی ہے آج
فرخ بھی ہوئے زرتے سے خوشخدا
کیون دیدنی نہ روشنی ہو ہر مقام کی
اگر اک نگاہ مہر ہو شاہ نظام کی
خلیل جناب جی محمد ابراہیم صاحب جانا سامان میز مبارک سرکار
حضور نظام دکن خلد اللہ ملکہ

تیار یان بہن چار طرف دہوم دہام کی
اسد رجب جو عیش ہر اک ہے کہ آج کل
بجود کیا ہے نشہ عشرت نے اس قدر
زندوں کے جگہٹوں سے چلی آتی ہے صدا
صوفی کو حال ہے کہہن قاضی کو دہر ہے
ہر اک کی ہے جھاڑ کنول کی جو روشنی
آباد کیون نہ ملک ہو اصف ہے منتظم
گردون شاد شوق سے موعنا ہے رات دن
مردم کون ہے ترے اس ست جود سے
اصف کی ذات سے ہو کر ورنہ کو فائدہ
اصف سا دران ہو تو پھر کیا خلیل

حشمت جناب میر حشمت علی صاحب میرفتی صدر کچہری
نیہ خانہ سرکار عالی

پر نضا ہے آج کل گلزار عالم کی ہوا
اول کو فرحتی رہی ہے کیا گلون کی تازگی
سر کشیدہ ناز سے ہے ہر شجر بھولا بھولا
کیا بھار نو دکہاتی ہے ہر اک نشوونما

تحمل سبز سے ہے آراستہ صحنِ چین
 عنبر آئینِ نگہت شبکو کی عطر افشانیان
 نگہ شہلا کی وہ چہپ کر نظر اندازیان
 بلبلو کا شاخ گل پر پیشنا وہ پھول بھول
 دیکھ کر بھید و لرزہ ٹھاٹھ صحنِ باغِ مین
 گوہر درن پر ہے آمد آمد ابر مسیاء
 کیفیت دکھائی ہے ہر طرف فضل بھار
 بلبل و گل مین بہت اخلاص کی مہن محبتیں
 سیر کی خاطر جو میرا بھی ہوا اُسجا گزر
 دیکھ کر بھید ساز دسمان جیب ہوئی خال کو فکر
 شاہِ آصف کا ہے یہ چونتیسواں سال گرد
 ہے بھی باعث خوشی کا کوچہ و بازار مین
 ہے کسیجا پر تجلی آتش گل ریز کی
 ہے کسیجا پر عیان جوشِ محبت کا خروش
 اف سے سوزِ الفت خلقت کی تشبازیان
 شان مین اسکی گردن گر مطلع رنگین رقم

اہلی گہلی پھر ہی ہے ناز سے باوصیا
 جس کی خوشبو سے مشام جانِ حطر سو گیا
 جانب روئے گل گلزارِ حیرت انتمنا
 قمر یونیکا یک طرف حق سرودہ یونس
 وجہ کی حالت مین طاووس مین کا جہونا
 چارہ ہی ہے آسمان پر خوب دن کی گہنا
 دیمی دیمی جل ہی ہے باغِ مین بند ہی ہوا
 رنگِ لفت ہے گل و گلچین کے عارض پر جا
 سہر بن مودیدہ چشم تحیر ہو گیا
 ناکہ بان کا نون مین میرے اس قدر بھونچا
 میرے عیونِ علی خان نام ہے جس شاہ کا
 انتظام رنونی جو ہو رہا ہے حسابجا
 جلوہ گر جلوہ کسی جانب مین ہر مہتاب کا
 ہے کسیجا شہرت اخلاص صدق و صفا
 ہو گئے مین پر ضیا پر نور سب ارض سما
 کیا عجب ہے غیب سے پیدا ہو شوہر جا

مطلع

دور ہو جانے دل و جان سے غم کی گہنا

سے مجھ ساتھی کوئی جامِ حلی عشرت فزا

بیخ و بن باد غم و رنج و الم مقطع ہو
 چھچھے ہلبل کی بیداروں زبان و صوفین
 وہ شہ فی شان ملک فعت کہ جسکے ہمین
 ظلم سے ظالم کے انسان ہی نہیں مومن فقط
 خوش کیانی اسکی عالم کے لئے تسخیر ہے
 تیرے چشم غضب سے ہو جو اعدا پر نظر
 کیا کروں وصف سخاوت ہے بھی ابن سخی
 کیا عجب ہے دامن حشمت جو الالاموں
 جو تری قمت سے لٹکے از وق آج کل
 تو کہاں ہے اور وہ دربار شاہی کہاں
 ہے حد توصیف میں اسکی جو یہ قاصر زبان
 یا الطبی ہے یہ جب تک طوہ خورشید و ماہ
 باغ عالم میں ہے جنگ گلرخن میں نگہ بو
 یہ نظام الملک صفحہ محبوب علی
 اسکی ظلم مخالفت میں ل اور اولاد سب
 حشر تک روشن ہو شمع خاندان آصفی

تہنیت کارنگ کہلائے مری فکر سا
 دل ہے مصروف مع شاہ ذی مجد و علا
 عل سے پائی ہے رونق ملک نے بے انتہا
 شیر اور کبری کا مسکن ہو گیا ہے ایک جا
 کام لیتا ہے زبان سے برشل اس شمشیر کا
 ایک دم ہنچ ہنچا سر ہو سر قدم سے جدا
 شل حاتم سیکڑوں ہیں اسکے کوچہ کے گدا
 بخشش داد و بخشش میں وہ دیک بجز عطا
 وہ بھی ہے اس شاہ کا صدقہ نگر حباب گلا
 پاؤں کیوں پیلا رہی ہے یہ تری حصی ہوا
 صدق دل سے درگ خالق میں کر یہ التجا
 اور قائم ہے بساط سطی ارض و سما
 جب تک اس گلزار مستی میں رہے باد صبا
 رونق افزا تخت شاہی پر ہے خوش و انما
 عیش و عشرت میں ہیں مصروف صبح و صا
 ہے تری درگاہ میں یارب حشمت کی دعا

رفعت جناب سدا نند جو کی عرف بھاری اعل صاحب تلمیذ

حضرت فیض مرحوم

وہ کوہ خاص ذات ہے شاہ نظام کی

قاصر زبان شنایں ہے جس فیض عام کی

یار باری عمر خضر علیہ السلام کی
 ہر دم پناہ پشت رہیں پاک نجبستن
 جہنم دکن میں شاہ دکن کا بلند ہو
 نیلا ہے اسب جسکے سوار کا آسمان
 ہے شکل پل جسکے سوار عین سطح ارض
 رہتی ہے آسیر عین لئے اس کی سپر
 ثنائی رخس جسکے سوار کی کلبے ہر اسب
 جب چشم شملین کی کسی پر نظر پڑے
 دیکھے کسی کو رحم سے ہو جائے وہ نہال
 کلب کی اور ایسی ریاست ہے ہند میں
 جاری مدام شہ فیض نظام ہے
 نام خدا نظام بھی کیا نام ہے نفیس
 ہے علم شاعر عین سخن سنج لا جواب
 ہے دہوم جشن سالگرہ کی لصد سرور
 رشک سہ و نجوم کنول روشنی کے ہیں
 وہ سہ سنی ہوئی ہے آنکھوں کے سامنے
 انصاف سے جو دیکھو ہے برتر قیاس سے
 شکوہ ہے یہ برکت ساری شاہ کی
 ہیں اپنے پادشاہ کے دعا گو ہیں ہم نور مر

چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی
 تائید و جہان میں ہو خیر الانام کی
 ہو فتح چار کہوٹ میں فتح نظام کی
 اور کہکشان بعینہ صورت زمام کی
 اور آفتاب زر و عمارت نظام کی
 بیت یہ برق کو بھی ہے شرک و سام کی
 گہلی ہو جس سے بند نہیمان و سام کی
 پیوند خاک کر دیاتر کی تمام کی
 ہو عمر بھر موش و دم اور دام کی
 اس عرواحترام کی اس احتشام کی
 خلق خلیے جمع کدہ روم شام کی
 ثابت ہے نظم نام سے شکل انتظام کی
 شہر تہ ہے آج ہند میں جسکے کلام کی
 زینت ہے باغ عام میں دار السلام کی
 برتر ہے آسمان سے رونق خیام کی
 اندر کی بھی جہانیں اس مہم و نام کی
 جتنی کرین شناوہ ہے تھوڑی نظام کی
 گھر بیٹھ روزی پچو پتی ہے صبح و شام کی
 پروا نہیں ہے اور کے جوئے سلام کی

نجیب۔ جناب میر برکت علی صاحب رآبادی

نظر آتی ہے جدھر دیکھتے آگے تازہ شرا
 لکھڑا قی ہوئی پھرتی ہے کہیں با دصبا
 کہیں حق کہیں کو کو کہیں یا سو کی صدا
 فطر عشرت سے عنادل میں کہیں نغمہ سرا
 گل کو اللہ نے بخشی ہیں جو گوش سشنوا
 مہرستا ہے ہوا چلتی ہے چھائی ہے گھٹا
 جگہ ٹھکانا صحیح گلستان میں ہے میخواروں کا
 اور حسنینوں میں کہیں محفل عشرت ہے سیا
 مہر طلعت ہے کوئی اور کوئی ہے ماہ لقا
 یکساں کے مسرت نے دیا یہ مشردا
 اسلئے ہے یہ زمانہ میں خوشی کا جلسہ
 اوٹھ پئے نظم سخن سوچ میں بیٹھا ہے کیا
 فطر عشرت سے قصید کا یہ مطلع لکھا

پھر بھار آئی ہے گلشن بلبل ناز و آدا
 کہیں جلتی ہے دلی باؤں نسیم سحری
 کیا ہی دلکش ہے کہ بچپن کے دیتی ہے
 ہے دل آویز خوش آئند کہیں ہو کا شور
 بیٹھے ہیں کان لگاے ہوئے سننے کیلئے
 باغ ایجاد کا ہے آج عجب کچھ عالم
 کہیں بختے ہیں کباب اور کہیں آتی ہے شراب
 گل و بلبل نے جمائی ہے کہیں زرب طرب
 کوئی گل و ہے جو ان میں کو کوئی غالیہ مو
 یہ سماں دیکھ کے تشویش چھوڑ دلو ہو
 شاہ مجاہد کی چوٹیوں ہے سالگرہ
 تو بھی کھرج میں اُس شمع کے قعید جاری
 اسکے سنتے ہی مسرت جو موی دلو مری

مطلع دوم

کہ لکھوں جوش مسرت میں لہر لہا کی ثنا
 لطف جب ہے کہ لطیفوں میں بھی ہوا فدا
 عدل اصفان میں کوئی نہیں ثانی جس کا

ساقیا ہاں مئی گل رنگ مجھے جلد پلا
 پروہ ہونٹ نہ تھکد میں فرق آئے ذرا
 کون وہ شاہ مجھے مالک تخت و پیہم

میر حبیب عا شاہ و کراں صفا ہ
 ہے یہ وہ شاہ کہ جس کا نہیں کوئی ہمسر
 کیون نہ روباہ صفت اس کے گزبان ہو عدو
 تیغ زن آئین ہزاروں بھی اگر کھنبر بند
 عدوہ عدل کہ شاید ہے زمانہ جس کا
 طول اس محفل عشرت میں نہیں خوب نجیب
 اگر دعا حق سے کہ اس شاہ کے عدو ہوں یا مال
 نسل قائم ہے اس شاہ کی تار و قیام
 جلد مقرون باجابت کچھ دعا ہو یا رب

جس کو اللہ نے تجلای شرف سے سوا
 فضل خالق سے زمانہ میں وہ رتبہ پایا
 رعین شیر سے اور زوہد میں ستم سے سوا
 اسکے اکملہ مردانہ میں سب ہوں لپٹا
 نام حاتم کا نئے کوئی وہ ہے جو دو سخا
 بیٹھ خاموش بس اب ہاتھ اوٹھا بھر دعا
 و مہم دہرین اقبال فزون ہو اس کا
 وسعت ملک بڑ ہے اور حکومت ہو سوا
 بھر پیغمبر ذیشان و علی و زہرا

فرد۔ جناب سید فیض حسین صاحب منہ صدار

رات کو میں متفکر تھا بروئے بستر
 نظر آئین مجھے ناگاہ عجب دو شکلیں
 اسکے دیدار سے تن میں مرے دل کو آرام
 اُسکا وہ دئے دلا رام کہ ماہ پر نور
 ایک کی لطف پریشان کہ گیاہ صحر
 وہ نہیں چین جبین جسم ہے اسکا چین
 اسکے وہ ابرو سے خمدار بلال مہ عید
 ایک کے دیدہ باقہر کہ خالق کا غضب
 اسکی آنکھوں میں نہان جو رستم کے انداز

تھی کبھی نفع کی امید کبھی غم ضرر
 اک حسین مثل قمر ایک کہ یہ المنظر
 اسکے نظارے سے قالب میں مرجان مضطر
 اسکی بھید شکل سیہ فام کہ لہٹ کی سپر
 ایک کی کاکل سچان کہ دل سنبھل تر
 ہے شکن اسکی جبین کی بھی اسکے تن پر
 اسکے کچھ ابرو سے فوجوار رستم کے خنجر
 ایک کی چشم پر از مہر کہ لطف داور
 اسکی نظرون سے عیان عشق و محبت کا اثر

لب جان بخش سے وہ دم میں چلے کرے
 اسکی گفتار سے آجائے ابھی جسم میں جان
 اسکے وہ ہاتھ کہ دین جا کے رے روح فزا
 ایک لطف و کرم سنکے لوگو تفریح
 وہ عطا پاش خطا پوش وفا کا عادی
 وہ اگر غور خصال تو یہ عفت صفت
 بھول آزار و جفا کار و شریر و مغرور
 وہ وفا دار مدا و اکن بیماری دل
 قتل کر نیکی بھریے وہ کم پر مائل
 اسکے وہ رحم کے آثار کہ بے خوف ہو دل
 اسکے فقر و غنیمت علی کہ تصدق غفل
 ایک قول کہ آئے سے مجھے اپنے قرین
 شوق اسکا کہ لبٹ جائے گلے سے میرے
 اسطرح مختلف الحال جو آنکو دیکھا
 کون میں آپ مجھے نام بتا دین اپنا
 صورت خوب نے بڑھ کر بھیا عیش و نین
 آج اسکا نہیں کچھ کام دکن میں اصلا
 آج ہے روز فرح آج نہیں کارالم
 عشرت ساگر شاہ جوان بخت کی ہے

چشم قاتل سے کوئی اسکی بھوے جان بر
 اسکی رفتار سے کہ جائے ابھی روح سفر
 اسکے یہ دست کہ چھو نچا میں لحد کے اندر
 ایک کا قہر و غضب دیکھ کے جانیں مضطر
 بھید بد اندیش ستم کوش جفا کا خوگر
 بھید اگر دیو شائل تو وہ زہرہ پیکر
 وہ دل آرام دل آرا و رحیم و ذلبر
 بھید ستمگار نک پاش جراحات جنگ
 قلب اس سے خدر جان تصدق اسپر
 اسکے بھید ظلم کے احوار کہ چٹھ جائے جگر
 اسکی باتوں میں وہ لذت کہ فدا قند و شکر
 ایک کی عرض کہ اب جلد مجھے رخصت کر
 دہیان اسکا کہ ابھی بھاگ کے نکلوں باہر
 میں نے دونوں سے بھید پوچھا متحیر ہو کر
 ایک بے فکر ہے کیوں ایک کو کس کی ہے خطر
 امد بھید ہے الم کج روش و بد اختر
 آئی مہون میں کہ اسے یاں سے نکالوں باہر
 آج ہے جوش طرب آج نہیں شام خطر
 کیوں نہ تازہ مہو مری شکل سنگ گل تر

درد کی شکل بجز درد شرابِ احمر
فلک پیر نے پہنی ہے قبائے احمر
پھر مرے منہ سے لگایا وہ چمکتا سا غر
مطلعِ مہرِ جہان تاب سے جو ہے انور

مری تاثیر بھی پہلی کہ نہیں عالم میں
یہ نہیں رنگِ شفقِ ہاں کے اظہارِ سرور
کہلے یہ اسنے بھرا می سے فرح کی اک جام
جوش میں آکے وہیں میں نے پڑا اک مطلع

مطلع

بج کر مطلعِ جہان میں ہو روانِ آبِ گھر
آسمانِ قصرِ تمہرے قدرِ ملائک منظر
خوش سیر پاکِ نظرِ شیکِ قمر نیک اختر
مشتیِ حکم و عطارِ دخط و کیوانِ فخر
کس طرحِ شاہِ دکن سے ہو فریونِ ہمسر
حکم سے جسکے موافق ہے قضا اور قدر
جتنے دترے ہیں زمین کے وہ نہیں سب اختر
کو پلین آگ سے پیدا ہوں سجائے انگہ
صرف ہوں بندگیِ حق میں تباہِ آذر
عجم سے رنگِ رخِ دینار ہوا ہے اصغر
نظری شے کو بد بھی سے بھی کرے اظہر
دور میں مثلِ خدِ الماس میں ہمسنگِ حجر
قتل کے واسطے فخرِ موخو داسکا فخر

جوشِ بکرِ کم **شاہ** دکھائی یہ بشر
شاہِ جمجاہ عددِ کاہِ حقائقِ آگاہ
ذی ہمِ نجمِ کرمِ مہرِ مسلمِ عرشِ حشم
دلکش و مہرِوشِ ہرِخ و زہرہ جبین
نام سے صاف یہ ظاہر ہے کہ دون ہوتے
میرِ محبوب علی بادشہِ ملکِ دکن
قلبِ عالی ہو جو اعزازِ دنی پر مائل
ابرِ رحمت سے جو سرسبزیِ عالمِ جاہ ہے
دینِ اسلام کی جسوقت کرامت دکھلائے
مالِ پر فرطِ غنا سے جو نہیں اسکی نگاہ
فہمِ انورِ جو دلائل کے بیان پر آئے
اسکی افراطِ سخا سے یہ جو اس کی ہے قدر
جنگِ ینِ مرگِ عددِ کاہِ اشارہ فرمائے

ہوئے مانند خادہ ہر بین خون اسکا ہر
مصحف خج کی شناسکی زبان کو از پر
اسلئے خج کی قسمت میں لکھا ہے چکر
آصف قبال و ہما بخت و سکندر افسر
سام نیر و تہمتن دل و بہرام جگر
جو جو دو کرم و فضل و عطا کا گوہر
کہ نہیں آج ترا شعر و سخن میں ہر

اسکے دشمن کو اگر دعویٰ سر سبزی ہو
حسن اسکا ہے وہ دلکش مثال الحمد
اسکے ایوان کی بلندی سے مقابل ہے وہ
جو لقب خوب بین ان سب کے سزا و پیر آپ
بوعلی فطرت و کسبیت و کسرے نصفت
فلک فعت و اقبال و کرات کا ماہ
بچر کوئی مطلع بے مثل سداے اے فرد

مطلع

رات کو بھی وہ بخوا اپنے مکان سے باہر
کہ نہیں طول پسند دل ار باب ہنر
کہ خداوند زمین و ملک و جن و بشر
ہوئے اقبال و وبال تو حشم ہو بہر تر
جب قدر اسکے عدو میں وہ فنا ہوں کیسر
حق تعالیٰ ہو دے دگار ہمیشہ یاور
بفضل شہ لولاک جناب حیدر

نور خورشید خ شاہ جو دیکھے شبیر
ختم کرتا ہوں دعا پر کچھ قصیدہ اسدم
ہم دعا کرتے ہیں کہیں سب احباب
اسکو فرمائے عطا بھرنی طول حیات
جتنے احباب ہیں اس شاہ کے سرور میں
خوش ہے شاہ و گرن ہمیشہ اس کا
خلد اللہ تعالیٰ و تقدس ملک

صغیر جناب محمد عبداللہ خان صاحب داماد آنر بل نواب
بشر ملک الامراء حرم مرتبہ گلستہ جہان صفیہ و بانی مشاعرہ
جشن سالکۃ اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ

اللہ الحمد چلی باد مست را فزا
 شرق اور غرب جنوب اور شمال ایک ہی رنگ
 فصل گل آئی ہے کس دہوم سے اللہ اللہ
 کس غضب کا ہے جو انان چین پر جو بن
 بلیں فوش ہوئیں نگین ترانے کا بین
 کیا ہی دلکش ہے نوا سنجی مرغ ان چین
 نخل سر سبز میں شاخیں میں لہی پھولوں سے
 چار سو پھر ترے میں تر بیتن کے تدر و طادوس
 بارش ابر بھاری کا ہے رنگ کرم
 ٹنڈی ٹنڈی وہ ہو این گہائیں اودی
 ویکہ گلشن عالم کا یہ رنگ در یہ روپ
 وچیان جامے کے یان بنگین پر وحشت کے
 ویکہ لالہ کہار کہلے داغ جگ
 شل مجنوں کے شیکتا پھر اکہسار و غمین
 دست دشتی مے دست درازی سکی
 گلشن دہر پہ دیکھا جو پری کا عالم
 یکیک گل خوبی پہ نظر میری پری
 وہ بہار گل رخسار تھی اوس گلرو کی
 اوس ہی قد کی دل آویزی پہ معنائی پر

واو کیا چار طرف ابر فلک پر چایا
 منہ کجست نظر کججے ہے تار بندہ
 دیدنی باغ جہان کی ہے بہار اور فزا
 ویکہ جسکو وہ ہم صورت قدر عنا
 سرخ پہنا ہے ہر اکشا بد گل نے جوڑا
 بنائے جبین کسے دیتی ہے کوئل کی صدا
 جھوم جاتی ہیں جب آتا ہے ہوا کا جھونکا
 اکبک کی چال سے اک طرزیہ ہے پیدا
 کہ زمین لوح زمر ہے اوگا ہے سبزا
 اک فضل بھاری کا عجیب ہے نقشا
 اور ہے جوش جنون کا مے نقشہ بد لا
 نگہت گل کی طرح دوش ہو اپر میں اوڑا
 ہمہ تن تختہ گلزار بنا سینہ مرا
 لیلے زلف کا زور و نہ ہو اجب سودا
 وچیان دامن صحرای اور این کیا کیا
 مثل دیوانہ کے اک کا تھا میں نہ تکتا
 واہ کیا حسن تھا کیا چہرہ زیبا و سکا
 جس سے ہر گل پہ تھا اک عالم حیرت چایا
 پاگل سر و تہا شمشاد کو تہا اک کتا

دیکھ کر سر بگسبان تھے جوان چمن
چو کٹری بھول گئے اہوئے صحرا اپنی
جملہ مرغان چمن نغمہ سرا آئی بھولے
گل کو بلبل کی بلبل کو خبر تھی گل کی
گلشن ہر مین بے مثل ہے وہ شک بھرا
سرخ جوڑا تھی پہو کہ گل خندان پہنے
اس داسے وہ مرے پاس گل تر آئی
صورت غنچہ وہ گلر و متبسم ہو کر

عرق شرم میں ہر اک تھا سراپا ڈوبا
گردش دیدہ فتان نے کیا محو ایسا
دفعۂ ناگہ کیا گلزار میں اکسنا ٹٹا
دیکھ کر اوسکو کیسے نہ ہے ہوش بجا
قدرت حق کا نمونہ تھا سراپا اوسکا
صاف موتا تھا نگاہوں کو شفق کا دھوکا
مخیر ہوا آئینہ حیرت میں بنا
یہ غزل گائی لعل غمزہ لعل ناز و ادا

غزل

اے صنم طالب دیدار سے چھپنا کیسا
اوسنے اگر مجھے ٹھوکر سے جلایا کیسا
طلب بوسہ پہ وہ شوق بگڑ کر بولا
جانتے ہی نہیں اے شیخ و برہمن ہم تو
کیا تاشہ ہے وہ دل لیکے مرا کہتے ہیں
ایسے پہیرے اوسی کوچہ کے کیا کرتا ہے
کیون کہا تھا ارنی دیکھ لے کیون غش آیا
اب وہ غبی ہے کہاں اور کہاں ہے شہاب
اچھا ہو گا نہ دواسے میری فیض وقت
اونگلیاں اوٹھتے ہیں اب مجھ پہ بھی ہانپل

اوسے سامنے لٹکھ پر داکیسا
بھولے سب آج سے اعجاز مسیحا کیسا
دلین آئیکا تو دیدینگے تقاضا کیسا
کعبہ کہتے ہیں کسے اور کلیسا کیسا
واہ یہ مال ہمارا ہے تنہا راکیسا
دل نادان کو میں سمجھاتا ہوں کیسا کیسا
شوق دیدار تہلے حضرت مسیحا کیسا
آپ کو جن دو روزہ پہ تھا دعوا کیسا
واہ کرتے ہیں علاج آپ مسیحا کیسا
توفے اے ماہ کیا ہے مجھے رسوا کیسا

فرت یار میں اوٹھتا ہے دیوانی لہجہ میں

آتش غم نے جلا یا ہے کلیجہ کیسا

ہندی ملکہ کیا اغیار کے گھر وہ صبیحہ

ہو گیا ہاتھ مرا خون تما کیسا

بڑھ گئی اور بھی دشت جو سنے یہ اشعار
پھر تو اس شک گلستان سے فحاطب ہو کر
کس ریاض تر و تازہ کی ہو گہمت ایجان
بہس کے فرمایا مجھے تو نہیں پہچانتا ہے
جشن ہر سال کیا کرتا ہے کس بات کا تو
شہ آصف کی مین ہوں سالگرہ کی شادی
صورت غنچہ منہ بند رکھ اپنا صبیحہ
ہے یقین غار الم دور ہو دل سے تیرے
تازہ دم ہو گیا سنتے ہی میں اس مژدہ کو

دل مضطرب ہے پھلو میں بدقت سنبھلا
سنتین کر کے لہجہ عجز نہ میں نے پوچھا
ہم سے پڑ مردہ دلون تک ہو اکیونکر آنا
غور کر دلیں فراسوچ سمجھ ہوش میں آ
ایک ہی سال میں اٹھ شخص مجھے بھول گیا
چھٹی تاریخ شبی دہوم سے جلسہ ہو گا
چمن فک کے گلہائے مضامین تو کہلا
ہو شگفتہ اور سیدم غنچہ خاطر تیرا
وہیں خوش ہو کے یہ بیباختہ مطلع لکھا

مطلع

کیا دیوان دیار اٹھی جانب میخانہ گہلا
عید کے دن سے زیادہ یہ خوشی کا دن ہے
دیکھ کیا روزِ مسرت ہے یہ ہے روزِ سعید
غم کے خم بہر کے مرے سامنے رکھ دے لا کر
گلشن طبع کو سنبھلے گا مئے ناب سے آج
چمن فک سے نکلیں گل مضمون ایسے

ساقیا بادۂ عشرت کا مجھے جام پلا
بادۂ عیش سے مسرت ہیں ادنیٰ اعلیٰ
تو بھی دریا دلی سے اتنے گلرو دکھلا
خوب چمک کر مین پیوں اور نبون متوا
ناموں گلہائے مضامین تر و تازہ پیدا
جسکی نکتہ مئے احمر کی ہو خوشبو سوا

بھرتار برسر دانستے شاہ ما عاجز شدہ ہمہ فصحا از کلام او او صاف شاہ جملہ گراملا کند کے	دار و فلک حایل سیار و کہکشان شیرین بیان و زو و ریں و افصح اللسان ججی نوید و نہ شود ختم داستان
--	---

قطوعہ و تمہید تاریخ

یار بجاہ احمد و آل مطہر شش بھرتہ بخت مراد افگندہ دہ یار بجا فطان کلام عجیب و تو آفت بل و عادیہ رب و الجلال در ہر مرام و کار بھرتہ و ہر زمان بہ دشمنان مظفر و فیروز فتح مند روم پسند چند قوانی ز جوش دل تکد ارقانیہ قدما را پسند نیست زین وجہ کردہ ام ہمین قدر اکتفا	وز بھرتہ اہل بیت نبی ختم مرسلان عمر طویل خست و اقبال جاودان در حفظ وضون خویش مبارکش مع الامان حاصل کنش تمام مرادات و وجہان منصور شاہ باشد و فخر و دل دشمنان مسرور ساز باہمد اولاد و شادمان معیوب داشتہ شعرا گرچہ شایگان ورنہ تو ائمہ آنکہ نویسم و چند ازان زان رو فزون ازین نتوان گفت شایگان
---	--

ایضاً

ہے زیبوش لذت جان خاص و عام کی ہے ہمہ بیج شاہ دکن لازم و اہم یار و خوشی کرو دل و جان دعا کرو	تعریف شاہ و والی اعلیٰ مقام کی والی تاج و صاحب تخت و سام کی یعنے کہ آج سالگرہ ہے نظام کی
---	--

ف

چونیتیں میں کچھ سال گذرے ہیں نظام کی
 ہو فرحت و مسرت و عشرت و دوام کی
 اولاد و آل کو بھی خوشی ہو ودام کی
 نجلت ہے بلبل و نگو بھی اونکے کلام کی
 شرمندگی ہے کبکٹ او نکی خرام کی
 ہو تپہ چہر حضرت خیر الانام کی
 تاثیر تپہ ہو شہ جیلان کے نام کی
 تمیز نگاہ لطف ہو رب الانام کی
 رکے جو دل میں شاہ قوی احتشام کی
 ہے واجب اہم شہ ذی احترام کی
 بے سعی و جہد ہوئے برآمد مرام کی
 الفت کی دل سے ہے پیچھے عاصی نام کی

جس سے سنا ہوں مشرودہ جان بخش دلکشا
 دیتا ہوں کچھ دعا کہ پیرین چارسی گرہ
 عمر دراز و دولت و انصاف ہو و مبدم
 شیرین بیان فصیح زبان و لطیفہ گو
 خوش خلق و خوش خرام ہین اسد رجب و بار
 ہو ناصر و معین و مددگار رب کریم
 محبوب ہوں علی کے پیارے ہوں غوث کے
 دشمن ہو تمہارا ہو مقہور کبریا
 مخدول و خوار و لون جہان میں ہو دشمنی
 ہم پر دعا ترقی اقبال و جہا کی
 طالع ہوں یا ورا لیسے ارادیکے ساتھ ہی
 دولت فزون و صحت و اولاد ہو کثر

مرزا۔ مرزا عبدالرحمن بیگ صاحب کشتا کرد عالیجناب نواب نصیح الملک
 بجا و راع و ہلوی

محفل میں شاعروں کی تری و ہوم ہا ہوم
 ہر شعر تیرا شعر بلاغت مقام ہو

ہاں کج کچھ تو فکر سا تیرا نام ہو
 ہر لفظ تیرا لفظ فصاحت نظام ہو

کچھ اس طرح سے نظم دعا نظام ہو
 تحسین کو تری والہ بہر خاص و عام ہو

جب تک روشن سبز ہو سبز بھینجی لہک

جب تک چمن میں پھول ہوں پھول و نغمہ جھک

رنگ وہ لائی مری باغِ طبیعت کی بھار
فکرِ عالی سے مری غنچہ مضمون وہ کہیں
ہاں کے دورہ لے ساقی گلگون زخار
تروتازہ ہے مرا خوبِ یاض افکار
جام کی شکل جو گہرائے مضامین تک
مست ہو کر گل مضمون کی جہک سے صدم

زندہ ہوں مست ہوا کہا میں اگر اوسکی ذرا
سونگ کر سیکونہ زامہ کے رہیں ہوش بجا
وہ جبرِ بانٹہ وہ پھر رنگِ طبیعت بدلا
سہرِ روش پہ ہے مگر دستِ رز کا جلو
ببلِ طبع مرا باغِ سخن میں چھکا
دع میں شاہ کے کیا مطلع رنگین لکھا

مطلع

گل کو بلبل کا نہ بلبل کو ہے گل کا شکو
چشمِ انصاف میں اعجازِ سیاحتی ہے
اس قدر تیرا برستا ہے سحابِ اشفاق
اپنی خوشبو سے سباتی ہے دماغِ عالم
تکلیف ہے یقصدہ مرا اکھڑ گلاب
ابنِ یسانِ کرم تیرا برستا ہے مدام
بارشِ ابرِ سخاوت کا یہ طوفانِ فیض
چرخ ہے قلمِ رفت کا تری ایک جاب

گلشنِ عدل ہے کیا خوب شگفتہ تیرا
دیکھ لے رنگس میاں اگر پائے شفا
کشتِ امید رعایا کی ہے ہر دم ناز
شاہ کے عیب چمنِ خلق سے آتی ہے ہوا
عطرِ اخلق کی تیرے جو لکھی مدح و ثنا
درِ مقصد سے ہر اک بھرتی ہے واسن اپنا
زربکف گل بھی نکلتا ہے زمین سے بخدا
باغِ شکوت کا تری سارا جہان ہے غنچا

قسط

تشنہ لب کوئی بھی آیا جو در دولت پر
تشنگی اوسکو ہوئی پھر نہ کبھی عالم میں

چشمِ فیض نے ایسا سے سیراب کیا
اُسکو کہتے ہیں پیاس ہو کا نہ لب فشک ہوا

یہ تے سایہ قدس ہے سعادت پائی
 چرخ تو پست ہے تا عرش مگر کھوپنچا ہے
 فکر رنگین تری وہ گل مضمون باند ہے
 قابل دید ہے گلزار طبیعت کی بھار
 طبع اقدس یہ تری لوٹ ہے جان معنی
 کیا شگفتہ ہیں گلستان فصاحت پھول
 ہے کلام ایسا مرے شہ کا بلبل اور فصیح
 لہول اچھا نہیں کہ خرم قصیدہ صنیع
 باغبان چین دہر سے کر عرض بھی
 اور جب تک ہے گلزار جہان کی بھار
 غنچہ دل مرے اصف کا شگفتہ ہی ہے
 مع اولاد سلامت ہے با عز و وقار
 دوست احباب سدا پھولیں بہلین عالمین

سر عصفور یہ پڑ جائے تو بوجائے ہما
 قصر رفعت کا یہ ہے بام مراتب اونچا
 نظم کی شاخ بنے جس سے عجیب گلستا
 دیکھ کر بلبل شیراز بھی وارفتہ ہوا
 دل سخن کا تری اندیشہ عالی پہ فدا
 گلشن نظم کی ہے خوب ہوا روح فزا
 جسک مداح ہیں اکثر بلغنا ہم فصحا
 بھی بہتر ہے کہ اب مہر دعا ہاتھ اٹھا
 عشق کا بلبل و گل کے ہے جب تک چرچا
 باغ عالم میں یہ جب تک کہ رہے نشو و نما
 گل مقصود سے دامن ہے ہر وقت بہرا
 بار آور ہے سر نعل تمنا اوس کا
 خار حمت سے دل افکار رہیں سب اعدا

الفتم جناب مولوی محمد جمال الدین صاحب کن سگیا زار

عالی جناب محرم حسن ارفع المکان
 ہم نام آدمی تو سلطان اولیا
 بیند ہمار چہرہ رنگین تو اگر
 غلب جو گشتہ تو براعدبات خویش
 شک شک شود و زویدین فکندہ سم

جمجاہ نیک طالع واسکندر زمان
 زیبا نہ چون بود تو گویم شہان
 بلبل بروئے گل سراید یہ گلستان
 دانند خلق چن نہ ترا رسم زمان
 چن شاہ ما شہب خود و درہ عثمان

جب تک فلک پہ تارے ہوں تار و نہیں ہو چک	جب تک صدف میں موتی ہوں موتی میں ہو دو تک
فرما نروا ہمیشہ بچہ شاہ نظام ہو	عالم میں دہوم و ہام سے اسکا ہی نام ہو
جب تک کہ حسن میں ہو کشش اور بانگین	عاشق کے دل میں ہجیر کی جب تک ہے جلن
جب تک ہر ابھر ہے کچھ حسن کا چمن	مانند عنایب ہوں عشاقِ نغمہ زن
لے شاہِ ذبح شہم تری تسخیر عام ہو	تو تخت سلطنت پہ الھی مدام ہو
جب تک غامہاں اور غامین ہوں دلہن	جب تک وفا ہوا اور وفا میں ہوں عزتین
حاصل ہوں کاخیر سے جب تک سعادتین	جب تک کہ کار بد کے نتیجے ہوں آفتین
بدخواہ کا گلا ہو تیری حسام ہو	سہ خیر خواہ کو تے عشرت مدام ہو
جب تک کہ مشتری میں سعادتمند نشان	میرج اور زحل ہوں عدو کیلئے نشان
جب تک قلم بدست ہے منشی آسمان	رقاصہ فلک سے رقصان ہر اک زمان
سورج کا تیرے آئینہ دار و نہیں نام ہو	بزم سرور کا تری مہتاب جام ہو
جب تک ہر مہر سے جب تک کہ سیم و زر	جب تک کہ کلین کوہ سے یاقوت سرخ تر
جب تک ہوا ابرار سے دریا ہوں ہر گھر	جب تک کہ موتیونہ رکھیں جو بہری نظر
جات کے جوہر دن سے مرصع حسام ہو	حاصل نیچے جہان کی دولت تمام ہو

جبتک جہان ہوا اور جہان میں ہومرد و زن	جبتک کہ مرد و زن میں محبت کی ہو چلن
جبتک کہ اتفاق سے دولہا اور دلہن	دولہا دلہن پر روپے جبتک سے پہن

دنیا جو ہومرد و س تو نوشت نظام ہو	
اس عقد کی زمانہ میں اک ہومرد و ہام ہو	

جبتک عدو ہو نظرون میں ہر آدمی کے خوار	جبتک عدو کے دل کو نہ ایدل سے ہو قرار
جبتک حد سے خلا سدا بہین ہے نزار	جبتک کہ دشمنوں پر رہیگی حد کی مار

جنت دکن رفیقوں کا تیرے مدام ہو	
سارے فحالمون کا جہنم مقام ہو	

جبتک ہے مسلمون کو شریعت کی احتیاج	اسلام میں حد و دو کا جبتک ہے رواج
ارکان پنجگانہ رہیں جبتک اسکے تاج	جبتک کہ کافرون سے مسلمان لین خراج

حامی تراحت را ہور رسول انام ہو	
اقلیم ہفت گانہ میں تیرا ہی نام ہو	

جبتک زبان سے نطق و فصاحت کا ہو بیان	جبتک بیان سے معنی باریک ہو عیان
جبتک اشر ہو معنی باریک میں کھان	اہل سخن سخن کے ہوں جبتک قدر ان

مہرزا کو تیری مدح سرائی سے کام ہو	
اور تجھ کو اوسکے شعر سے رغبت تمام ہو	

محفوظ۔ جناب ابوالکارم حافظ شیخ محی الدین صاحب قیصری ضیعیہ
دفتر صدر محاسبی و منصف دار علاقہ صرف خاص سرکار عالی
شاگرد عالیجناب فاضل الملک جادو داغ دہلوی

عجیب نگے آئی ہے ایک فصل بھار
 نسیم گل میں ہے اعجاز عیسوی پیدا
 خوشی سے غنچے چمک کر بھار گاتے ہیں
 نہیں ہے باد خزان نام کو کہیں باقی
 کوئی ترانہ کسی کی زبان پہ جاری ہے
 خوشی سے چھپے کرتی ہے بلبل تصویر
 زمین باغ مصفا ہے آئینہ سے کہیں
 کوئی کیسی جو وقت میں آہ کرتا ہے
 کچھ کہتی پھرتی ہے ہر سونہ گلشن میں
 ہر ایک شاخ خمیدہ ہوئی نرا کتے سے
 گلوں کا فرش بچھا ہے نہ میلا ہو جائے
 قلم ناکے اگر کوئی شاخ سنبل کا
 کچھ خوف ہے کہ گلوں کو نظر نہ ہو جائے
 ہر ایک نخل چمن مثل شمع ہے روشن
 بجایا باد بھاری نے رنگ کچھ اپنا
 نہال باغ خیالی بھی سب مثر لائیں
 چمن کی سیر میں ہیں محو سارے گل اندام
 چمن میں پھرتی ہے سستی لڑکھرائی ہوئی
 بھار نے کچھ کیا گلشن جہان میں اثر

کہ رشک خل میں جتن جہان کے ہیں گلزار
 ہزار اچھون سے اچھی ہے رنگس بیمار
 گلوں کے وصل سے ہے شاد شاد بلبل زار
 کہلاتی پھرتی ہے گل باغ میں نسیم بھار
 کسی روش پہ خرامان ہے کوئی گل خسار
 خیالی باغ میں سر سبز ہے کچھ جوش بھار
 ہے رشک طور تجلی میں ایک اک گلزار
 زبان تاک کے وہ ہیں باقی ہے نسیم بھار
 ادب سے بیٹھو کہ آئی بھار فیض آثار
 کچھ رنگ ہے کہ گلوں کو ہے رنگ اپنا بار
 ذرا سنبل کے چلے باغ میں نسیم بھار
 خط غبار بھی لکھتے تو ہو خط گلزار
 نگاہ بھر کے نہیں دیکھتی ہے بلبل زار
 ہر ایک جہر منور ہے باغ کی دیوار
 کہ سوکھے دشت بھی ہیں آج عزت گلزار
 کچھ کہتی پھرتی ہے گلزار میں نسیم بہار
 بنے ہیں رشک پرستان و کج کے سب گلزار
 کسی روش پہ صبا اور کہیں نسیم بھار
 کہ سارے نخل خیالی میں بھی لگے ہیں بار

خزان کے غم سے ہر اک مثل سرو ہے آزاد
خوشی سے پھول تو پھولے نہیں سیتاے ہیں
زمین پہ گر کے نزاکت سے ہو گیا ہے کیود
صفار و دش کی نہیں کچھ بیان ہو سکتی
بغیر لطف گریبان گل ہو چاک اگر
گلون کے قہقہے سن سن کے شاد ہو ہو کر
شگفتہ غنچہ منقار عند لیبان ہے
شہ نظام کے لطف کے مہن عالم گیر
شراب عیش میں مصروف سب ہیں پیر و جوان
کوئی نظام کو دل سے دعا میں دیتا ہے
خوشی سے حضرت زاہد کلمے نیایہ رنگ
کچھ کھد و ہفت و اعظ سے خوب پکیر آج
کچھ باغ و بہرین عشرت کا حکم جاری ہے
لبٹا لپٹے کے منے لیر سے ہیں سب عشاق
ہر ایک نرم میں ہے بادۂ سرور کا دور
چھ جشن سالگرہ کی خوشی ہے عالم میں
کباب سنج سے اور تھے ہیں مثل مرغ ہوا
وہ فکر پائی ہے الطاف و اخ سے میں نے
ہر ایک شعر مرالاجواب و یکتا ہے

نہیں ہے کوئی بھی مجبور سارے میں مختار
نہال ہو گئے باغ جہان کے سب اشجار
وگر نہ سایہ گل تھا رنگ لالہ زار
قدم قدم پہ پہسل پڑتی ہے نسیم بہار
برائے بخیہ گری ہو گا سوزن ہر کنار
خوشی سے چھپ کر تھی ہے بلبل گلزار
کہا رہی ہے عجب گل چمن میں باد بہار
شراب خوب اوڑائیں چمن میں باد و غار
نہیں ہے فکر جہان سے کسی کو کچھ سروکار
غزل سرائی میں مصروف ہے کوئی میخوار
پیالہ ہاتھ میں ہے اور گاہے میں بہار
بجائے و غلط کے کہتے بہاریہ اشعار
شراب سے نکرے آج شیخ بھی انکار
بغل میں یار ہے اور موی ہے اسے گلزار
ہر ایک پیر و جوان مست اور ہے سرشار
نہیں ہے دخل غم و رنج کا کہیں زہن ہار
دم مسج سے بڑھ کر ہے حکم باد بہار
سکوت میں ہے مے کے گے بلبل گلزار
بھرے ہیں بندش مضمون میں در شہوار

تمام اہل زبان بین زبان کے قائل
جہان میں میرے ہی دم سے تھکی چوٹی
زمانہ بھر میں ہوں جت پسند میں ہوں
وہ آج تاب ہے ہر ایک شعر میں میرے
میں بادشاہ ہوں ملک سخن کا عالم میں
نہ کوئی جگہ کبھی۔ گر کرے مری تقلید
ترقی ہے مری فکر بلند کو ایسی
میں جو چاہوں کروں آفتاب کد میں
کنیز ہے مے گھر کی زبان اک ادنا
مرے ہی نام سے زندہ ہر شاعر کا نام
ارسطو بتا اگر ماننا مجھے استاد
کلام سکے مرا میرے قبر میں ہیں شاد
اگر عدو ہے مخالف تو کچھ نہیں ہے غم
مرا کلام مجھ کو باغ جنت ہے
پلاش راب مجھے سا قیامت بخش
پڑھو گامچ میں اب میں وہ مطلع روشن

فصح ایسے بلیغ ایسے ہیں مرے اشعار
جمعی یہ شریخی نازان ہے نظم بھی ہے نثار
مجھے ہمیشہ ہے مضمون غیر سے ان کا
کہ جسکے آگے ہے اک ذرہ ہیر پر انوار
مرے کلام میں اک حرف بھی نہیں بیکار
ہیں گم ہوں کے لئے رہنا مرے اشعار
کہ جسکے اوج پہ حیران ہے گنبد دوار
میں ملک شعر کا فرماؤ راہوں اور مختار
غلام میرے ہیں مضمون سارے بے فکر
مرے ہی دم سے ہے بس گلشن سخن کی بہار
فلاطون رہتا مری عقل کل پہ دل سے نثار
نصیر و ذوق کو خوش کرتے ہیں مرے اشعار
مقابلہ کے لئے اوس سے میں بھی ہوں تیار
مرا کلام عدو کے لئے ہے آتشبار
اک ایک کام میں ہو جاؤں مست اور شرار
کہ جس شمس و قمر دل سے جان بھون نثار

مطلع

کہ مثل تیرے ہر سر پہ کچھ گنبد دوار
کہ جسکے آگے ہے شہر مند ہیر پر انوار

وہ مرتبہ ہے ترا وہ تر ہے عز و قار
وہ آب و تاب ہے تیرے رخ منور میں

تسے غلام ہیں رتبہ ہیں بڑے کچھ دار اسے
 کچھ تیرے جو دشمن کا ہے فیض عالم میں
 کیا ہے سر کو آزاد تو نے گلشن میں
 اشر ہے کچھ تری بخشش کا لے شہ آصف
 وہ تیرا عدل ہے ظالم بھی بگئے راحم
 جو چشم مہر سے دیکھے تو ذرہ ہو غور شدید
 ہے تیرے دوست کو تری صفت کریم و رحیم
 ہر ایک فیض سے تیرے ہے زندہ جاوید
 عطا ہے نام ایسا کا سخا ہے اس کا نام
 ذرا سو رنج کسی کو تو موزیادہ خوشی
 ہر ایک نخل گلستان کو آگ لگا جائے
 تسے ہی فیض سے سر سبز سارا عالم ہے
 مثال قیصر و خاقان ہے تیرا ہر خادم
 شہ نظام سے نسبت ہی کیا ہے دارا کو
 تسے ہی زیر حکومت تمام عالم ہے
 ہے تو ہی ظل خدا۔ اور خلیفہ از حسان
 تسے قدم میں بھی وہ فیض ہے شہ آصف
 کچھ تیرا عدل ہے بننا ہے ہر قوم پر پھول
 نگاہ بیان ہے ہر گرج کو سفندون کا

زمانہ ماننا ہے اس سخن کو بے تکرار
 کہ تیرے دور میں مفلس بھی بگئے دربار
 ہے تیری بندہ نوازی نظام فیض آثار
 نہال باغ خیالی میں بھی لگے ہیں بار
 نہیں ہے ظلم و ستم تیرے دور میں نہ بار
 نگاہ قہر سے جل جائے مہر پر انوار
 تسے عداوت کیلئے ذات ہے تری قہار
 انہیں یتیم کوئی عہد میں تسے نہ بار
 گدگد کیا ترے در پر تو بن گیا زردار
 نکل کے آنکھ سے آنسو بنے دشمن ہوار
 سموم قہر کا تیری جو باغ میں ہو گزار
 ہے تیرا دست سخاوت جہان میں ارب بار
 ہیں بڑے حاکم طائی سے تیرے خدنگار
 نہزاروں ایسے ہیں دربار میں یوں لیا
 فلک تو نے ہی دی آفتاب کی دستار
 بجلیے تجلو اگر سب کہیں کہ عرش وقار
 زمین سے اٹھتے ہی اکسیر نکلیا ہے غبار
 گزندے نہیں سکتا کیلے یا زمین خار
 وہ تیرا عدل ہے دشمن بھی بن گیا غبار

وہ تیرا عجب ہے میدان ہے بہاگ چائینگے
پٹے جو تیری نظر سنگ پر تو لعل بنے
وہ تیرے اس کی ہر شان اور نظام و کن
زمین کو کر دیا پھر پھر کے اسے باغِ ارم
تسے سمند کی تصویر جب کبھی شاہا
قلم تر پیکرے ہاتھ سے نکل جائے
ہزار بار پھر کے وہ ربیع مسکون مین
عجب ہے چال چکا چونڈ ہے نظر سبکی
فلک کے ساتھ طبق ایک دم میں طحڑے
چمک دیکھ کٹ کٹ کے مرنے پر چاند
عدو کے خرم سن تہی کو خاک کرتی ہے
بھینوف او کو ہے اے شاہ تیغِ بران کا
عدو کے سر نظر آتے ہیں گیند کی صورت
ترانہ نہیں ہے جہان میں محفوظ
دعا کو ہاتھ اوٹھا ختم کر قصیدہ کو

اگر ہزار بھی دشمن ہوں بلکہ لاکھ ہزار
بجائے بجگو اگر کہتے ابر گو ہر بار
کہ جب یہ ابلق ایام روز و شب ہنستا
تسے سمند کی رفتار میں عجب ہے بہار
ٹھہرنا صفحہ قرطاس پر ہوا دشوار
تسے سمند کی چالاکی اگر کروں اظہار
خیال لبت ہے تیری پہ ایسی ہے رفتار
فلک پر برق زمین پر شرار ہے رہوار
تسے سمند کی اللہ سے شوخی رفتار
وہ آبدار ہے و دتا بار ہے تلوار
ھٹکے حق میں ہے شمشیر تری برق و شرار
کہ سر اٹھا کے نہیں چلتا گنبد و آوار
ھٹکتی ہے سر میدان جب تری تلوار
ہیں لاجواب خدا کی قسم تسے اشعار
پسند ہوں نہیں قافیوں کی بھٹکرا

دعا ہے

الہی ہے مدد انجم میں روشنی جب تک
الہی نشو و نما خلک کی ہے جب تک
الہی خلد میں گا زمین ہے جب تک

الہی چرخ پہ جب تک ہے مہر پر انوار
الہی باغ میں جب تک پھرے نسیم بہار
الہی دور میں جب تک ہے گنبد و آوار

الہی صفت ہستی پہ تار ہے گلزار
الہی تاج ہے برق اور عدا بر بچار
ہے بخت و شوکت نظام فیض آثار
ہے دما بھی اوسکا تخت جہاں وقتار
دما اوسکے عدو پر ہے خدا کی مار

جہاں میں گل و بلبل کا ذکر ہے جب تک
الہی تیری خدائی کو ہے بقا جب تک
الہی ملک و کن کو ہمیشہ رکھتا ایم
الہی سر پہ رہے اوسکے تاج شاہانہ
ہمیشہ دوست رہیں اوسکے شاد اور خرم

رباعی

بناش ہے خوشحال ہے ساری خلقت
ہر گھر میں ہے دہوم اور ہے عیش و عشرت

غم دل ہے دور آج ہے کیسی فرحت
ہے سب کو خوشی سالگرہ کی محفوظ

عزیز جناب شیخ یوسف علی صاحب فریدی المجدومی مرشد زادہ
منجلی بیگ صاحبہ مغفورہ متولی مسجد اردو

قطع تاج

لطف خدا داد ہست شوکت شاہ نظام
حشمت مہر بیت سالگرہ فیض عام
سید عبداللہ صاحب حسینی چشتی وکیل عدالت
ساکن گلبل گورہ

مدحت شاہ و کن من چکنم طبع حنام
فضلی و ہجری دوسنیک عزیز این نوشت

عالم نشین سو بچہ کوئی مضمون نیا
میں وہ شاعر ہوں کہ ستارہ سخن ہے میرا
اور آواز قلم قلقل میں کی صدا

ساقیا جلد چھ بادلہ گل رنگ پلا
میں وہ میکش ہوں کہ بے نشہ گزرتی ہیں
روشنائی کے عوض میں سے لبالب ہوا ت

نشہ میں مٹھکے کچھ سوخا رہا ہوں مضمون
ہاتھ میں جام ہے خم سامنے پھلپھول ہے ہار
کان میں جھلکے کچھ ساقی نے سنائی محبوبیات
آگیا دہوم سے کیا ماہ ربیع الثانی
ہکلو بے مست مضامین سنا دھتکے
میں نے خوش ہوئے کہ بہن نہ سے لگائی تو بل

غم امروزر رہا مجھ کو نہ فکر فردا
اور ہے عیش کا سامان مہیا سا را
تو بھی شاعر ہے زمانے میں عجب متوالا
ہے اس میں گرہ سال حضور والا
تیری مستانہ کلامی کا بہت ہے چچا
خم کے خم کو تے خالی تو مجھ مطلع سوچا

مطلع

میر محبوبی عاشق محب و خدا
آپ کے ذات مبارک میں ہے بخشش کا جو
کاسہ خورشید ہر روز لئے پھرتا ہے
شیر دل شیر فکر قلعہ شکن کوہ وقار
آپ کے فرق مبارک پہ ہے ظل یزدان
تیرے انصاف کا دنیا میں مچا ہے وہ شور
تیرا دربار ہے دربار ترائیف ہے عام
غم ضیاء کہاں خوف ہے گلچین کا کدھر
جا بجا ہے تے انصاف کی اک دہوم محی
جشن سرگھر میں ہے ہر جا ہے خوشیاں سامان
روشنی چاروں طرف اہل دکن نے کی ہے
جا بجا دیکھ کے سامان مسرت کا حریف

درۃ التاج شہان مظہر الطاف عطا
آپ کی ذات مبارک میں ہے رحمت پید
اس سے روشن ہے فلک آپ کے ہے در کا گرا
نام سے جسکے بدن کا پتا ہے رستم کا
آپ کے ساتھ ہے تائید حبیب دوسرا
نام کسر کا نہیں بھول کے کوئی لیتا
سیکسوں کا تو دم دگا رہے ہر صبح و مسا
آپ کا عہد مبارک ہے عجب مستثنا
تجربہ سلطان زمانہ میں نہ کیا نہ سنا
شہ کی چونیتوین ہے سالگرہ کا جلسا
روز روشن کا گمان ہو گیا شب بہر پید
قبلہ رو ہو کے یہ اللہ سے کرتا ہے دعا

یا الہی سہتے تاج پر یہ روششن مدو مہر	پرخیا ایچ بہ ہونیر دولت اوسکا
یا الہی ہنسہ ہنسہ ہنسہ ہنسہ ہنسہ ہنسہ	نخل امید سہتے شاہ کا ہر وقت ہرا
اوسکا بے نواہ زمانہ یمن رہیں خوار و ذلیل	اسکے سایہ یمن ملے اسکے ہوا غواہو نکوجا
حکمرانی کی چمکتی ہے شمشیر اسکی	گاشن و سیرین آباد ہے ملک اسکا
مہر جناب محمد وزیرالنیصاحب حیدر آبادی بنیر غلام محی الدنیصاحب محمد اعظم	
سرشاہ و کن سپر سایہ لطاف بیچان ہو	ترقی و یکا تیری خمیدہ فرق گردن ہو
تسے دین و دشمن کا ہمیشہ بخت و آردن ہو	بشہ شوکت زیادہ ہو اقبال افزون ہو
خدا تیرا معاون ہو میرے حامی ہوں	
ابوبکر و عمر عثمان و حیدر تیرے حامی ہوں	
خداوند جہان نخل تمنا بارور رکھے	نہال آرزو تیرا ہمیشہ پرشر رکھے
سرسید دشمن ہی تری دہلیز پر رکھے	قدم چھوئے ظفر پائے مبارک قدم رکھے
جو سختی تجھ پہ آئے دور بنت مصطفیٰ گردن	
تری شکل کو آسان حضرت شکل کشا گردن	
اقبال اللہ کی یمن شان شوکت ہو تو ایسی ہو	سخی ابن سخی ہو تو سخاوت ہو تو ایسی ہو
نظر پر جی خدا چشم مروت ہو تو ایسی ہو	خلاصہ یہہ اگر بیدار قسمت ہو تو ایسی ہو
تسے سر پر حسن کا دامن لطف کراست ہو	
حسین ابن علی کا پشت پر دست عنایت ہو	
تو سب کو پرورش کرتا ہے کوئی نیک ہو بد ہو	ہے تیرا صاف باطن پر کہے سے دیکھو کہ ہو
خدا کا فضل ہو تجھ پر احد کا لطف بچد ہو	تسے دشمن ہمیشہ زرد ہوں تیری بلار دہو

	نہ دیکھے اپنی آنکھوں سے تو دنیا کی پریشانی مدد کرتے رہیں تیری محی العین جیلانی	
مدد کو مستعد صدیق ہر ایک کیان ہو جائے معین شاہ ہر ایک کام میں عثمان ہو جائے	عمر کے فیض سے اس سے زیادہ شائق ہو جائے علی کے نام سے مشکل ہر ایک سان ہو جائے	
	خدا بہت نافرمان صبح و سہا ہو تیری کشتی کا تیسے ہر پر سے سایہ معین الیٰ یحییٰ شیتی کا	
بہی خواہ اور عیت قدردان صاحب جہم عدوئے ظلم ظالم کش جہاں دشمن گرم گستر	جاہل مرعوب کا مجموعہ کمال علم کا مصدر عقیدت، منطقیت پاک و ریاضت جہان پرورد	
	خجل ہے روح ہی کسر کی عمل واد کے آگے پیش نیکی آئے تیری آل اور اولاد کے آگے	
شائے شاہ والا کا بہلا یا راہی کب تنجگو حضور بادشاہ لازم نہیں شوخی راہ تنجگو	بس اخیاموش بدو اجمہر واجبے ادب تنجگو کہیں البیان ہو جائے کہیں گستاخ سب تنجگو	
	مناج شاہ نازک ہے نہ کر اظہار نادانی چرا عاقل کند کارے کہ باز آید پشمانی	
	عجب جناب سید حسین صاحب کرچیکا رحید راہی	
رسید بخش گروہ سال بادشاہ و کن چہ بادشاہ و کن ابن افضل الدولہ پیش تیر گرد و زانو عجب بنود بلند تر فلک قبہ عمار سے او	نہ از شکر بدرگاہ ایزد متعال کہ مثل او نبود در جہان بنڈل و نوال زر شک سینہ رسم شود اگر عزبال بہ سم توسن تندش رسد نہ باد شمال	

ز عجب سنگ شود آب جله سیال
خداش باد معین و حفظ و همه حال
نظامی سالک و باد میست بر سال

تیر و آن شود از جبهه تون شود گلش
و عاکنم که مقیم ریاست اویم
عجب سرسری تاریخ کردند حضور

جواب عا جبر صفا

در عهد طرب زمان به پنجم
روشن ز رخت به جهان به پنجم
ز ریز و گهرشان به پنجم
دل خرم و تازه جان به پنجم
تا ذکر تو در میان به پنجم
پای تو لغت روان به پنجم
روئے تو چو ارغوان به پنجم
سرنامه خروان به پنجم
حفظ دل و جزو جان به پنجم
بر بسته کمر شاهان به پنجم
صد طغرل و صد طغان به پنجم
از جبهه تو عیان به پنجم
بر ناصیه جهان به پنجم
چون تو سن زیران به پنجم
طعن زن که کاشان به پنجم

لے عهد تو پیر امان به پنجم
از روسته تو عالمی گلستان
خورشید و سحاب است جودت
انفیس نسیم عدل و احسان
کس تذکره دگر سازد
جلای تو بر آسمان به پنجم
لے تو چو آفتاب روشن
شاه دکنی که نام پاکست
محبوب علی ولی یزدان
شب تاب سحر بر آستانش
در خدمت تو ز صبح تا شام
طغرل حکومت تو روشن
لے نقش اطاعت تو کنده
یکران فلک مطیع حکمت
در دست تو تیغ گوهر آموذ

تیغ تو بہ سینہا کے دشمن
 بہ نوک سنان سرِ عدو را
 تیر تو بود شہاب ثاقب
 تسبیح سبحان افلاک
 لے رحمت تو بنیرِ ستان
 از خلق خوش تو عطر آگین
 حملو ز متاع و صفِ خوبت
 در شش حبت از بہارِ فیضت
 فروت و عجاز کہن سال
 بہمت زینکسائی تو
 عا کجس بو ظایف شنایش
 این طبع بلند کہنہ مشقم
 خود را تہلاش گوہرِ مدح
 بالائے سرم زین ہفتہ
 یک مطلع خوش دگر گویم
 ذکر تو بہر زبان بہ پنجم
 آثار سلف نگشت معدوم
 ازین قدم تو زمین را
 رم کردہ زیر تو جمالت

چون آب روان روان بہ پنجم
 از نام تو خطبہ خوان بہ پنجم
 قوس قزح شس کمان بہ پنجم
 از بیم تو الامان بہ پنجم
 چون مادرِ جہربان بہ پنجم
 ہر کوچہ و ہر مکان بہ پنجم
 ہر برزن و ہر دکان بہ پنجم
 از ہشت جان نشان بہ پنجم
 در عہد تو نوجوان بہ پنجم
 صد قافلہا روان بہ پنجم
 شیرین لب و تر زبان بہ پنجم
 چون پیر فلک جوان بہ پنجم
 زیر و بر آبخنان بہ پنجم
 زیر قدم آسمان بہ پنجم
 مدوح چو تدروان بہ پنجم
 نام تو بہر نشان بہ پنجم
 از شان تو شانِ شان بہ پنجم
 ہمپایہ آسمان بہ پنجم
 از باغ جہان خندان بہ پنجم

مطلع

ارستم بنمیدن کفان به پنجم
 آواره حسنا مان به پنجم
 اعلیٰ تو چون سگان به پنجم
 بس خرم و شادمان به پنجم
 سفتیج در جنتان به پنجم
 میخواسم است آشنان به پنجم
 فرمان ده و کامران به پنجم
 از وصف تو پریان به پنجم
 اقبال تو همعنان به پنجم
 هم عیش تو جاودان به پنجم
 سر سبز بجز زمان به پنجم
 با علم و عمل تران به پنجم
 در ظل خدایگان به پنجم

از غیب خیزد به تیغ تیزت
 از لطمه دهر دشمنان را
 و طوق و سلاسل گران بار
 احباب تو یا مراد و دها
 از اقصای تو بر دست احباب
 شاه جهان چنانکه خواهی
 یعنی که ز غرب تا بشرقت
 تا هست جهان جهانیان را
 خواهم ز خاک تا حی و تیوم
 عمر تو در از باد چون خضر
 چرخ بار نهال آرزویت
 عثمان علی ولی عهدش
 باشوکت و شان بادشاهی

طلعت جناب محمد خان صاحب حیدر آبادی شاگرد جناب
 ترک علی شاه صاحب ترکی

در هر طرف چه باد رسیم دوان دوان
 او صاحب شاه شان که بود چون درین زمان
 آنگه که بلند ناله شود و در دبارشان
 کردیم و زن چون تیر از وی امتحان

چون از وطن بیست سیاحت شدیم روان
 میخواسم بهمین که به پنجم بجز دیار
 دیم جمله را مگر از دست عالمان
 لیکن خدیو ملک و کن را بعد از داد

از قول من گواه بودی هست آسمان
کز تیر رعب او شده قد فلک کمان

اندر نگاه فرق ز زمین و ملک رسید
گویم مطلع دگر اندر ستایشش

مطلع ثانی

وز شوکت تو پست ترین فرق فرقان
دارا نهاده فرق بهشت چو حاجیان
بردی ز حمله تو سلامت نه جسم و جان
از گردش فلک که ندارند خانان
در رنده گرگ هم شده بچشم شبان
با عشرت و طرب شده هم جاسبان
در کوچه ها ترانه بسی چو کودکان
طبع شده شگفته چو گل های بوستان
گم کرد اگان راه سخن از سخن نشان
گوشی غمی بنهم به توانی اصفهان
ایستاد ارگشته با نعام پیکران

لے رتبه بلند تو بر تر از آسمان
آئینه دار روی تو دست سکندر است
رستم بزمگاه گرت رو بر و شدی
در بارگاه عدل تو آیند بھر داد
در عهدت دوست کج شک شاه باز
از فیض سال حسن تو لے جم چشم نظام
سر ز نشاط طبع بجدی که عاقلی
تا بوی فیض حضرت ترکی شمیدہ ام
یا بند شمسہ اگر از فضل او پرند
ناسمع من ترانه شنیدہ اشعرش سو
طلعت بسک نظم کشم گوهر غزل

غزل

وز نعل تو سن تو مہ تو بر آسمان
لطفی نمیکند بین پیران جوان
بر حال بیکیان و دل از مہت دارگان
دل جوئے و لعلیبا دل رائے دستان

لے منفعل زار روی تو تیغ کھشان
ہر چند گشتہ انغمش زار و ناتوان
لے بی وفا نظر تیر غافل گہی فلک
ماند تو ندیدہ ام لے یار شمع چشم

بردی نزد دست می ل و جان را گنج گان
پیستم نشسته آند چو طفلان درس خوان
دست دعا پیش خداوند و جهان
نامہ ہر دم بہ بہ نخت حکومت بغز شان
لخت جگر طعاع بود بہر دشمنان

ہین ترک ناز چست کہ دار اولین نگاہ
سکہ کہ فتنہ کوہ کن از بہر درس عشق
طلعت نموش گشتہ بصد عجز کن دراز
یارب کہ بادشاہ بلاد دکن بود
آب بقا نقیب ہمہ دوستان او

معجز جناب محضر عنایت حسین صاحب داماد عباس علی صاحب
خانسا مان مینر مبارک حضور پر نور ظل اللہ ملکہ

بھم ہن عیش کے سامان شمی سے چہر لول
خوشی مناتے ہن آپس میں ہر قیل و قال
اور او کا نخل تننا ہے ملام نہال
عجیب رنگ میں ہے آج ساقی خوشحال
نہ اپنا ہوش تہا مجھ کو اور کیا خیال
میں اسکو حور کہو یا کہوں پری تماشال
یہ شکل آئینہ میں اپنی دیکھتے ہن بلال
کہ ہر خیال ہے تیرا تو ہوش سنبھال
خوشی کے ساتھ بدل تہی ہوں لو کے ملال
وہی ہوں سالگرہ آتی ہوں جہاں بال
گیا ہے عرش کے اوس مایہ پر ایک خیال
ہزاروں عقدہ سے حل ہو گئے تہ خیال

یہ جشن سالگرہ کا الہی آیا سال
جی ہے چار طرف دہم عیش و عشرت کی
یہ جشن جسکا ہے سر نہر وہ رہے یارب
پلا رہا ہے وہ کھر بھر کے جام مستون کو
میں فرط نشین محمور ایسا بیٹھا تھا
کہ دفعتاً مجھے ایک نازنین نظر آئی
نہیں یہ خال سیاہ او سکے صاف عارض یہ
وہ مجھے کہتی ہے کیا جانتا نہیں مجھ کو
میں غمگدہ کو بھی عشرت کہہ بنا قی ہوں
خوشی مناتے ہن نیامیں میرے آنے کی
یہ سنتے ہی ہوا جھک ہو در کیف سخن
سے سے مجھے مضمون مانتا آنے لگے

گل مراد سے گلشن ہے میرا مال
و کہا ہے زور و طبعیت تو اپنا آج کمال
کہ جسکے نشہ سے کافر ہو یہ دل کا مال
کہ جسکے سنت ہی محظوظ ہوں سب اہل کمال

بہرے ہوئے ہیں مضامین میرے سینہ میں
سخن شناس ہیں دنیا میں حضرت آصف
کہاں ہے ساتھی جہوش پلاوہ جام شراب
پڑھوں دعائیہ مطلع وہ مدت شدہ میں

مطلع

گل مراد سے دامن ہوا و سکا مال
ہمیشہ فضل الہی ہوا و سکے شامل
فزون ہے حاتم طائی سے اوسکے نوال
خدا کی شان ہے اخلاق میں فرشتہ خصال
بڑھے ہوئے ہیں سکندر سے اوسکو جاہ و طلال
وہی غریبوں کا سر حال میں شریک حال
جو بی کمال تھے وہ بن گئے ہیں اہل کمال
چمک رہا ہے بہت آفتاب فضل و کمال
سہے عروج پہ دن رات نیر افتاب
عدو کا خون تری تیغ کو ہوا ہے طلال
بھیر تری تیغ نے سیکھی ہے ذوالفقار کی چال
دام سینہ دشمن ہو صورت عزبال
مرے کلام کی کرتے ہیں قدر اہل کمال
قسم خدا کی تصدیق ہے تجھ پہ جان و مال

شد دکن کا الھی بلند ہوا اقبال
ہو سر پہ سایہ فگار اوسکے ایزد متعال
میں آج جو دو کرم ہیں دو اُن کو کس مثال
شد دکن مرافطرت میں بھی فلاطون ہے
فزون ہے شہمت و شوکت یونان سے
وہی غریب نواز اور وہی ہے ظل اللہ
یہم اوسکے عہد میں کیا علم نے ترقی کی
ہر ایک طالب علم آج ہو گیا فاضل
خدا کے فضل سے دشمن پہ فتح یاب ہے
ہمیشہ جلتی رہی تیغ تیرے دشمن پر
چمک میں شعلہ فشانہ میں اور برش میں
کہ ہکتا و لہجہ ہے حاسدون کے خار و جسد
سخن کو میرے سخن فہم ہی سمجھتے ہیں
یہ بھڑکھڑکے ملکی ہوں حاکم ہوں میں

الحی شاہ سلامت سب سے ہزاروں سال
پسند آئیگی حق کو بھی تمہاری چال

نوشی یہ سالگرہ کی منائیں ہم دایم
خزیر کہتے ہو دنیا میں عجز کو معجز

رنگین جناب محمد اسماعیل خان صاحب بنیہ مولوی نصر اللہ
خان صاحب مرحوم صدر تعاقدار سرکار عالی

سہ روش بر جھوٹی مستانہ پھرتی ہر صبا
آج پانی کے عوض برسینگے درجے بجا
عندلیب خوش نوا بہن باغین غنیمت سرا
قریان حق سرہ کی دیتے ہیں پیہم صدا
جم کھٹے بہن بادہ خواروں کے ہر اپنے نیکدا
پر زبان پر سیکھو نکلے ہے بھی لا اور لا
ڈک گاتا ہے کوئی بیہوش ہے کوئی پڑا
ہے شراب عیش سے مخمور ہر چھوٹا بڑا
سال بھر کے بعد پھر دروازہ مقصد کھلا
بیہوش میں آگوئی سنتا بھی ہے تیری واعظا
محبب صاحب بھان تشریف الین قنذرا
تہنیت خوان ہے کوئی کوئی قصیدہ پڑھا
تہنیت میں خبر کے میں نے چھوٹے مطلع پڑھا

واہ واہ کیا کالی کالی آج اوجھی ہے گھٹا
ابر نیسان چھا رہا ہے آسمان پر ہر طرف
ہین و فور خمی سے لالہ و گل خندہ زن
جھومتے ہیں جوش مستی میں جوانان چمن
وہ برستا آ رہا ہے ابر رحمت جھوم جھوم
دیتا ہے بھر بھر کے ساقی بادہ گلگونے جام
ڈکٹ کا کر پی سبے ہیں تشر لب جام شراب
فکد عقبی کی نہ دنیا کا کسی کو ہوش کچھ
خشن کے باعث چچی ہر سیکھ رہیں ہوم دھام
آج کیا روکے سے رکتے ہیں کسیکے بادہ خوار
مستعد خدمت کو زندان خراباقی میں سب
ہو رہے ہیں ہر طرف جیسے سرور و قص کے
سنکے اسکو دوسب دینے لگے اہل سخن

مطلع

شاہ آصف جاہ کی کئی جواب میں دشتا

بان مرید خامچو بہ طبیعت کے دکھا

بج سے حاشا نہیں مطلب مرا حسن مطلب
 شکرت شاہ کا واجب ہے خاص عام پر
 دین اگر داد سخن خوش ہو کہ ارباب کمال
 کیون نہ دلکش اور دل آویز مویہ اکلام
 کون محبوب علیجان خسرو ملک و کن
 کو دیا سیراب کیا کلم کو اسکے فیض نے
 اوسکی بخشش عام ہے ہر فرد خاص عام پر
 قدر ان ل سے بھی خلیان دولت کا ہے وہ
 ہے رعایا اسطرح اوسکی مطیع جان نثار
 کیا و کن کیا بند سفت اقلیم موزیر نگین
 یا خدا جتیک نظام شمسی قمری ہے
 یا خدا جتیک فلک پر ہوتا رکنی نمود
 یا خدا جتیک زبان پر کلمہ طیب ہے
 یا خدا جتیک سما پر حضرت عیسیٰ رہیں
 یا خدا الیاس جتیک خلق کو پانی پلائیں
 یا خدا جتیک شجر ہون اور شجر حین ہون
 یا خدا باغ و کن جتیک پھلا پھولا ہے
 یا خدا صد بار بس تک جتیک لون موعتے رہیں
 خیر خواہ ہون کو ہمیشہ ہون خوشی اس مشن کی

بے نوا ہون گو کہ مین لیکن غنی ہر دل مرا
 اور کچھ اسکے سوا اپنا نہیں ہے مدعا
 بس بھی کافی ہے مجھ کو مع کوئی کا صلا
 والی ملک کن کا دل سے ہون مدحت سرا
 منع لطف کرم حشر شیمہ جو دو سخا
 بخشش و داد و دہش مین ہے وہ اک بحر عطا
 اوسکے آگے سب مین یکساں کیا غنی کیا بونوا
 شکر خالق کا کہ جس بادشاہ الیسا دیا
 گل پر بلبل شمع پر پروانہ ہو جیسے فدا
 شرق سے تا غرب ہو قبضہ نظام الملک کا
 یا خدا جتیک مین و آسمان کو ہو بعت
 یا خدا جتیک صد سے نکلیں درجے بجا
 یا خدا جتیک نازین مسجد و مین ہون ادا
 یا خدا جتیک ہے جنت مین گھر اور تیس کا
 یا خدا جتیک خضر مخلوق کے ہون رہنما
 یا خدا جتیک ن گل اور گل مین بورا حقرا
 شہ کا محل آرزو پاسے سدا نشو و نما
 اور گہ بھی سیکڑون ہون بلکہ اس سے بھی سوا
 اور ہون بدخواہ دائم رنج و غم مین مبتلا

ہم زبان رنگیں کے ہو کر صائبو کیجے دعا
یا الہی خضر کی سی عمر پوشہ کو عطا

خاور۔ جناب احمد سلطان صاحب گورگانی دہلوی
ساکرں جیہ رآ بادوکن

ازل ہی میں بخون جب کو عطا اوصاف سلطان
خدا شاہوں کو شاہی ظرف دیکھو سجتا ہے یاں
مواد قابلیت کے سبب سے خوب ہوتے ہیں
بزرگی و شرف ہر بات میں شاہوں کو حاصل ہے
غلو کے نتیجے اغراق کے شیدا زبان آور
بہت کرتے ہیں اپنی نظم میں حد سے تجاوز وہ
یہ اچھا فیصلہ ہے ہو اگر ممدوح نا قابل
مگر ممدوح جب کہ راستہ ہو حسن سیرت سے
تو اغراق و غلو کی کچھ نہیں حاجت ہر شاعر کو
اسی باعث سے میر تقی میر اب سست گوئی کا
اصدا و ادب اس حسن مبارک بزم عشرت میں
تکلف اور بناوٹ چھوڑ کر ایسا بیٹھون طلوع

وہ ہرگز کر نہیں سکتا جہان داری جہان بینی
وہ رب العالمین سطح کرتا ہے نگہبانی
رخا اعلیٰ تحت میں اوکے فضا کلدوست جانی
محبہ خلق اعظم میں مکمل فضل رحمانی
تکلف سے کیا کرتے ہیں مدح ظل سبحانی
خدا توفیق دے اوکو کہ چھوڑیں ایسی لسانی
وہاں سچ بولنا مداح کا ہے عین نادانی
دلیل جادہ و فرائد ہی ہو عقل نوزانی
سلیمان کے کیا کم ہے اغراض سلیمانی
مگر اس ننگ سے قربان ہون عرفی و خاقانی
بہت سچا ہون مداح شاہ آصف ثانی
ہویداجس سے ہون ممدوح کے و صافی حقانی

بیان جو اہر ذاتی

تکبر نہ نخواست ہے نہ فرعون نہ بامانی
شرف مخدوم ہو نہ کیا نہیں ہے طبع اقدار میں

خدا کا شکر ایسے ہیں ملے ظل سبحانی
نہایت فخر سے کرتے ہیں خلقت کی نگہبانی

بہت اچھی طرح سمجھے ہیں موجودات کو فانی
 سمجھ سکتی ہے جس سخالق حضرت کی خدا دانی
 تکلف اور بناوٹ کے ہیں سچے دشمن جانی
 نہ ایسے نرم ہیں حضرت کو کوئی جان لے پانی
 نہ اتنا بولتے ہیں جس سے حاصل ہو شہ پانی
 تعجب ابو الدنیاء ہیں ہوں اخلق روحانی
 کسی سے بھی نہیں کہتے اگر ہو دست جانی
 کہ گاہے ماہے بجائے ذلیل طبع سلطانی
 ہو یا جس سے کہتی ہے ہمہ دان کی ہمہ دانی
 مگر ندوق بازی نیرہ بازی میں ہیں لاثانی
 مگر ایسی فصاحت سے خدا جیسے ہو خاقانی
 نہایت صاف ستھری ہر سخن گوئی سخندانہ
 علاوہ ان کے جن جنکو ملا ہے فخر و ربانی
 بھی جو ہر شناسی ہے دلیل عقل نورانی

ہوا دار و تیم و آبرو سے یکس مسکین
 روش و سیدی سادی ہر عالمے قدرت کی
 دروغ و مکر و نون دشمنوں کو نہ ہر گز نہیں
 نہ ایسے سخت ہیں جو بار خاطر ہوں رعایا کو
 نہ اتنے چپ کہ گویا بات ہی کرنی نہیں آتی
 نہ عاشق ہیں تعیش کے نہ شایق ہیں لذائذ کے
 حفاظت اس قدر اسرار کی ملحوظ خاطر ہے
 کجا خادم مصاحب کی بھی یہیمت نہیں ہوتی
 جو اس کی پرکھ بتیار کی چہاں ایسی ہے
 بناوٹ لکھنوی کی ہے نہ دلی کے مشاغل ہیں
 نہایت پیش پا افتادہ مضمون نظم کرتے ہیں
 ردیفین باہمال اور اوس میں جبار و تعالیٰ اللہ
 فصیح لکاک افسر چاک کہ جنک داور جنک
 بھی مامور یان مردم شناسی کے تاج ہیں

بیان صفاتِ ضانی

کہ کم عمری میں ہیں مشہور عالم حاتم ثانی
 تو اب ہر علم و فن کا شخص ملتا ہے باسانی
 مقدر نے سکھایا ہے او نہیں طرزِ جہا نانی

بڑی شوق سخاوت رفتہ رفتہ ایسی حضرت کی
 او نہیں باذل نے لاکھوں چمکے یہ چار کی
 وفاتِ انتظامی جسدِ رہن اور سنِ ظاہر ہے

زر و گوہر سے ہر اہل بہر کی پسے ہمسائی
 کئے اردو و قاتر پھر نہ ہرگز ایک کی مانی
 کہ سیلو کی خبر ملتی ہے گھر بیٹھ بآسانی
 رعایا و ہر ایک کو ملا افراسے پانی
 کہ خستہ خاطر و نکیل سے فراتے ہیں مہمانی
 موعے حاضر شادی اون کی حضرت نے پریشانی
 کہ اون کے مٹ چکی تھی سنہ تہری سلطان
 کہ جس سے کیسے مہنہ بہ کچھ کچھ گریا پانی
 مجسم خلق انسانی مجرور معوجہ و جدانی
 وحید الہ ہر یک تائے زمانہ و مثل لاثانی
 دعا مانگو جسے یوں کہ اے خلاق سلطان

پرائے اور نئے پیشوئی کی ایسی قدر دانی کی
 رعایا کو ہوی جب تک سنی فتر سے کچھ وقت
 یہ پیشوئیوں کا آمد ہے کیا عہد جا یوں میں
 اونہیں کے بوجہ و ابر لطف موج بخش سے
 اونہیں کے عہد دولت ہمہ دین ہم جیسے دان میں
 اگرچہ میں نہیں تو اور میرے خاندان کے لوگ
 اونہیں ظل حمایت میں بٹھایا لشکر سی کی
 پھر اس شفقت پر منصب و لطیف کرے اون کے
 حقیقت میں قوی شوکت قوی صولت قوی
 حوت میں کفالت میں تواضع میں سخاوت میں
 وہ جب ایسے کریم النفس ہیں اون کے لئے خاوا

دعا تبضع و زاری بجناب باری

ولد کو وقت پیدائش ہے جب تک عوبانی
 غذا جتنا ہے جو انہیں غلط کو بانی
 مدد سے غازیہ کو مسفر میں جس روز تک پانی
 بصارت سے فقط نکلیں جنیرین جابین پانی
 ولوں کو مستفر کرتی رہیں ارواح حیوانی
 مبارک ہو اور نہیں ہر آن روز گنجانا بانی

اگرچہ ہر نوع کو ممتاز جب تک صورت نوعی
 رکھیں جب تک کہ اعضا خاوم و مخدوم کی نسبت
 کسوتی ذالۃ و تلباس ہے سر طعم کی جب تک
 جہان میں ایک جب تک نون لکھو جان کہ بانی
 شرابین میں ہے جب تک فیض بسط کی حرکت
 مبارک ہو اور نہیں ہر سال خوش عقد سالانہ

قدرت جناب محمد عبدالقادر صاحب محاسب کلفندہ کل

عجب لطف نظر آیا اور عجیب بھار
ہر ایک غنچوں کے منہ کھول کر نسیم بھار
گلوں کے حسن میں آئی ہے ہنکے فصل بھار
نہیں بھونچتا ہے دامن پر اونکے پنجہ خار
نسیم صبح سے پھیلی ہے دور تک مھکار
جڑے ہیں محل بدخشان پہ گوہر شہوار
کیا ہے فرشِ خرد نے موتیوں سے سنگھار
ہے لطف اداسہ کہ گاتے ہیں کھول کر انقار
خوشی سے آنکھیں بھی تر گس کی ہیں کہیں یہ
کوئی ہے نشہ الفت میں مست اور شرار
تو بوجھ مینے کہ کیا ماجرا ہے کیا اسرار
نشہ نظام کی رحمت میں کچھ پڑا ہوا شمار

برائے سیر عواین جو داخل گلزار
دکھا رہی ہے فچے گوہر و در شہوار
بدل کے بہیں خزان اپنا صحن گلشن میں
عجیب طرح کا جو بن گلوں نے پایا ہے
غضب کا حسن ہے اور اداسہ رنگ بوقت
نہیں ہیں لالہ احمر پہ قطرے شبنم کے
یہ بونین بگ سمن پر نہیں ہیں شبنم کے
ہر ایک شاخ نشیں یہ چھوٹے ہیں طیور
کہیں سے نغمہ بلبل کی آ رہی ہے صدا
کوئی تو جوشِ مسرت سے آج ہے بخود
خوشی ہی کے نظر آتے ہیں ہر طرف سامان
کہا کینے کہ ہے آج جشن سالگرہ

مطلع ثانی

تری ہے شکل پر انوار تو بلند و نثار
ہر ایک درہ ہے مانند مہر پر انوار
کہلا کر دم کا خزانہ ہے تیرے لیل و نھار
یہ کسے داد و دہش کی دکن میں ہے بھار
اوٹھ اوٹھ کے گرتی ہے نوشیہ دانی خاکِ نزار

شہ نظام دکن ابن حیدر کرار
تمہارے پر تو حسنِ جمال ہے ہر سو
تجی سے پانی ہے پھر دسترسِ سخاوت
لحد سے آتی ہے حاتم کی رشک آواز
تمہارا عدل ہے ایسا کہ رشک سے ہر دم

ہے شل مور سے آگے رستم جبار
 بدو اسے کانپتے جیسے ہین بیکے اشجار
 کہ فعل بد کا نحو مرتکب کوئی بدکار
 تھے ہی عہد حکومت میں آنکو سے پشکار
 مزار شکوہ کا جو پاتے ہین کیا کے سنبل کہاں
 نہیں بھہ امر کچھ آسان ہے بہت دشوار
 نظام عمر تری بدو بس سچا پس ہزار
 سلامتی کا ہے سر پہ آپکے دستار
 کہ جب تلک ہے باقی جہاں میں لیا و فخر
 تمہارا بخت چمکتا ہے ہے بیدار
 دھڑے خیر کروں ہر منٹ میں سو سو بار
 جو کوئی تجھ سے پہرے اوپر ہو خدا کی مار

بہادری میں نہیں تیرا کوئی اور نظیر
 تمہارے رعبے لڑان میں سرکشان جہاں
 ہے انتظام تری مملکت میں مستحسن
 غم و الم کا نہ دنیا میں نام ہے باقی
 اجل بھی آگے پلٹ جاتی ہے خجالت سے
 کروں جو وصف ترا پورا کیا مرا مقدور
 ہیشہ کرتے رہو بس دعا یہ تم قدرت
 سمندر و زمین ہے آب موجزن جب تک
 تمہارا عیش شب روز کا رہے قائم
 فلک پشمس و قمر جب تلک رہیں روشن
 ہے جب تلک مرے منہ میں زبان بخیل نطق
 جسے ہے تیری محبت ہے وہ خوش ہر وقت

فاجر جناب میر محبوب علی صاحب رضوی طابک بعلم سنی ہائی
 اسکول خلف جناب سید ابراہیم صاحب رضوی
 محاسب قمر خزانہ عامہ سرکار عالی تلمین جناب
 شہزادہ ضیا صاحب دہلوی

چہ پایا ہے دل پہ بھیک کیوں عیش مشر کا سقا
 ہین کہاں آج جو تھے جہاں یہ آفات عدا
 ہین کہاں آج غم و رنج و الم کے اسباب

کس لمحے آج مرے دل پہ گلشن شاداب
 ہے کہاں آج وہ قسمت سے شکایت میری
 ہے اداسی کا کہاں آج وہ عالم ہر سو

خفتگیِ بخت کی جاتی رہی کیا باعث ہے
 بن کہان آج وہ نالوں کی صدا میں یہم
 آستین دیدہ تر پر مرے کیوں آج نہیں
 ہے کہ ہر آج پریشانیِ خاطر میری
 ہے کہان سوزشِ تن سوزشِ دل سوزِ جگر
 شکوےِ چرخِ ستم ایجاد کے ہیں آج کہ ہر
 میری حالات سراپاِ ستغیر ہیں آج
 کسلے آج ہے چہرے سے مسرت کا و فور
 کیوں نہیں آج مرے چہرے سے حشرِ ظاہر
 آج بھیکِ عیش کے آثار نمایاں کیوں ہیں
 غور کرتا ہوں انہیں باتوں پہ میں بیٹھا ہوا
 ہو گئی خیرِ نظر اور یہ دیکھا میں نے
 کیا تباہوں کہ تہنِ شرمیلی نگاہیں کیسی
 اوسکی ہر ایک ادبان کی تھی حد سے بڑھ کر
 اوسکی رفتار سے شرمندہ تھے کبکِ طاؤس
 حالِ تھی کہ قیامت بھی خدا ہو جس پر
 اوسکے گیسوئے مغرب تھے مثالِ سنبُل
 اوسکے رخسار سے گلہائے گلستان کو حیا
 بال تھے سر کے سیہ اور تھے کھونکڑا لے

عیش کے کہل گئے کیوں آج مرے سنبُل
 ہے کہان آج شہرِ بارہن میری وہ تاب
 کیوں نہیں آج روانِ آنکھوں سے میرے تالاب
 کیوں درستی پہ ہوا آج مرا حالِ خراب
 آج کیوں جہنم میں زیادہ ہے تو نا آتی تاب
 کیوں نہیں آج مری جان پہ ہر دم کے عذاب
 انسِ مجھے کوئی ملال اور نہ مرا حالِ خراب
 کسلے آج مرا دل نہیں مطلق بتیاب
 کیوں نہیں آج مر دلیہ اوداسی کا سحاب
 آج کیوں ہیں مجھ سے شکر کے مہیا اسباب
 دفعتاً مجھ کو قطر آگئی بجلی کی تاب
 سامنے جلوہ نما ایک ہے رشکِ مہتاب
 کچھ بیان ہو نہیں سکتا اوسے کیسا تہا حجاب
 اوسکی ہر ایک اگر تھی تھی دل کو بتیاب
 اوسکی رفتار سے مرغانِ چین کو تھا حجاب
 نازدہ تھا کہ کتے دیتا تھا دل کو بتیاب
 اوسکے ابرو سے خمیدہ تھے مثالِ حجاب
 اوسکی آنکھوں سے غزالانِ بیابان کو حجاب
 جن میں عشاق کے دل نپستے تھے ہو کر بتیاب

اوسکے نخاس سے آتا تھا نظر رنگ شراب
 ناز و انداز وہ تھے اوسکے نہ تھا جن کا جواب
 قد وہ تھا سرور و ان ہوتا تھا جلجلی کھلبا
 تھا ہر طرح کی آراستگی کا اسباب
 لعل و باقوت کو تھا دیکھنے سے جسکے حجاب
 کچھ گمان ہوتا تھا آپ نے زمین پر متیاب
 چاند پر دیکھتے ہی آتا تھا خجلت کا سحاب
 چمن نظر آتا تھا جس سے شاداب
 کیا کہوں نام خدا تھا ابھی آغاز شباب
 ہے نہایت ہی بجا اگر کہوں شک متیاب
 اگر کٹا روئے زمین پر ہیں بلو کر متیاب
 جلد ہشیار کیا اور یہ کیا مجھ سے خطاب

حسن میں اوسکے قیامت کی بھری تھی گرمی
 وہ بھی بایں کا تھا وائیں بھی تہیں اوسکی بانگی
 زلف کو دیکھ کے سنبھل کو حسد ہوتا تھا
 مسمی ہو ٹوٹتی تھی اور انکے ہین اوسکی کلاجل
 کرتی تھی ایک ستم پان کی سرخی لب پر
 حسن اوس شوخ کا ایسا تھا کہ سبحان اللہ
 حسن کی اوسکے چمک برق تجلی سے سوا
 بھولو نکا پیٹے ہے تھا کچھ سراپا گھنسا
 سینہ او بھرا ہوا تھا اوٹھا جو بین
 ہے بہت ٹھیک لکھتے غریب خورشید کہوں
 دیکھ کر اوسکو مین بیہوش ہوا صبر گیا
 دیکھ کر حال یہ اوس شوخ نے میرا وقت

مطلع

پارسلو لین بھی ہے ولولہ و جوش شباب
 ہر جگہ عیش و طرب کے ہیں مہیا اسباب
 کوئی ہے مست شراب اور کوئی مست شباب
 بادہ خوار ذلی وہ کثرت ہے نہیں کا حساب
 شیخ صاحب بھی لئے پیچھے ہیں کسوٹی ناب
 دیر ہے ہیں وہ مزار آج شراب و کباب

آج وہ دن ہے کہ ہر بزم مین ہے دوش شراب
 ہر جگہ جشن شہانہ ہے مسرت افرا
 قابل دید ہے میخانے کا عالم بھی آج
 جھوٹا ایک نکلتا ہے تو آتا ہے ایک
 میکشی چکی زندون ہی پہ موقوف نہیں
 عمر بھر جو نہ اونھوں نے کبھی پایا تھا مزار

تھنڈی تھنڈی ہے ہوا اور کرکڑی دل کی
 رونق باغِ جہان آج بڑھی ہے اتنی
 آج وہ دن ہے کہ ہر فرد بشر خوشدل ہے
 آج وہ دن ہے دوبالا ہے جہان کی رونق
 آج صبح بھی ہے سرسبز ہے شادابی
 کہیں غنچوں کا چمک کر وہ کہا نا جو بن
 کہیں مشوقوں سے عشاق ہیں سرگرم سخن
 آج بجتا ہے ہر اک جاہِ خوشی کا باجا
 ماہِ دیونے ہیں ہر بزم میں جگمگاتے
 لڑکھڑاتے ہیں قدم اڑھتے نہیں کتے اک دم
 روشنی شہر میں وہ ہے کہ جہان روشن ہے
 رات وہ رات کہ ہے دن سے زیادہ روشن
 آج ہر چیز تروتازہ نظر آتی ہے
 آج پھولے نظر آتے ہیں دونکے غنچے
 دامن کوہ میں انداز سے چلتے ہیں بک
 اسپہ ہوتا ہے ہمیں طبعِ روان کا دھوکا
 شاہ کی بیج میں مصروف ہیں شاعر سارے
 بچہ خبر سنتے ہی بس لگا گئے باجہیں میری
 شاہ کے وصف میں اکبار بچہ مطلع لکھا

برق کی بھی ہے چمک اور فلک پر ہے سحاب
 دل بچہ بول اٹھتا ہے بیشک ہے جنت کا جواب
 آج وہ دن ہے کہ دہنی ہے ضیائے مہتاب
 آج وہ دن ہے کہ ہر ایک جگہ ہے شاداب
 ہے بجا اسکو اگر ہم کہیں فرشِ کمنواں
 جس سے ہو جاتے ہیں دلہائے عنادِ ستیاب
 کہیں بچہ عیش و مسرت کہیں دورِ حیات
 کہیں طبلکہ کہیں سازنگ کہیں جنگِ رباب
 دیکھ کر خوشہ پروین کو بھی آتا ہے حجاب
 استقد عیش میں مدہوش ہیں سارے احباب
 ششِ حبت نور سے معمور ہیں ایسی ہے تاب
 دن وہ دن ہے کہ شب قدر نہیں جس کا جواب
 آج ہر چیز کی دنیا میں دوبالا ہے آب
 آج بکاش نظر آتے ہیں سارے احباب
 چھپے کرتے ہیں دریا کے کنارے سرخاب
 ایسے انداز سے بہتا ہے چمن میں سیلاب
 آج ہیں چاروں طرف سالک کے اسباب
 بچہ خبر سنتے ہی قمراس دقلم لیکے شتاب
 تاب سے جسکی خیل مطلع مہر و مہتاب

مطلع

میر محبوب علی شاہ و کن باہر کا ب
 منج لطف و عطا صاحب ہمت جرات
 تیرے الطاف سے ہے باغِ زمانہ سرسبز
 تیرا ہمسر نہ ہوا اور نہ ہو گا کوئی
 تیری بخشش سے تھے عدل سے ایشاہِ زمن
 تیرے محکوم ہیں اسکندر و کبیر و جسم
 اگر گئی داد و دہش تیری ترقی ایسی
 ایک ہی وقت اگر دیکھ لے جرات تیری
 تو ہے وہ شاہ کہ دشوار ہے ثانی تیرا
 چین سے کشتی ہے یوں عہدین تیرے ایشاہ
 ہے ترے عہدین ایشاہِ زمانہ مسرور
 ملکین تیرے اُداسی کا کہن نام نہیں
 متنزل ہوزین اور فلک تھرا سے
 ہے کوئی خان بھادر کوئی دولہ کوئی جنگ
 تو رعایا پہ خفا ہو تو بس اتنا ہی ہو
 غربتِ شرقی سے ستیا جِ فرمان تیرے
 سامنے جن پری تیرے ادب سے خاموش
 عقل وہ ہے کہ فلاحوں بچھے کرتا ہے سلام

تیرے دروازے کہن قیصر و دارا بواب
 نیز و علم کی اقلیم کا تابان مہتاب
 تیرے اکرام سے ہے گلشنِ ہستی سیراب
 حق نے دنیا میں بنایا ہی نہیں تیرا جواب
 شرم ہے حاتم طائی کو تو کسر کو حجاب
 دیکھ کر تجھ کو بجا لات ہیں سارے آداب
 نظر آتا نہیں اب کوئی بھی با جا خراب
 زعمِ رستم نہ کرے ہونہ مقابل سہرا ب
 تو ہے وہ شاہ کہ دنیا میں نہیں تیرا جواب
 کوئی ایسا نہیں کہتا ہو جو فکر و خواب
 ہیں ترے دور میں خب و کلاں مقصیاب
 شاد الیل ہے ہر اک شخص نہیں جس کا جواب
 دیکھ لے کچھ جو کسیدن نظرِ قمر و عتاب
 عہدین تیرے ہے ایشاہ کھ فر لفظ آ
 باب کا بیٹو بیچہ طبع سے معتاب عتاب
 عرش تک فرش سے سب کرتے ہیں کج جواب
 اتنی جرات ہے کہ دیکھو تجھ کو جواب
 رتبہ وہ ہے کہ فلک ستا ہے تیری رکاب

ملک میں بد رسے اتنے ہیں نہیں جن کا حساب
ہے روان صبح و مسالطف و عطا کا سیلا
بات جو تجھ میں ہے ایشاہ وہ سہرگنا یاب
لکھ سکے صف ترا خامیکو اتنی نہیں تاب

علم کی چمک تو ترقی ہے کھایت منظور
نر کا ہے نہ رکا تھا نہ رکیگا کچھ کبھی
چال جو تیری ہے ایشاہ نہیں اس کی نظیر
کر سکے مدح زبان کو نہیں اتنا مقدور

تعریف فیل

فیل وہ ہے تراکانپ و ٹھٹھا جس سے سہرا
فیل وہ فیل کہ قد پونچے قریب مہتاب

فیل وہ ہے تراستم پہ جسے سبق ہے
فیل وہ فیل کہ ہو کوہ کا دھوکا جبر

تعریف اسپ

اسپ وہ اسپ کہ دنیا میں نہیں جس کا جواب
شعلہ غور برق روش تیز قدم برق شتاب

اسپ وہ اسپ کہ دنیا میں نہیں جس کا نظیر
دور کرجاتا ہے کوہ سوان کچھ نظر کے مانند

تعریف تیغ

کیسی بانگی ہے ترے ہاتھ میں شیر خوشاب
نہ تو اس طرح کی بجلی میں چمکے نہ کچھ آب
واہ کیا تیغ ہے کچھ فیصلہ کرتی ہے شتاب
دیتی ہے اپنے مخالف کو برابر کا جواب
ترانہ اور صفت شاہ معلی القاب
ہے تہا خسر سلامت کچھ ہمارا نواب
جب تک اس سہر میں انسان کو ہے پیری و شباب
جب تک اس سہر کا گلزار ہے سب و شاداب

ناز کرتی ہے کسی شوخ کی ابرو کی طرح
طبع حیران ہے تشبیہ اسے کس سے دے
وہ کچھ میان سے وہ ہو گئے اعدا غارت
وارجیا سکا ہوا بچ نہیں سکتا کوئی
ہے تراہوش کہ سہروش میں اے فاخر
اب دعا کچھ خداوند سے باعجز و نیاز
جب تک اس سہر میں ہے صبح و مساک کی آمد
جب تک افلاک زمین کا ہے زائین قیام

عاشقوں کے دل بیمار ہیں جب تک بیتاب
جب تک میں سرہین ہے جلوہ ہر دم بیتاب
اور کوہ سارے جب تک ہے جاری سیلاب
جب تک میں سرہین ہے عالم بیداری خواب
اور اس سرہین بھرتے ہیں جب تک تاب
جب تک میں سرہین ہیں عیشِ طرب کے لہاب
میرے محبوب علی خان محلّی القاب
تشنگی مال کی ہو اور بھی دنیا ہو سراپ
زندگی اس کے مخالف کی ہو مانند حجاب
رہیں سر آن مسرت کے مہیا اسباب

جب تک اس چرخِ سیہ فام کو ہے بچہ گردش
صبح اور شام کا جب تک ہے زمانے میں ظہور
سنبھڑا روغین ہے جب تک کہ بھار اور خزان
جب تک کہ تی رہیں دنیا میں اندھیری راتیں
کوہ موجود ہیں امان زمین پر جب تک
رنگ اس گنبد و وار کے بدلیں جب تک
حکمران سر پر رعایا کے ہے رات اور دن
خوار اور زار رکھے اس کے مخالف کو خدا
جان نثار و نکو ملے اس کے حیاتِ ابدی
آں اولاد سے ہے شاہ ہے خوشیِ دایم

رباعی

سب جانتے ہیں شوکتِ اعلیٰ حضرت
مہر و زلفِ زونِ دولتِ اعلیٰ حضرت

سب مانتے ہیں صولتِ اعلیٰ حضرت
سہرقت ہے فضلِ خدا کا سریر

ایضاً

ملتی نہیں آگ ان بھی راحتِ مجھ کو
ایمان کے برائے نیکی صورتِ مجھ کو

ہے صبح و مسافرِ معیشتِ مجھ کو
آتی ہے نظرِ فضلِ الہی سے آج

ایضاً

اور ملکِ مہوشادابِ شالِ گلشن
اس شہ پہ ہے فضلِ خدائے ذوالمن

آباد رہیں شاد رہیں شاہِ دکن
فاخرِ یہ دعا روزِ کیا کرتا ہوں

فانی جناب محمد احمد صاحب کتاب خانہ دار خاص حضرت شہزادہ ولیعہد حضور پر نور مدظلہ العالی

کیا کسی اور کی جانب ہے طبیعت مائل
نہ ہم الطاف کے لایق نہ ستم کے متابل
درمیان میرے تمہا ہے کچھ اگر ہو حائل
ایک قاتل کے مقابل نہیں لاکھوں لسماء
کوئی ناتہ نظر آتا ہے نہ کو آ

لے جاتا ہے مگر کنھک
کوئی ہے کہ

کیون ستا نیسے مرے ہاتھ اوٹھایا قاتل
ہائے تقدیر یاد ہو کر نہ او دہر کا رکھا
توڑ دوں سد غنا صر کو بھی وہ عاشق ہن
ہائے کیا عشق میں مجبوری و ناچار ی ہے
نگہ کی باز ہے مجھے دیر سے پیٹھا ہوں مگر

راہبر ہے کوئی ہمراہ نہ رستہ معلوم
کو نہافتہ ہے جو تیری گلی سے نہ اوٹھا
بارے اس عشق سے اتنا تو سمجھ میں آیا

اف سے بے باک کہ کہا ہے مجھ نامین
اس جفا پر تو ذرا آنکھ جھکا و غلام
تیرے تقاضے محبت سے جتا

ورنہ لیجا و نکاح فریاد تری
حامی دین مبین ماح
میں او سکے

والی ملک دکر

والش آموز جبار

لطف اخلاق سے احسان و کام سے آگاہ
اسلئے کہ نہیں سکتا تری بخشش کا بیان
گرچہ اللہ ہے ہر کام کا کرنے والا
حقنی مخاوتی ہے سب تیرا دیا کہاتی ہے
کیا عجب ہے کہ ترے عدل کا شہر ہو سکے
تیری توحید کی تقریر اگر سن لیتے
تری رائے منور کا اگر
کوئی قطرہ بھی پیئے
ملے

ہوا

ستم و جور و جفا ظلم و غلام سے غافل
کہ جس کی کہیں تہمت نہ لگاے سائل
لیکن اسمین نہیں شک ہے مجازی فاعل
ظاہر اگرچہ کسی کو کہیں سے حاصل
کرے آزاد گرفتار وں کو چاہ بابل
کبھی تملیث کے ہوتے نہ نصائے فاعل
نور خورشید نہ ہوتا یہ قیامت زائل
اوسکو دریا بھی نظر آئے تو سمجھے ساحل
طفل ملک ہے ترے آگے فصیح و اعلیٰ
جمع بہن ملک میں تیرے ہی جہان کا فاضل
جسکے سننے سے دل چاہے دل دیو مفضل
المانی کے کیونکر خواص آصف قابل
انتم ہیں شیر ثریان کو کاہل
کیونکہ خوا اللہ کا ظل
حق میں سمندر داخل
ہے نہایت باطل
و ترقی حاصل
رہے حاصل

رشید

جناب صاحب کنتوری یادگار خاندان جناب شیخ ناسخ لکنہوی

واہ کیا نہت فخر ہے باغ عالم کی ہوا
 پھوڑا ہلنے آئی تاثیر دم عیسیٰ صبا
 کیا ہے خوف محنت ساقی می گلنگ لا
 شور قفل چاہے شیشے میں کیونکہ بہن
 بہن منگین لبین اور نگہین میں جو بے سرور
 کاک شیشے کی اور می ہوشاہمی بے نقاب
 جسم خاکی آتش سیال سے منقل بنے
 نشہ سے دل جو رہو رنگ تکرر و رہو
 سبز ہو کشت تنہا آب کش رنگ سے
 ہو تسلسل دور میں پیدا پھر ہے شمر طرکم
 آج ہے پھر چرخ میلاد شہ ملک دکن
 حامی دین خسرو فیجاہ محبوب علی
 رافع ریات نصف قلع بنیان جو رہ
 نغمہ ن ہے بلبل مستان ہرانا لان بنین
 روئے صالح مرغ ہے جو شطرت مثل گل
 سجدہ گاہ جیہ اقبال شہ کا استان
 برق خاٹف خرمن جان عدو کو کاہر
 مہر عدل او سے انکے بقا سے اعتدال
 تخم ہے ہر دانہ ششہم گیاہ سبز کا
 چرگی جان غنچہ پیر مردہ دل کھل گیا
 دامن ستارنگ آج آئی ہے گھٹا
 بزم نامی و نوش میں ہے کہنے سننے کا فرا
 کیف کا خواہان ہے سر محتاج لغزش و پا
 نیجوان نذر نکو دے پھر قم باذنی کی صدا
 سرخی عارض ہو دم میں رکوش رنگ خفا
 آئے قلب صاف میں خورشید تابانکی ضیا
 ساغر شرار پھلو میں ہو دل کا آ بلا
 کالعدم ہو جائے فرق ابتداء انتہا
 عید نوروزی کی صورت دہرین عشر فرا
 ثانی جمشید خاقان دکن طس خدا
 رافض لبستان دولت دافع قحط و غلا
 صفو کل سے کدورت صاف کرتی ہو صبا
 رنگ صالح زرد ہے ہیبت سے مثل کہر با
 قبلہ آمل دولت باب قصہ اعتلا
 ابر رحمت جان تبار و نکو کف جو دوعطا
 شاہ راہ امن عالمگیر خط استوا

واہ کیا نہت فخر ہے باغ عالم کی ہوا
 پھوڑا ہلنے آئی تاثیر دم عیسیٰ صبا
 کیا ہے خوف محنت ساقی می گلنگ لا
 شور قفل چاہے شیشے میں کیونکہ بہن
 بہن منگین لبین اور نگہین میں جو بے سرور
 کاک شیشے کی اور می ہوشاہمی بے نقاب
 جسم خاکی آتش سیال سے منقل بنے
 نشہ سے دل جو رہو رنگ تکرر و رہو
 سبز ہو کشت تنہا آب کش رنگ سے
 ہو تسلسل دور میں پیدا پھر ہے شمر طرکم
 آج ہے پھر چرخ میلاد شہ ملک دکن
 حامی دین خسرو فیجاہ محبوب علی
 رافع ریات نصف قلع بنیان جو رہ
 نغمہ ن ہے بلبل مستان ہرانا لان بنین
 روئے صالح مرغ ہے جو شطرت مثل گل
 سجدہ گاہ جیہ اقبال شہ کا استان
 برق خاٹف خرمن جان عدو کو کاہر
 مہر عدل او سے انکے بقا سے اعتدال

دل میں ہے جوش نگھواری سلام حج خوان

مطلع ثانی سے ہر نظم دکھلائے ضیا

مطلع ثانی

ہے وہ آئینہ تری صبح حکومت کی صفا
سہر نفس خضر و مسیحا کو بھی ہے اسکی بھوس
غیر کا محتاج کوئی کہ ہے تیرے دور میں
آج پڑتی ہے کلا وہ بین گمراہ چونتیسویں
عقد پر دین آج کرتا ہے پنجاور آسمان
ایک بین جوش طرب میں رود و قلندرم باغ و باغ
چارہ ملکیت میں ہیں چراغان رات کو
چھوڑتے ہیں ہر طرف اطفال آتش بازیان
سیکڑوں جہتاب یان میں چرخ چہتاب ایک
تا المثل کے ہیں ٹائے کہ شور برق و رعد
ہیں بغنی کی صدائیں ہر طرف زائد فریب
آج پر یونکا اکھاڑا ہے یہ ساری مملکت
یہ دعا سبکی ہے شہ کی عمر و دولت ہو زیاد
کون ایسا ہے زمانے میں پہلا ہر دل عزیز
بادشاہوں میں نہیں اس شاہ کا مثل و نظیر
پروش ہر قوم پاتی ہے اسی سرکار میں
منحصر ملک کن پر کب ہو ہی داد و دہش

جس بین دیکھی صورت آسائش خلق خدا
ہے زلال لطف تیرا چشمہ آب بقا
خود دم خیرات جھکتے ہیں کہ اسے اغنیا
چار باغ و دہر بجائے نہ کیوں عشرت کدا
بہو مبارک سال الف ہے شش حبیب میں بھیدا
دشت و دہ شوق و محلات و بلا و خوشنما
دن میں عشرت عید کی شبابت کی شب میں جلا
باغ انجم ہے زمین ملک آصف پر کہلا
چرخ خون دی ہیں جالین چرخ گردان کی بھلا
آسمان سے تان میں ہے فرش تار دن کا پہلا
وہ مرا مہر طرب بختین جو نعمتہ کو جلا
حور و غلمان ہیں دروزن ہیں ناکتخدا
یا خدا ہے عالم ایجاد کو جب تک بقا
لوگ کل اقوام کے جس پر ہیں جوں سے خدا
اسطرح کس کا قلوب دہر پر سک پڑا
مامن جہ پور ہے بیشک بھی دولت سرا
خوان نعمت ادا ہے شہر میں گھر گھر بھلا

فکرِ نظمِ مملکت ہے جو ہر منکرِ نظم
ہے کبھی دادِ فصاحت کہ بلاغت پر نظر

رات دن بازار ہے اجناس معنی کا کہلا
جسکی خوشگونی خوش آئی وہ امارت پا گیا

تقریرِ شمشیر

بزمِ کاہِ رنگ ہے اب دیکھئے اندازِ رزم
بادشاہوں میں نہیں ایسا کوئی شمشیر زن
ز وہ جو شے آئے وہ چورنگ ہے ہر بات میں
گردِ منہ کام آرائی ہو یہ پرتو فگن

کرتے ہیں تعظیمِ نام شے کی سب جنگِ زما
جسکی تیغ تیز ترین ہے تیغِ تیغِ قصف
لنگے دلمیں مددِ جب و بیان اسکا آ گیا
دوش پر پائے دشمن اپنے سر کا پھر تیا

تقریرِ اسب

لکھ سکے کیونکر گیت خامہ ملح اسب شاہ
قلبِ شکر میں در لکے گرتو نیست کی طرح
کہہ سیرِ تسلیم جائے ادب ہے اے سلام
تو لکے مینو اوہ بادشاہِ جم جم شہم
عرض کر یا رب تجھے اپنے جلالت کی قسم
انکو عمرِ خضرے اور ملک مالِ خسرو
مثلِ اکبر زینتِ تخت شہنشاہی ہیں
ملکِ دولت میں ہیں پیدا راتاق و سعتین
عبدِ خسر و ذیجاہ ہوں سرانِ مال

چال میں رشک پری ہے وہ سعادتین جا
سامنے سے جائے مثلِ ہوشِ نہ کامِ عزرا
کیا کر گیا شاہِ اسفحہ سادس کی ثنا
ہے زبانِ جنتک دہن میں چاہئے شغلِ دعا
انبیا و اولیا و اقطیا کا واسطہ
جاہِ مامون بخشہ کے کفرِ تیموری عطا
میں محبوبِ علی حامی دینِ ظلِ خدا
دہر کی ہر سوزین ہو آپس کے زیرِ لوا
اوٹھ سکے خاکِ ندالت سے نہ مثلِ نقیرِ پا

تجلی جنابِ ابوالمعنی سیدِ متجربین صاحبِ نبیرہ نواب
سیدِ یارِ جنگ بھادر و مرحوم تلمیذِ حضرت داغ و جنابِ ضیاء صاحب

آجکل نام کو دنیا میں نہیں رنج کا نام
 اللہ اللہ سے کیا عیش و طرب کا ہے و فور
 درد دل در دگر ہو گئے اب خواب خیال
 جسکو دیکھو نہیں جاے میں سماتا اپنے
 ابتوا بجز سے بھی اک حرف ہوا ہے مفقود
 محاسب اب در میخانہ پہ ہے استاود
 خود چھڑا بھی ہے گوگو نکو ملتا بھی ہے
 قابل دید ہے اب حضرت زاهد کا حال
 شیخ صاحب کی ہے حال بگڑ جاتے ہیں
 قاضی صاحب بھی اب سے کا لیا ہے ٹھسکا
 ہر گلی کوچہ میں کرتا ہے منادی ساقی
 چنے چارم پہ ہے اب پیر مغان کا بھی دماغ
 چارمینار کے ہر سمت حسنین جہان
 انکے مژگان کو بجا ہے جو کہوں میں خنجر
 وصل کا کرتا ہے کوئی اشارہ ان سے
 جطرف دیکھو نظر آتے ہیں اسباب طرب
 اللہ اللہ سے فضائے چمن ملک دکن
 کیا ہی انکو ملیاں کرتی ہوئی آئی ہے صبا
 لے نہیں اسکی بچھن دام سے اسکا جو بن

آجکل دل کو ہر اک کے ہے میسر آرام
 رنج و غم کا کوئی دشمن بھی نہیں جانتا نام
 عیش منہ دنگو دکھا ہے تو شبکو آرام
 شاد ہر ایک ہے ہر اک کو خوشی کا ہے کام
 لام لام میں ہے اسلے پڑتے نہیں لام
 دونوں باتو عین میں تمہا ہے مے لالہ نام
 آتے جاتے سے کھ کتا ہے کہ آشام آشام
 سجو اک ہاتھ میں اک ہاتھ میں سے کاجام
 سامنے اونکے جو کہتا ہے کوئی مے ہے حرام
 مفتی صاحب نے بھی بیٹے کا دیا اذن عام
 جسکو پیٹا ہے پئے بکتی ہے ابے بیدام
 بادہ خوار و کھکھ لیتا ہے شاہ سے سلام
 سیر کرنے کے لئے بیٹھتے ہیں اگر بجام
 انکے ابرو کو بجا ہے جو کہوں میں صمام
 مسکرا کر کھ دیکھا دیتے ہیں اونکو ابھام
 حیدر آباد کا اب ہو گیا عشرت کہہ نام
 رشک گلزار ارم بن گیا ہے خطہ تمام
 ہر گلی کوچہ میں پہنچاتی ہے عشرت کا پیام
 باغ فردوس سے بھی بڑ گیا اب باغ عام

کیا ہی خوش نگہ درختوں میں ٹمٹمے ہیں
 اللہ اللہ سے وہ چھوٹے تھے ہر سمت
 سیر کرتے تھے پہرے ہیں امیر اور غریب
 پنکھا جھلتی ہے نسیم سحری آ آ کر
 سر دشمنیاد اکثر تھے ہیں کٹہرے چار طرف
 ٹہلتے پھرتے ہیں مرغان چمن بے کشتکے
 آشیان ہے کہیں کوئل کا کہیں سہل کا
 مجھ کو تھی فکر کہ یا رب کھین خوشی ہے کیسی
 لہذا لہر آن چیز کہ خاطر منخواست
 آخر آمد ز پس پردہ امید پدید
 یعنی چونتیسویں ہے سالگاہ شاہ کی آج
 سنتے ہی مطلع جہتہ بھ لکھا بیٹے

سارے تختہ میں نہیں نام کو بھی کوئی خام
 تازگی روح کو مہو جن سے معطر ہو مشام
 شعر پڑھتے تھے کرتے ہیں تفریح سرشام
 ابراہن لاک پہ چہایا ہوا رہتا ہے مدام
 اور زنگس کو بھی ہے آنکھ لڑانے سے کام
 اب تو بھولے سے بھی سیاد پچھاتا نہیں دام
 کہیں بابل کا ہے مسکن کہیں قمری کا قیام
 یک بیک ہاتھ غیبی نے کہاے خود کام
 یعنی چونتیسویں بھی سال گزرا شاہ نظام
 اسلئے شاد بہن بنناش ہیں سب خاص عام
 تو بھی جاجن میں کر شیکش اپنا بھی کلام
 کیا عجب ہے جو پسند اسکو کرے شاہ نام

مطلع ثانی

میر جو علی جان ہے نظام ابن نظام
 جسکی سرکار میں جمشید ہے اک حاجب در
 وہ سخی ابن سخی ابن سخی ابن سخی
 جسکی بخشش سے نہیں کوئی جہانیں محروم
 جسکو بھختے کروڑوں ہی کی دولت بخشے
 بھروہ ہے شاہ کہ ہے شرع کو جس بحر رونق

جسکے اسکند و دارا ہیں غلاموں کے غلام
 جسکو روازہ کے دربان ہیں بہرام و سام
 فیض میں بڑھکے ہیں حاتم سے بھی جسکے خدام
 جسکو در سے نہیں پلٹا کوئی اتنا کام
 جسکو کھڑے او سے گنج فرادان انعام
 بھروہ ہے شاہ ترقی پہ ہے جس سے اسلام

لے نہ ہے دین پر ثابت قدم و نیک انجام
 علما و فضلا پر ہے اوسیکا اکرام
 رنج کہتے ہیں کسے ہوتا ہے کیسا آلام
 عیش ہی عیش کیا کرتے ہیں صبح و شام
 مشکیا ظلم کا اب صفحہ ہستی سے نام
 لاکھوں پاتے ہیں حیاں منصب جاگیر نام

کفر کا نام بھی لینے کو سمجھتا ہے کفر
 فقر و امرا فیض سے اوسکے حمدون
 جانتی ہی نہیں واللہ رعایا اوسکی
 کہا نے بینکی انہیں فکر نہ دشمن کا خوف
 نہ تو ظالم ہے کوئی اور نہ کوئی مظلوم
 دولت و جاہ سے آسودہ ہے ساری مخلوق

صفت شمشیر

سیاس دشمن کی بجا دیتی ہر اوسکی مصم
 دل دشمن کو بنا لیتی ہے بھیا اپنا نیام
 ایک مہین کرے لاکھوں کی بس کام تمام
 فوج دشمن میں قیامت کا چمکے کہرام
 سیاس کھیجاتی ہے دشمن کی جو توشہ کام
 فتح کیونکر ہو ہماری بھہ ہے امید خام
 ابر نیسان سے برستی ہر سر و زنجیر ملام
 کیون نہو بھر ہے تو عیش شاہ لکن کیمصام

اوسکی تلوار میں وہ آب ہے اللہ کی پناہ
 برق کی طرح چمکتی ہے صف اعدا میں
 بھگے جس پہ تو چورنگ ہی کرے اوسکو
 الامان کی ہر صدمہ لجا رہ فرسے پیرا
 تیغ ہے وقت روانی کہ بھہ ہے آب روان
 ہاگ جاتے ہیں بھہ کھ کھ کے ہزار دشمن
 اسکی تلوار تو دم بھی نہیں لینے دیتی
 اسکی آبرش ہے غضب اور قیامت کا کاٹ

صفت تیر

تیر وہ تیر کہ ہے تیر قضا جس کا نام
 بھہ دہان پہونچے نظر کا چلے جس کا کام
 لانا ہے واسطہ ایک لک کے اجل کا پیغام

تیر وہ تیر کہ ہے مثل ثباب ساقب
 سرعت فکر سے دہ چند ہے اسکی سرعت
 تیر ہر داز کو تر ہے بھہ اعدا کے لئے

اور دشمن کے جگر میں ہمو دام اسکا قیام

جاگزیں سینہ اعدا میں ہمیشہ بچہ ہے

صف اول

اٹک اشارہ پہ روان ہوتا ہے خوش کام
اسطرح ناز سے انداز سے رکھتا ہے کام
کہکشان کی راسے زیبا ہے لگائیں جو لگام
نہیں معلوم کہاں پہونچے جو رکے نہ زمام
لے رہے اسکی پھین اور رہے اسکا خرام

کیا ہی چالاک ہے کیا تیز ہے ماشا اللہ
وہ سبک دھڑے کر لگے نہ جھٹکے ہودرا
بچہ نہیں سپ فلک سے اترا آیا ہے براق
جست و خیز اسکی تصویر میں نہیں آسکتی
ایکے ایک اللہ نہیں شک اس میں

صف ثانی

کوہ کو بیس جے سر سر کی طرح قوت خرام
مور رکھتا ہے کہ اللہ سے تری طرز خرام
شمع کافور کی ہوتی ہے خجل جن سے دمام
اپنی خطوم سے کرتا ہے چنور یہ خوش کام
ڈرتا ہے دیکھ کے اسکو فلک نیلی فام
جسکو سنتے ہی سب آخست کہیں خاص و عام

بچہ وہ ہے فیل کہ ہے فیل فلک جس سے خجل
لبک اس فیل کی رفتار سے شرمندہ ہے
دانت وہ دانت کہ تعریف نہیں ہو سکتی
خود بدولت کی سواری جو کبھی ہوتی ہے
اسکی رفتار وہ ہے جس سے دلتی ہے زمین
مدح حاضرین بھی مطلع ہو تجلی ایسا

مطلع ثالث

ایک ہے ایک تو اس میں نہیں کوئی کلام
تیرے ہی دم سے ہے ایشاہ شجاعت کا نام
تو نظام ابن نظام ابن نظام ابن نظام
کوئی بھولے سے بھی لیتا نہیں حاتم کا نام

فرد ہے فرد ہے دنیا میں تو اے شاہ نظام
تو شجاع ابن شجاع ابن شجاع ابن شجاع
تو حضور ابن حضور ابن حضور ابن حضور
وہ نہاد تکلاری شہر وہ ہے ملکوں ملکوں

شان شوکت کا تری وصف نہیں ہو سکتا
 اک کن پر نہیں موقوف ہے تیری بخشش
 خلعت و دولت و جاگیر عطا کرتا ہے
 کچھ کم و بیش نہیں واہ سے بخشش تیری
 تو ہے مالک مرا اور میں ہوں ملخوار ترا
 کام تیرا ہے مجھے دولت خشت دینا
 ہے تری ذات سے اسے شاہ مجھے یہ امید
 وصف مجھ جیسے کا تجھ جیسے کا ہو ناپے محال
 یا خدا خضر کی عمر مرے شہ کو عطا
 شاد و خرم ہے اس شاہ کی اولاد و آل
 دوستوں کا ہو عروج اور ہوشمن کا نزول
 خاں یا رونکا ہے شہ پہ ہمیشہ سایا
 ساری دنیا میں ہو اس شہ کی حکومت یارب
 تاقیامت ہوں یوہن ساگرہ کے جلسے

تیری تعریف کے لایق ہی نہیں یہ اکلام
 غیر ملکوں پہ بھی جاری ہے ترا فیض عام
 دور سے آتی ہے مخلوق ترا سکر نام
 دوست دشمن پہ ہے یکساں ترا جود و اکرام
 تو ہے آقا مراد میں ہوں اک اناسا غلام
 شکر و توصیف کروں تیری یہ ہے میرا کام
 جب مجھے دیگا تو لا کہوں ہی کا دیگا انعام
 تیرے حق میں یہ دعا کرتا ہوں صبح و شام
 ہفت اقلیم پہ ہوشہ کامرے حکم عام
 ریخ و غم انکو بخشو عیش مسرت ہو مدام
 شہ کے احباب ہوں شاد اور ہوں اعدا نام
 فطر لطف رکھیں شہ پہ مرے بارہ امام
 اور قائم وہ حکومت ہے تا یوم قیام
 میں بھی لکھتا ہوں ہر سال قصیدہ بی نام

تسلی جناب محمد قطب الدین صاحب حیدر آبادی تلمیذ خباب علوی تھانوی

بجھے بھی دی تھی خدا نے طبیعت روشن
 مرا بھی نور سخن تھا جواب شعلہ طور
 کبھی تھی تاج بلاغت مری طبیعت کا
 تھے میری نظم کے نکتے بھی خال معشوقان

کبھی کلام مرا بھی تھا جسم و جان سخن
 مرا بھی صفحہ کا غنہ تھا واسطے ایمن
 مرے سخن کی فصاحت کبھی تھی پیر ابن
 شکن تھی بار کے زلفوں کی کاغذ و کئی شکن

کبھی تھا میرے بہت عرش پر زبان کا دماغ
 تھا اقتباس طبعیت کا میری بھی گلچین
 تھا ہمنصیری روح القدس پہ ناز کبھی
 خدا تھا جوش طبعیت پہ ابر نیسانی
 کبھی مصدق الفاظ کہنہ جدت طبع
 سوا تھی برق سے بھی شوخی زبان بیان
 تہن نور چشم چہان بذلہ سخیان میری
 تھی میکشی کے بیان میں بھی میرے بھٹاثر
 تو میں داغ صفائی زبان بتاتی تھی
 تھا معجزے سے نہ کم میرے شعر و نیا بھی
 مرے خیال کا پر تو تھا پر تو سے غور رشید
 کبھی تھا میں بھی زمانہ میں ناز کے قابل
 کبھی تھا شاید مضمون سے میں بھی ہم محبت
 مگر زمانہ کا کچھ ڈھنگ اک بیک بدلا
 کچھ ایسے رنگ سے آئی چہر میں ایک بھار
 وہ التفات و شائستہ وسعت خیال گئی
 ہوا ہے نام کا طالب تلاشی جو ہر
 وہ طبع ہی کہاں دیتے نہیں ہیں انکھیں
 کہاں وہ شوخی ہے وہ جو چلا زبان کا کہاں

تھا میری فکر پہ ناز ان کبھی عروض کا فن
 تھا میرا لطف زبان و بیان بھار چمن
 تھا لا مکان کبھی میرے خیال کا دامن
 نثار تھے در مضمون پہ گوہر ان عدن
 کبھی مرتب مضمون تازہ شوق کہن
 ہوا ہے تیز روانی میں فکر کا تو سن
 تھی شمع محفل عالم طبعیت روشن
 کر سکتے ہوتے تھے زماؤں شک تو بے شک
 ضیائے فکر تھی غور رشید پر بھی وقفہ زن
 کہ طاق صاف زبانی میں ہوتے تھے الکن
 تھا میرا صف کا غنہ بیاض صبح و وطن
 کبھی تھا اپنی فصاحت سے میں بھی فخر کن
 مری بھی ہر دم و ہر راز تھی عروس سخن
 جہان سے اٹھکتی بالکل ہی قدر دانی من
 ہے نہ خار کے ہم پلہ بھی گل گلشن
 ہوا ہے تند سے گل ہو گئی ہے شمع لکن
 ہوا کا بندہ ہر اک بنگیا ہے بیان ہمہ تن
 وہ فکر ہی کہاں جب وہ نہیں ہے در سخن
 کہ اتوں لطف ہی بنتا چلا ہے مہر دہن

جبات سید ہی کہو وہ نکلتی ہے تیر ہی
 ہے نور جدت مضمون جان کا جنجال
 یحیٰ کی سادگی اب دور دور رہتی ہے
 کچھ ایسا جوش جنون ہو گیا طبیعت کو
 زبان کا پیر بن گل ہے خار سے بدتر
 کچھ ایسا زور پہ ہے اشتہار بقدری
 بھہ اسیر کرتی ہے طعنے وہ اسپر کرتا ہے
 کچھ کہتی ہے کہ نہیں کچھ کو قدر کچھ اپنی
 بڑا مزا ہو اگر تجھ سے تجھ سے بنجائے
 وہ کہتا ہے کہ تجھے ہائے کچھ خبر ہی نہیں
 ذرا تو گلشن افکار کا ملین کو دیکھ
 کچھ کہتی ہے کہ بھلا کچھ تو چاہے کہنا
 کچھ کہتی ہے کہ نہ آئیں میں فیصلہ ہو گا
 ٹھٹھکی ہے کچھ پھر آخر کہ ہونا چاہئے عدل
 حکم زبان کو کرتے ہیں تاکرے انصاف
 زبان کہتی ہے دونوں کی ہے غلط فہمی
 کچھ سمجھ کہ ذوق کمالات ہو گیا کافور
 نہیں ہے جو ہری فن کوئی بھی یو ہی سھی
 جہان کا طفل سر ہر کا ہر علوم و فنون

یہ کہتی ہے کہ بھلا کچھ تو زور دیکھا

بچے ہے لٹے سر دن میں خیال کا ارگن
 بنا ہے آبلہ قلب اختر روشن
 زبان بھی لیتی ہے کچھ ہل کی صوت دشمن
 بنا ہے خانہ ویران خیال کا دامن
 بلاتے جان ہے معشوق فکر کا جو بن
 کہ علم اور طبیعت میں رہتی ہے ان بن
 کچھ اور اسکا چلن ہے کچھ اور اسکا چلن
 ہوا تجھی سے ہے دین مبین حق روشن
 ٹھوٹھو شکل حسن ہو بصورت احسن
 جہان کا رنگ ہے کیا اور کیا ہے اسکا چلن
 کہ کیسی صرف خزان ہو رہی ہر انکی پسین
 وہ کہتا ہے کہ نہیں آج قدر دانی فن
 وہ کہتا ہے کہ کچھ لاس میں نہیں ہے جان سخن
 چلین دیان کہ جہان دونوں کی جملے گردن
 خطا بتائے کہ مٹجائے دل کی کچھ الجھن
 چھٹا ہے دونوں سے انصاف عدل کا دین
 کچھ سمجھ کہ مول نہیں گہاس کا گل گلشن
 مگر کہو تو نہیں قدر دان اہل دکن
 جہاں کے پیر و جوان قدر دان اہل سخن

پڑیا بھاریہ بر حسبہ مطمع احسن

سنا جو یہ تو طبیعت کو جوش اک آیا

مطمع اولی

چمن چمن ہے پھین ذرہ ذرہ پر جو بن
وہ مرغِ مرغِ گل اور وہ ہرا بھرا گلشن
خام حورِ لصدق ہے وہ صبا کا چلن
وہ گل کارنگ کہ سو بار صدقے لعل میں
رخِ صبحِ حسینوں کا ہے زمین چمن
برنگِ مہر ہے سوچ مکھی ہر اک روشن
چٹکے غنچہ گل نے جگایا بخت چمن
چمن چمن ہے عروس بھار کا جو بن
جو چھپا تہنِ فرطِ خوشی سے مرغِ چمن
بھرا ہوا ہے گلون سے ببار کا دامن
جو باغ میں کبھی ہوتی ہے تر زبانِ سون
ہر اسے بادِ بھاری سے سبزۂ آہن
ہر ایک دانہ ہے ہر رنگ اخترِ روشن
وہ چالِ جلیلی مستانہ وہ صبا کا چلن
جوابِ زلفِ تباں اسکی ایک اک ہے شکن
لٹائے ڈالتا ہے بلبلوں کا صوتِ حسن
ہوا سے کرتی ہے اب باتیں نگہت گلشن

بھار موسمِ گل اور پھر بھار دکن
ہوا کا چلنا وہ سن سن وہ کوکِ کوئل کی
فضائے ظفرِ فدا ہے وہ باغ کی رونق
وہ گل کی بو کہ ہے عنبرِ نرِ جان سے تار
ہے سبزۂ رخِ دلبرِ چمن کا ہر پتہ
جوابِ ماہ ہے ہر ایک پھولِ لالہ کا
صبا کا آنا بھی فضلِ خدا کا آنا تھا
جہاں جہاں گل و بلبل کے عشقِ کاشہرا
ہوا بگو لے کی صورت میں قص کرتی ہے
لد ہوا ترون سے ہے ایک ایک درخت
چٹکے بولنے لگتی ہیں بند منہ کلیان
کہلا ہے گل کی طرح جسمِ تیغ کا جو ہر
ہر ایک خوشہ انگورِ عقدِ پروین ہے
ہیں پھولِ کوشِ برآوازِ سکستینِ گیس
نئی بھار ہے جو بن نیا ہے سنبل پر
درختِ باغ کا ایک ایک و جد کرتا ہے
ہوا موسمِ گل جو تھے آسمان پہ ہے

ترقیوں پہ ہے دن و دنی دختِ رز کی بہن
 وہ جوشِ عیش کہ زبا دکھے تر دامن
 بس ہے مین و اعطیٰ کوشہ نشین تو بہ شکن
 پکار تے بہن کہ اک جام اور بھی شوق مین
 بچے نہ طفل کوئی اور نہ کوئی پیر کہن
 کہن ہے نغمہ سرا چنگ بر بط و ارگن
 کہ جنگِ حسن کی ضد مہر پر ہے قہقہہ زن
 وہ انکا ماتھا اٹھانا وہ جنبش گردن
 وہ انکے آنکھ کی گردش تاتنا جو بن
 گلا پھر کے وہ تان انکی اور وہ صو جوش
 وہ انکی شکل کہ صد قریخ مہ روشن
 بنا ہے اب دل عالم سرور کا مسکن
 جو دل مین ہے بھی تو سنبھل نبی ہوئی بہن
 بھر امو ہے طرب سے امید کا دامن
 سر ایک جاے مرتب ہوئی ہو نرم سخن
 سر ایک جاے ہے بیان صفات شاہ دکن
 وہ شاہِ ابلق ایامِ مسکا ہے توسن
 وہ شاہِ نور سے جسکے کچھ مہر و مہ روشن
 کہ مر حبا کہن سنکر جسے سب اہل دکن

ہوئی ہے اب تو دو بالا حجب ار میخانہ
 وہ انبساط کہ بدوش سارے میکش بہن
 صدائے قلقل بینا مین ہے عجب تاثیر
 شراب مانگ کے پیتے بہن شیخ صاحب اب
 کچھ حکم ساقی ہے جائے نہ بے پتے کوئی
 کہن ہے شور بیا میکشی و مہوق کا
 کہن الپ ہے بہن بہت ان ماہ لقا
 وہ انکے گنگرو کی چم چم وہ انکی ناز و ادا
 وہ انکے ہونٹوں کی سرخی وہ زلف کا ہلنا
 وہ تھاپ طیلے کی سازنگ کی وہ خوش آواز
 وہ انکا حسن کہ عالم ہزار جان سے فدا
 بزرگ گل بہن و فور نشا گسب شاد
 ہر اک کی غنچے سے گل ہو گئی ہے دل کی گرہ
 لبِ شہین ہر اک کے خوشیکی باتوں سے
 سر ایک جاے اکٹھا ہے بہن اہل کمال
 سر ایک جاے بہن منبر پر جلوہ گر مداح
 وہ شاہِ سالگرہ کا ہے جسکی جلسہ آج
 وہ شاہِ فضل سے سیراب جسکے ہر ذرہ
 کچھ جی مین ہے کہ پڑھوں مین ہی ہر مین مطلع

مطلع ثانی

ہوا ہے حبیب سے عیان تیرا چہرہ روشن
 ترے خیال کی وسعت عمل کلبہ لانگاہ
 جہان کا مقصد راحت ترا در دولت
 حلال تیرا ہے ہمت وہ خزان جہان
 ترے غضب کا ہے اک شعبہ شام غریبی
 سخن کا مقصد امید تیری صاف زبان
 ترے ستم کی اد اپردہ پوش عریانی
 ہے تیرے قصص کی تکمیل زیور ہمت
 غضب وہ تیرا عدالت ہے جسم و جان جہلی
 ہے سر بلند اقبال تیرا اک مغفر
 ہے ایک جہر عطا پاش تیرا دست نوال
 ہے دست قلعہ کشا تیرا رایت اقبال
 بیان عجز ترا نقشہ عروج عنب ار
 نتیجہ ہے تری ہمت کا ملک کی تہذیب
 تے وجود سے اقبال قوم کو نازش
 ہے رحم سے تے معراج پر دماغ نمو
 ہے تیرا فعل حسن اتباع فعل نبی
 پیگری کا تری روم و شام تک شہرا

بنی ہے مہر کی ہستی چیاغ بے روغن
 ترے دماغ کا میدان علم کا مسکن
 جہان کا مریخ امید تیرا خلق حسن
 جمال تیرا ہے رونق وہ بجا زمین
 تے کرم کا ہے اک ذرہ نور صبح و ظن
 جہان کا مجمع اسناد تیرا پاک سخن
 عدو کے زخم کا دامن جواب پیرا بن
 ہے انفرام ترے حکم کا وقار سخن
 وہ رحم تیرا انصاف جس کا جزو بدن
 ہے سرفرازی اجلال تیرا اک جوشن
 ہے ایک ابر خطا پوش سایہ دامن
 ہے موج فتح و ظفر تیری فوج قلعہ شکن
 ظہور رعب ترا چرخ کا حسم گردن
 مال ہے تری کوشش کا بھ عروج دکن
 تے قدم سے سریر افتخار کا مسکن
 ہے فضل سے تے ایل یکا نہ اک فرمن
 ہے عین شرع مبین تیرا قول مستحسن
 سخنوری کی تری ایک دیوم تالذدن

دل صفاتِ عالم و کمال کا مخزن
جو قصدِ سیر ہو عشرت ہے سرِ ساقیِ فلک
شجاعت اور دلیری میں تو حیدرِ زمن
تو علمِ ظاہر و باطن میں آبِ درِ عدن
تو فخرِ دین تو فخرِ جہان تو فخرِ زمن
سرِ کونان ہے فن پر ہے تجھ پر نازان فن
وہ تیرا دور کہ مفقود نامِ رنج و محن
وہ پاسِ دین کہ ہر ایک شیشہ پندہن
اصل ہے برقِ جہندہ ہے یا ترا تو سن
اگر ان ہے شوق سے تیرے ملنِ وطن
ہے لاجواب تری ایک ایک شانِ سخن
کہاں صفاتِ تے اور کہاں مرا پھر دن
کہ دور و ہم سے ہے تیری مدح کا دامن
زینین یہ حد ہے قہرِ قہرِ یک چرخِ فلک
ہو ہر ماہ کے باعث سے روزِ شرفِ فلک
الہی خلق میں جنتیک ہے نمودِ جہن
ہو گلِ دین رنگِ گلشن اور رنگِ نوق گلشن
کھیر بادشاہِ الہی ہو بادشاہِ زمن
ہزاروں سال بارِ منائیں خوشی سب اہلِ کن

رخِ مصفاۃِ امجدانِ جلالِ جمال
جو غمِ جنگ ہو نصرت ہے ہر کاب تری
سخاوت اور صداقت میں تو حیدرِ زمان
تو عقلِ فہم میں ہے آفتابِ عالمِ تاب
تو قدرِ دان سخن ہے تو قدرِ دانِ کمال
تو جانِ عقل کی ہے اور علم کا ایمان
وہ تیرا دور کہ مسرور ساری خلق اللہ
وہ حفظِ شریعہ کہ خم سے کو قید خانہ ہے
خدا کا قہر ہے یا تیری تیغ جو ہر دار
خون میں مشکِ ختن کو قیام ہے اک بار
ہے ایک ایک تر حکم بے مثل بے مثل
کہاں شناتری اور میری پھر زبانِ کہاں
قصیدہ ختم کیا ہے دعا یہ مجبور
الہی آب یہ جنتیک زمین قائم ہے
سببِ وجود و عدم کا ہو چرخ کا چکر
الہی خلق میں جنتیک بھارا آتی ہے
چمن میں جہاڑ ہون او جہاڑ میں گل تازہ
کھیر بادشاہِ الہی بہت پہلے پھولے
ہزاروں سال ہو اسکا پھیرِ شبن سالگرہ

خود جو شیشہ نظر کر کے ہیں سالکانِ فلک

تسلی کی ہو بے عمر مدح خوانی ہین	دھفت سے اسکی ہو افسردہنی وقار سخن
جو غیر خواہ ہیں سکے وہ شاد و زین	بنین وہ ہمیرہ درخ جو اسکے ہین دشمن

رباعیات

بازغ جناب ابو الحیات محمد عبدالحی صاحب فرزند مولوی محمد
حسین صاحب سابق سرکردہ فوج کو توالی حال لطیفہ
یاب شاگرد جناب صاحب عالم ضیاء مولوی

داد و دہش منڈل و سخا کار نظام	کس منہ سے بیان ہو سکے ایشا نظام
پھیلاؤن نہ کسو اسطے دامن بازغ	دُربار ہے دُربار ہے دربار نظام

ایضاً

اصف کی ہے کیا نام خدا سا لگرہ	راحت کی بنا عیش فزہ سا لگرہ
برآتی ہین دنیا کی مرادین بازغ	کیونکر خویہ عقدہ کٹ سا لگرہ

قصیدہ

سویا بستر پہ جو میں شکر تو دیکھا ان خواب وہ پریشانی و وحشت تھی کہ اللہ کی پناہ چلچلاتی مہوی وہ دھوپ کہ توبہ توبہ تائبش مہر قیامت تھی مہمان تائبش مہر بیت انکیز چارونگی وہ ہیانک صورت دل لگی کیسی ہنسی کسکی کہا نکی راحت تن تنھاتھا فقط روتا تھا آٹھ آٹھ آنسو	ایک تکل میں چلا جاتا ہوں با حال خراب دل تڑپتا تھا مرے سینے میں مثل سیلاب ابر باران بھی اگر آئے تو جل کر ہو کباب اور سوزش بھی وہ سوزش کہ جہنم کا جواب جسکے نظارے سے رستم کا بھی نہ ہو آب ایک مین اور مصیبت مرے ہمراہ رکاب یاد رہے کہ مجھ آتی تھی بزم احباب
--	---

پایس کے ماتے زبان سو گئی تھی بالکل
 غیر ممکن تھا کہ میں دھوپ کی تیزی سے بچوں
 نہ تھی پر نہ تھی پایس کی شدت میری
 کسی صورت سے ہوا طے نہ وہ کافر جنگل
 کر کے پاؤں ورم جان لیون پر آتی
 اتنے میں ایک دیوانہ دہارہ آندی اوٹھی
 وہ اندھیرا کہ خجل سامنے جسکے ظلمات
 وہ اندھیرا کہ نہیں سو جھانکنا یا تھکنا
 متحیر تھا کہ اللہ حیر آفت کیا ہے
 پھر حلا ایک طرف میں کہ بھان سے نکلون
 بحرِ خاں ہے اگر جب کا کہیں اوڑھ نہ چھوڑ
 مجھ کو ہشت نے جو گہرا تو نہ سو جہا کچھ بھی
 دس قدم بھی نہیں بہا کا تھا کہ ٹھوکر کھاتی
 بن گیا نقش قدم اوٹھنے کی طاقت نہ رہی
 دیو کے مجبور جو دوڑائی نظر چار طرف
 کیسا آئینہ نہیں نام کو جس میں کچھ نور
 چہاٹی تھی اوسے سیاہی سی قے کے مانند
 میں نے چاہا کہ اٹھا کر اسے صیقل میں کروں
 مائے ہیبت کے دیوانہ جو بٹہ بنا اور آگے

دوڑتا چھڑاتا ہاں ہمت میں ہو کہ بیتاب
 نہ ملا جھکوا ہاں کوئی درخت شاداب
 نہ ملا پر نہ ملا کوئی مجھے چشمہ آب
 سیکھ دن کو س کیا میں نے سفر لے کر حساب
 خاک پر گر گیا میں ہو کے نہایت بیتاب
 پتنگنی سارے زمانے پہ اندھیرے کی انقلاب
 وہ اندھیرا شب بچو کو بھی جس سے حجاب
 خوف طاری تھا جسے دیکھ کر دل تلہ بیتاب
 کیون ہو اجا تا ہوں رہا کہ گرفتار عذاب
 آفت اک آئندہ ہی آکے مرے سد باب
 کشتی گنبد گردان بھی ہو جس میں غرقاب
 دھڑی سمت چلا دوڑ کے مثل سیلاب
 اگر گیا چوٹ لگی ہو گئیں آنکھیں پر آب
 کہو دیا ایک ہی ٹھوکر نے مرنا وہ شباب
 ایک آئینہ نظر آیا نہایت بے آب
 کیسا آئینہ خراب آئینوں ہی جو خراب
 ہیبت آئینے کی تھی نام کو تھی آئینہ تاب
 عیشہ یا تھو نہیں پڑا دیدیا طاقے جھپٹا
 تو میری جان کو موجود ہوا اور عذاب

چاروں جانب سے دزدوں نے چھ گھیر لیا
 حملے کرنے لگے بڑے بڑے وہ موزیہ
 بے تحاشہ جو وہاں پہنچے ہو اہلین مفرور
 بنکر زنجیر لٹپے لگین موحین مجھ کو
 جان گرداب ہلاکت میں پھنسی تھی میری
 بارے صد شکر کہ تقدیر نے پلٹا کہا یا
 اک حسین نیک جو امر و بھادرا انسان
 اوسنے آتے ہی دزدوں کو تھر تھگے کیا
 یا تو وہ آئینہ بے نور سیہ تھا بالکل
 بھٹکنے جو لگا ہو گئی حالت کچھ اور
 مینے چاہا کہ قدم چوم لون اُس محسن کی
 دیکھتا کیا ہو کہ وہ شخص نہیں پہلا
 بڑے پاس آئے مرے غور سے صورت دیکھی
 متر و دھولس واقع سے اے یار تع
 تو نے جنگل میں جو تکلیف اوٹھائی پھل
 وہ اندھیرا جو نظر آیا مصیبت تھی تری
 بحر تھا جو فکر وہ درندے دشمن
 وہ جو آئینہ تھا تقدیر تھی گویا تیری
 وہ جو امر و بھادرا تھا وہ تھا شاہ کا حکم

کر دیا بندہ واسطے آرام کا باب
 نظر آئے نہ چھ زیت کے اپنے اسباب
 غولے کہانے لگا اوس بحر میں ہو کر غلاب
 اور ہر بحر بنی حق میں مرے تیغ خوشاب
 زیت اوس وقت نظر آتی تھی مانند حب
 میرے بچنے کے فراسم معے فوراً اسباب
 دامن دشت سے پیدا ہوا یا قہر و غلاب
 اور اوس آئینے پر ڈال دیا اک تیزاب
 یا اوس آئینے میں جو رشید سے افزون ہو گیا
 ہو گیا ایک ہی لمحے میں سمندر کا سراب
 تا دم زیت رہوں اُسکے ہی ہمراہ رکاب
 او صاحب بن کوئی ڈالے ہے منہ پر نقاب
 متیر مجھے پایا تو کیا مجھ سے خطاب
 دیکھتا ہے تو خایت ہے مبارک بھ خطاب
 وہ وہ تھی جو تری گزری کہو جی لت تھی خراب
 حادثات فلکی سے تھے وہ سارے اسباب
 دیکھ کر جنگو تر دل تھا خایت بیتاب
 جسکی ظلمت کے سبب تھا تو گرفتار غلاب
 جسے تقدیر کو روشن کیا شکل مہتاب

کون وہ شاہ جسے کہتے ہیں شاہ آصف
اب رہ گیا بس اسی شاہ کے ہمراہ رکاب
خجین لکھ کوئی اچھا سا قصیدہ نوشتا
آگیا مطلع نور شید کو بھی سننے حجاب

کون وہ شاہ جسے کہتے ہیں شاہ آصف
تجربہ پیاد کوئی مصیبت نہیں آنے کی کبھی
خواجے جید سے بیدار قلم ہاتھ میں لے
آئندہ کہیں نہ ہو وہ مطلع مرے منہ سے نکلا

مطلع دیگر

قدر دان قدر فرافض سان فیض مآب
ساتھ ہی فتح و ظفر ملے گئے ہمراہ رکاب
وہ جی زیب جسے ستم دوران کا خطا
مثل خادم کے تہا رہے چلتے ہیں کلب
رستم و سام و زریمان تھے مرے کے نواب
کوئی راجہ نہ کوئی شاہ نہ کوئی نواب
آپ ہی اپنی مثل آپ ہی اپنا ہوا
خضو جب تک کہ تری راستے ترا استصواب
بخشش موجود نہ خواہ کہ نہیں جیسا
تھے باران سخاوت سے ہر شرمندہ سجا
اویسے منصب اسے انعام اویسے بیکر و خطا
روئے افلاس پہ پڑی گئی ثروت کی نقاب
باعث ذلت بدخواہ ترا قہر و عتاب
آگ پر شہر نہیں بسکتا ہے جیسے سیلاب

خضر و ملک کن شاہ معالی القاب
وہ الو العزم کہ بیوقوف کیا عزم کوئی
وہ بجا د کہ نہیں کوئی بھاؤر ایسا
تو وہ دیشان کہ شایان زمانہ سار سے
شیران و کیو و فراز غلاموں کے غلام
تری ہمت تری جرات تری شوکت کا نظیر
عقل و دانائی و ادراک فراست میں جید
طے نہیں ہوتا ریاست کا کبھی کوئی امر
کرم و لطف و عطا وہ کہ نہیں جسکا شمار
روح حاتم ہے نخل داد و دہش سے تیری
وقت بخشش کے تھے دست کرم و بخشا
ہنکا ہٹھا کسی مفلس کو جو دیکھا تو نے
موجب رخصت احباب ترا لطف کرم
جیسے پاتے نہیں یون و ملین تھے بغض و عناد

نور اسلام سے یوں چہرہ ہے روشن تیرا
 ہے ہر اک دلمین تر اربع تسلط ایسا
 وہ تر اعدل ستم سوز کہ اللہ اللہ
 امنیت کا ترے عہد میں کچھ عالم ہے
 ماحی ظلم و ستم دافع اشرار جہاں
 صدق میں عدل و شجاعت میں جانیں شک
 تو نے جوبات کہی بنگئی پتھر کی لکیر
 وہ تری صاف دلی ہے وہ تری لہجیت نیک
 نیکیاں کیوں نکھوں مشہور زمانہ تیری
 اس قدر جلد تر اغضہ فرو ہو تا ہے
 بارش ابر کرم سے ہے ہوا خواہ کو فیض
 کاٹ کر پتہ لگا لاکھوں کے سزم بھین
 قصہ سے حملے کے جب تو نے بڑھایا تو سن
 ہوں اگر لاکھ زبانیں بھی کیسے منہ میں
 شاہ کے حق میں تھ دل سے دعا کہ مانع
 رکھے اللہ تجھ تا بہ قیامت قائم
 حاکم اس صحن زمین پر ہے قیام آدم
 حاکم اس بحر جہاں میں ہے سمندر کا وجود
 حکم ان سارے زمانے میں تری ذات ہے

چو ہوں شیب کو ہو ضبط منور محتاب
 اتر کھڑا نے بھی نہیں پاتا کوئی مست شراب
 بچو نئے پاتے نہیں موجود کی لکیر سے جاب
 نیند میں بھی تو موش نظر آتا نہیں خواب
 کیونچہ دوا گر و دوا در سان تیری جناب
 تو ہے ایشاد نظر کر وہ ہر چار اصحاب
 تو نے جو حکم دیا ہو گئی تعمیل شتاب
 کسی دشمن کو بھی اپنے نکلیا تو نے خراب
 او کی خوشبو کہیں جھپٹی ہو جو گل ہو شاداب
 جیسے دم بھڑین ہوں نابو و مند کے جاب
 آتش فر و غصہ ہے عدو جلکے کباب
 صف اعدا پہ کبھی جب تری شمشیر فرشا
 مارے ہدیت کے سے فوج عدو پار کا پ
 نہ بیان ہو گا تری خوبیوں کا لب لباب
 فضل ربی ابھی کہل جا یگا تاثیر کا باب
 خشم و دولت و اقبال ہوں ہر لہر کا پ
 جب تک اس سطح فلک پر ہے نمود تھا پ
 اور جب تک میں سمندر میں کچھ مہین تھا پ
 روز افزون ہو تر ویدہ ہر و رب و داب

شہنشاہی عشر ربین سالگرہ کے قائم
سب تہہ حال ربین قہر و غضب سے شمن
سہ جاوید ترا نخل تمن اشاداب
فاغ البال ربین داد و دوش سے احباب

زاہد جناب سید مہدی ضامن حسین صاحب بن سید غلام عباس
صاحب بنیرہ سید فدوی احمد خان صاحب استاد
نواب ناصر جنگ شہید

ہے آج نسیم طرب افشا کی بھ تاثیر
آئی ہے بھار آج لئے فوج ہوا کو
حیرت سے اوی سمت کو زکس نگہ اس ہے
ہے خلعت تربت سے جو گلزار مرزین
ہر برگ کی چتون سے نمایاں ہر دست
ہر پھول کی تپی سے سراسر ہے نمایاں
روئے گل نورس کے تماشے سے جو ان ہو
ہے کان میں چو لو نیک کہین ذکر خوشی کا
کلیں کے عوض شاخ سے موعنے ہیں عیاں پھول
ہر خار کا جو بن بھی کہنکنا ہے نظریں
میں صرف تماشائے ریا عین چمن تھا
اک عیش کا معشوق مجسم نظر آیا
صورت کا لکھن وصف کہ نماز کی تعریف
وہ شکر مین آنکہین وہ ادا اور وہ کرشمہ

بلبل ہے بعد عیش ہر گل سے بغلیہ
کرتی ہے نشاط و طرب عیش کی تسخیر
ہے بلبل و گل میں جو نہاں صل کی تہیر
ہے جامہ بچیتے ہر اک پھول کو توقیر
ہر گل کے ہے جو بن سے عیاں عیش کی تاثیر
رنگ طرب بونے فوج عیش کی تحریر
اس گلشن ہر سبز بن آجائے اگر پیر
بلبل کی زبان پہ ہے کہین عیش کی تقریر
غنج بھی چمن میں نہیں ملتا کوئی دلگیر
کیا باد بہاری کی جہان میں ہوئی تاثیر
طالع مرے چمکے مری یاور ہوئی تقدیر
باشوکت با شمت ہا زینت و توقیر
ترقیم ہو رفتار کہ کلفتار ہو تحریر
گردن کو چہ کاتے ہوئے وہ ناز کی تقریر

ہے خاک کف پائے حسین زینت اکسیر
بیباختہ کھے مطلع روشن ہوا تحریر

بے مہر سے جس ماہ کی ہے زرد رخ زر
وکیبا چمنان بزم جو اوس زینت گل کو

مطلع دوم

اللہ نے خود آپ بنائی تری تصویر
ہے زلف دو تاپائے الم کے لئے زنجیر
ابوئے خمیدہ ہیں تن رنج کو شمشیر
حبطے شعاً و لکھو غور شید سے تنویر
خوش سیرت و خوش صورت خوش طالع و تقدیر
ہے جسکے سبب سے طرب عیش کی تشہیر
اوس زینت گلزار نے کی مجھ سے یہ تقریر
اے طوطی شکر شکن گلشنِ بختدیر
کس فکر و ترو دین ہے کیوں آج ہے دلگیر
ہے بابل و گل میں عجب انداز کی تقریر
گلزار ہے پھر رشک وہ گلشن کشمیر
جو صاحب اعزاز ہے اور مصدر تنویر
محبوب علی شاہ دکن صاحب توقیر
فرحت کی مری قلب پہ بچد ہوئی تاثیر
ہے جس میں فزون مطلع خورشید سے تنویر

کھ زلف سیہ و دوش پیراں کی یہ تنویر
ہے ترچھی نظر سینہ غم کے لئے پیکان
ہے چشم حسین مرموم آلام کی قاتل
اسطرح ہے غار رخ انور سے ضیا بار
خوش حال و خوش افعال خوش اطوار خوش انداز
ہے جسکے سبب سے غم و اندوہ کی تذلیل
دیکھا متحیر مجھے صحنِ چمن میں
اے بلبل خوش لہجہ گلزار معانی
کس سوچ میں ہے کونسا غم ہے تجھ کو لاحق
ہے شاخ پہ طوطی کی عجب زمزمہ سنجی
آسیر کرین فصل بھار آئی ہوئی ہے
ہے تہنیت سالگرہ اوسکی جہان میں
ذبیحہ الوداع نم سخی اہل جلالت
اوس شوخ نے دی جب کھنڈرِ طرب افزا
لکھا وہیں بیباختہ مدحت میں یہ مطلع

مطلع سوم

گروں پہ اگر انکے متانت کی ہو تاثیر
ہے قصر مبارک سے فلک کو جو خجالت
ہو غیبی بیوفی کے عیان صورت جسمی
مانوس غزالوں سے ہے شیر نستان
پاس ادب شہ سے زبان بند ہے گویا
ہو عام ضعیفوں کے لئے اگر کرم شاہ
جو فیض رسا معدلت شاہ ہوئی ہے
وہ لطف کہ عاجز کو بھی ہے جرات گفتار
ہے رشک وہ صبح مبین سے منور
ہیبت سے ترزل ہو عیان کا وزین کو
کرتا ہوں بیان حسن گل عارض مدوح
محبوب علی نام ہے آصف ہے تخلص
عالم میں جو سب دوست ہوں محبوب علی کے
لرزنا ہوں حد میں دل پہ ہر لب نریان
ہوئے نظر لطف اگر آپ کی یا شاہ
کس شاہ کے دربار میں ہوں آج افز
لے مرا دل اعجاز بیان روک زبان کو
جب تک ہے ثبات و حرکت چرخ وزین کو
اعدائے شہ عادل و منصف کی ہو تحضیف

ہر اختر سیار ثوابت کی ہو تصویر
ہے چہرہ پر نور سے مہتاب کو تشویر
اشیا پہ اگر حکم ہوا نکالے تعبیر
ہو معدلت شاہ کی عالم پہ جو تاثیر
خاموش تحیر میں جو ہے بلبل تصویر
ہو خاص بدالت کے لئے صیغہ تصغیر
آرام میں مخلوق ہے معدوم ہے دیگر
وہ رعب کہ ہے سر سر کش خلق ہم وزیر
عمدہ شب تار جو ہے زلف گرہ گیر
ہوئے جو کہی شاہ جہان عازم پنجر
آمادہ گواہی پہ ہے بلبل تصویر
ہے ظل الہی لقب شاہ جہان گیر
معدوم جنم کو کرے کاتب تقدیر
کہنچ جائے کبھی غیظ میں گر ان کی شمشیر
ہو خلخزان دیدہ امید سے نشہ شیر
کیون تیری شکایت بھی کروں فلک پر
کر ختم دعائے شہ ذیجاہ پہ تفسیر
جب تک ہے مہ و مہر کی آفاق میں تنویر
عالم میں ہو اس شاہ کے احباب کی کثیر

جلای جناب نواب میر مصطفیٰ علی خان صاحب ہمیشہ زادہ نواب
حیدر نواز جنگ تلمیذ جناب میر خیرات علی خا نصاحب سخی

<p>لگ گئی آنکھ یکا یک جو چلی سر دھوا صورت اسطرح کی پر نور خجل بدر منیر چال آفت کی نگاہوں میں غصہ کا جادو مینے پوچھا کہ لقب کیا ہے ترا کون ہے تو کیا سبب ہے مرے گھر تو ہے جو جلوہ فرما مجھ کو سب جانتے ہیں چھوٹے بڑے دنیا کے جس ہے سالگرہ کا کچھ مجھے معلوم نہیں تو بھی ہوشاد کہ دن فصل بھاری کے تین غم کی کوسوں نظر آتی نہیں ہے شکل کہیں جب سنی مینے یہ اوس سے سخنان راحت آگیا دلمیں کہ کچھ پشہ کی بدودح رقم</p>	<p>خواب میں ایک نظر آئی مجھے حور لقا تامت ایسا کہ قیامت بھی ہو جیہ پر شیدا بے طلب چہین لے نقد دل عاشق بخدا سکھ کر کہا واقف نہیں مجھ سے تو کیا منہ پھر کر کہا کیا خوب تحب اہل کیسا نام مشہور زمانے میں ہے عشرت میرا خواب غفلت میں پڑا سو تا ہے کیا چنگ ذرا آج گھر گھر ہے خوشی ملک دکن میں برپا جس طرف دیکھے فرحت ہے عجب کچھ جیسا بر طرف نیند ہوئی واپس ہے چشم بینا رکھ کر طاس و قلم سامنے میں بیٹھ گیا</p>
--	---

بیان فراست

<p>افکر کی پہلے کہ کچھ وصف فراست لکھوں کون وہ شاہ لقب جس کا ہے محبوب علی خط نتمت کا عیان ہوتا ہے سارا احوال</p>	<p>عقل گل رنگ ہو اسطرح کا کہ چون نقشا اوسکی فطرت کا زانے میں ہے ہر سو چرچا طبع روشن پہ اسطرح کل ہے کیا فکر ہلا</p>
---	--

وصف سخاوت

<p>یہو سخاوت کی بھی تعریف رقم تھوڑی سی</p>	<p>تاکہ معلوم ہو اسطرح کی ہے اوسکی عطا</p>
--	--

<p>تھا وہ ایک قطرہ ناچیز یہ دریا سے سخا عہد میں اسکے نظر آتی نہیں شکل گدا</p>	<p>دون اسے حاتم طائی سے یلینبت کیونکر سیکڑون اس کے زمانے میں تھے سال موجود</p>
<p>تقریب شجاعت</p>	
<p>وہ بجا در ہے کہ رستم بھی پہاڑ کا سوا کون کرتا نہیں ہے اس کی شجاعت کی ثنا سطح خاک پہ نہون کا حباری دریا</p>	<p>وہ دلاور ہے کہ ہر سمت ہے شہر اس تو اس کی تلوار کے لوہے کو ہین سب مانے ہوتے اس کی شمشیر اگر سیان سے نکلے دم رزم</p>
<p>تقریب اسپ</p>	
<p>ہے یقین ہاتھ سے کاغذ ابھی ہو جائے ہوا چلتا پھرتا ہے ہر اک جا صفت باوصبا</p>	<p>اوس کے لگنو کی صفت کر دیو ذرا بھی تحریر اس کی رفتار کا انداز جدا ہے سب سے</p>
<p>بیان عدالت</p>	
<p>نام کسر کا نہیں لیتا ہے کوئی حاشا شیر و بز پیتے ہیں اک گھاٹ پہ پانی ہر جا شور آئین کا ہر سمت سے تا ہو پیدا صورت خضر ہے دار جہان میں زندا دوست کا سرخ ہے لالہ کی صورت چہرا اس کے سایہ میں دعا ہے یہ رسول دوسرا</p>	<p>اوس کے اوصاف عدالت ہوں بیان کیا مجھ سے عدل و انصاف سے معمور ہے دنیا ساری جلد کر ختم دعا پر تو قصیدے کو جلی ہو عطاء عمر کی اسطرح درازی اس کو منہ سیہ اسکے عدو کا ہونہر حل کی صورت اس کا فرزند سلامت ہے باشان شکوہ</p>
<p>سحاب جناب میر پرورش علیخان صاحب انزیری مجسٹریٹ خلف وشاگرد جناب نواب میر خیرات علیخان صاحب درسخی اے خفیہ غم نے یہ دی مجھ کو نوید ہجرت منعقد ہیں بھی اک جشن کی کی صحبت</p>	

میر محبوب علی سایہ رب العزت سر پہ ہے نیر اقبال کا جسکے سایہ ذات جسکی کہ زمانہ میں ہے برطان کم کون اوسکے نہیں اوصاف رقم کرتا ہے	اوسکی ہے سالگدھ ہے دلیل رحمت جبکا سب لوگ ادا کرتے ہیں مگر نعمت فیض ہے جبکا اس عالم میں شراب عشرت کون کرتا نہیں ہے اوسکی زبان رحمت
---	--

در بیان سخاوت

نکدیا بیان اوسکی سخاوت کی ہو مجھ سے تعریف نام حاتم کا زبان پر نہیں آتا اب تو ہے مکن سارے زمانے میں مقام امید رات دن جو دو سخا سے ہے سروکار اوسے ایک کی ہا پہ ہزاروں ہی عطا کرتا ہے	نظر آتا نہیں دنیا میں کوئی بد قسمت اوسکی ہے داد و دہش کی یہ جہان میں شہرت اوسکا ایوان مروت ہے محل رحمت جز سخاوت کے نہیں ایک نفس کی مہلت کل سلاطینوں سے افرود ہے اوسکی ہمت
--	---

در تعریف تلوار

اوسکی تلوار کا احوال رقم کرتا ہوں صفت برق ہوئی تیغ درخشان اوسکی جو کہ سرکش تھے زمانے میں ہے حلقہ بگوش فتح لٹی ہوئی رہتی ہے قدم سے اوسکے اوسکی تلوار میں ایسی ہے روانی ایدل دل میں اعدا بھی کٹے جاتے ہیں جب کہتے ہیں کلمہ پڑھتے ہیں دنیا میں بجا اوسکا	دل اعدا میں یقین ہے کہ پیرگی دہشت کفر کی ہو گئی معدوم جہان سے ظلمت باقی اب سر میں نہیں اونکے ذرا بھی نخوت اوسکی ہے تیغ کی جہنکار صدائے نفرت حلق دشمن سے گزرجاتی ہے وقت طرست تیری تلوار کے جو اہر ہیں خدا کی قدرت وہ عطا کی ہے مرے شاہ کو حق نے جرات
---	---

در تعریف اسپ

<p>یاد سے گھوڑی کی سیان کرنی ہر محبو کو عسرت باغِ عالم میں صبا نے بھی اودھائی زلفت اوسکے گھوٹے میں ہے اللہ کی عیسیٰ سر کس سے دن اسپ جہنہ کو میں اوسکے نسبت اوسکے کاوے کیلئے تھوڑی ہر انکی وسعت ہو سیاہی میں ابھی برق کی سید اخصلت</p>	<p>کام لینے ہے دم فکر صبا سے مجھ کو اوسکے گلگون سبک تیز کا سچھا کر کے صفت برق روان ہوتا ہے سونے افلاک کیا ہو اکی ہے حقیقت جو چلے ساتھ اوسکے شرق کا غرب کا کیا ذکر ہے اوسکے آگے اوسکی توصیف رقم کر میں کروں کا غدر</p>
--	--

در بیان عدل

<p>عز و شاد و ہون حاصل ہوا تو نہیں تقویت عدل کی اوسکے ہے اطراف جو انب شہت ہو گیا ظلم خوشا حال جہان سے رخصت ستم و جور کی ایسی ہوئی برہم بھست آگ کو آب بجھا تا نہیں یہ ہے دہشت مور کو فیل دبا تا نہیں یہ سے سطوت بھاغ عالم سے ہوا ہو گئی مثل نکہت ناکہ سرور ہون دل قلب پہ چائے فرحت</p>	<p>عدل و انصاف کا ذکر بھی ہو تھوڑا سا صورت حرف غلط نام مٹا کسرا کا آج کل عدل سے معمور ہے سارا عالم دہوٹے بھی تو نہیں ملتا ہے اب اسکا پتہ استقدر جوش پہ ہے بحر عدالت اوسکا عہد میں اوسکے ہیں اک حال پہ ادنیٰ اعلیٰ آج اقصائے ممالک میں نہیں ظلم کی بو اور ایک دوسرے مطلع کی ہے لازم مجھ کو</p>
--	--

مطلع

<p>دور ہون درو و الم قلب پہ چائے فرحت مستی نشہ سے ہو میری زبان میں لکنت نشہ سے میں ہے قلب کی یہ کیفیت</p>	<p>ساقیانہ سے لگانے مرے جامِ عشرت منہ سے نکلے مرے بسکی ہوئی باتن ساقی نام محبوب علی شاہ کا ہو در زبان</p>
---	---

خمر گردون سے ٹپکتی ہے شراب شربت
 آتی ہے قلقل مینا سے نوید صحبت
 دیکھہ زندان خرابات کی چل کر صحبت
 بدلے بارش کے برس قتی ہے خدا کی رحمت
 پیلے دو گھونٹ کہ ہو جائے غنان تماہات
 لوگ خود تیری تماشائی ہوں یہ ہو نوبت
 کسلے شاہ کی لکھنوی ہے تجھے اب مدحت
 جسکے باعث سے ہے اس ملک کن کی نیت
 خوبصورت ہے وہ اور نیکی اسکی سیرت
 تاقیامت یہ سلامت ہے رہا عزت
 مایہ مارے پھیرن ہر سمت مثال نگہت
 صفت مہر فلک ہوا و نہیں حاصل رفعت
 فوج اعدا پہ زمانے میں ہوا و سکون فرت

رنگ بدلا ہے زمانے نے کچھ ایسا ایک
 راگ لاتی ہے غیبت نگ کے شیشے میں شراب
 زائد کرتا ہے کیوں یاد خدا مسجد میں
 رات دن حال پہ میخوار و نکے رہتا ہے کرم
 جشن ہے ساگرہ کا تجھے معلوم بھی ہے
 رقص میں تو بھی ہوا مندر پر یار و یونکے
 تاکجا ذکر کرے گایہ سنا ترک بھی کر
 یہ وہ ہے شاہ کراسکانہین ثانی کوئی
 کیا بشر سے ہوتا اسکی رقم کا غنہ پر
 اب قصیدہ کوئی نہ طول عا پر کر ختم
 باغ عالم میں رہیں اسکے پریشان شومن
 نیرنجت محبوب نکالے ہے تا مبدہ
 اسکی اولاد سے تاقیامت زندہ

رباعیات

وفاء جناب منشی محمد طفیل علی صاحبی بحث رسالہ معلوم تلمیذ جناب منشی جبار
 جام می گل رنگ پلا دے ساتی
 کلشن کی جھجے سیر و کہاں ہے ساتی
 دن جشن کے ہیں ولین صرت رچ جائے
 خمر رکھے ہوئے ہیں جواں دہانے ساتی

دیکھو

عشرت نے کیا ہے مجھے حیران ایسا
 کچھ بن نہیں پڑتی ہوں و اسان ایسا

اکلستہ خاطر ہے پریشان ایسا

فرست نہین دم بھر کی بھی ایساہ دکن

دیگر

کس حسن سے یاں جشن کا سامان ہے آج
ہر شاعر خوش بیان مہمان ہے آج

دل فرط طرب سے میرا خندان ہے آج
ضیف غم کلبے انتظام ماسا اللہ

دیگر

قدرت زبان میں نہ قلم میں طاقت
تا حشر سلامت رہیں اعلیٰ حضرت

تحریر ہو کیا شاہ دکن کی مدحت
یار بیہ وفا کی ہے دعا ہوا میں

کوثر جناب سید عبد العزیز صاحب چشتی صابری

کہل گیا غنچہ دل ہو گئی فرحت پیدا
سر پہ قمر کی آنے لگی کو کو کی صدا
سر پہ جہانی ہوئی گنگو ہوئے حیرت کی گستا
جنبش باد سے کیا جھوم رہے ہیں سر جا
ایک جانب گل لالہ کا کہلا ہے تخت
تالیان پتوں کی جتنی ہیں جو چلتی ہے ہوا
خھر کے لہر سے ہے جوش محبت پیدا
اب نہ صیا دکا کچھ دخل گلچین کا پتا
بھی دہسین آیا کے اب کہاں گلشن کی
دیکھ کر سیر فر خاک ہوا دل میرا
عاشقانہ وہیں اشعار سے پڑھنے لگا

صبح دم باغ میں چلنے لگی جب سرد ہوا
گل کی خوشبو سے معطر ہوا بلبل کا دماغ
کیا بھارتی ہے کیا رنگ چمن بدلا ہے
نونا لان چمن سبز نہپ کر پوشاک
اک طرف جشن کے نشے میں ہی نگرین مخمور
دراپا یا نہ ہے گلزار میں طاوس کا قص
طائر و ککاب جو رہتا ہے ہر وقت ہجوم
کچھ عجیب ایک بھارتی ہے رحمت آمیز
گھر میں بیٹھے ہوئے گہرائی طبیعت میری
ایک ایک گھر سے نکل کر جو گیا گلشن میں
بڑھ گئی فرحت دل ہو گئی وحشت کا نور

کبھی کہتا تھا غزل اور رباعی گنہ ہے
 دیکھ کر مجھ کو غزل خوان کھکھلا بلبل نے
 کیا غزل سوچتا ہے کیسے رباعی کی فکر
 آج تو سالگرہ آصف ذیشان کی ہے
 شعرا جمع ہیں کیا حضرت صدیق کے بیان
 سننے یہ خوشخبری دلیں ہوا جوش سرور
 دلوں میں ہوئی ہے سالگرہ کی یہ خوشی

شعر گوئی کا عجیب لطف گلستان میں ملا
 اے سنو تر سے اشعار و سخن پر یوں فدا
 حیدر آباد میں کیا جشن ہے کچھ تو نے سنا
 جا بجا شہر میں ہے اسکے خوشی کا جلسا
 میر حبیب علی شاہ کے ہیں بیج سرا
 باغ سے اونگھتے ہیں فی الفور وہاں جا چھوٹا
 مطلع تازہ بھی ہیں نے سرِ بزم بڑبا

مطلع

میر حبیب علی شاہ و کنِ ظلِ خدا
 مرہمِ خستہ دلاں رشکِ مسیحاے جہان
 آپ کے دستِ سخاوت نے کیا ہے کیا کام
 آپ کے فیض سے ہر غنچہ کی تہی ہیں ہر زر
 دیکھتے ہیں جسے ہے صاحبِ مال و دولت
 آپ کا دبِ عدل ہے ایسا مشہور
 تیغِ بچی ہے جو میدانِ بینِ شہ نے دمِ جنگ
 آپ کے زورِ شجاعت میں ہے تائیدِ علی
 آپ ہیں ظلِ خدا آپ کے سایہ میں ہے خلق
 یا الہی ہے تاگوں ہر پہ آب میں آب
 یا الہی ہے تاہر جہاں تاب میں ضو

نیرِ حیرتِ گرم گوہرِ دریا سے عطا
 دافعِ دردِ نہانِ در و مصیبت کی دوا
 مانگ کر آپ کے حاتم نے زلمے کو دیا
 اشرفی گل کو ملی دا جو ہوئی چشمِ عطا
 حیدر آباد میں ڈھونڈتو نہیں کوئی گدا
 شیر و بزین ہوئی ہے دوستیِ خالصِ صدا
 اکہیک ہو گیا ہے سرتنِ اعدا سے جدا
 آپ کے خوف سے رستم کا جگر کانپ گیا
 آپ کے واسطے ہر ایک ہے سرگرم دعا
 یا الہی ہے تاگشتنِ ہستی میں فضا
 یا الہی ہے جبکہ مگر وون میں ضیا

حضرت خضر کی سلطان کو ہر عطا شاہ پر سایہ اللہ رہے صبح و صا بھی کوثر کی دعا ہے بھی کوثر کی دعا	آفتاب کے اقبال کا تابندہ رہے نخل امید پچھلے پھولے جہان میں تاشیر آل و اولاد سے آبا درہین تا مٹھ
--	---

ایضاً

چونتیسویں بچہ سالگرہ ہے نظام کی سوچھی ہے شاعرون کو بھی کیا بات کام کی اولاد خاص ہے جو رشول انام کی حالت بھی ہے حضور کے اب فیض عام کی دیتے ضرور داد و دہشہ کے کلام کی شہرت ہے ایسی عدل میں شاہ نظام کی شہرت گزشتہ رہی ماتم کے نام کی کلی جلوں سے ہے سواری نظام کی رفتار شاہ کے فرس خوشخرام کی تاگردشیں جہان میں باقی ہیں جام کی فایم ہے مدام ریاست نظام کی	کیونکر زیادہ ہونو خوشی خاص و عام کی لکھتے ہیں مدح شعرون میں شاہ نظام کی مٹھانی ہے دلمین مدحت ظل خدا کروں ہوتے ہیں فیضیاب امیر و غریب سب سودا و تیر معر تے اگر زندہ آج کل نوشیروان کا عدل زمانے سے مٹ گیا پاتا نہیں ہوں تیری سخاوت کی انتھا عینک سے ہر واد کے دیکھا فلک نے بھی کیمک دری اور شانہ سکی عمر کھجور فایم ہے بچہ شاہ فلک قدریالہ کوثر کی بھی دعا ہے خداوند پاک سے
---	--

صادق جناب شیخ صادق حسین صاحب خلف اکبر مولوی شیخ صفدر
حسین صاحب فیض آبادی حال مقیم حیدرآباد شاگرد جناب
شیخ صفیہ صاحب کنتوری

میر محبوب علیخان خسرو ملک کن	تائب اور نگ شاہی پر ہے یاد و المنن
------------------------------	------------------------------------

ساتیادان جشن کلمے بادہ گدنگے
 کچھ نظام الملک ملت آج ہے لاریب فیہ
 ہے رخ انور کی بیجا ماہ گردون سے مثال
 سبکسب بیمار ہیں حیرت زدہ ہیں دکان
 عین زلفوں کی پانی ہے جو غمر نے شمیم
 حورین کہتی ہیں کہ خوش آتا نہیں باغِ جنان
 دم بخور ہے قامت سوز و نکلے نظایں سرور
 کیا عجیب سے گر کلاہ مہر و مہ لائے فلک
 بھول کر سحران اگر سنتا کلام شاہ کو
 حال کیا داد و دہش کا شاہ کی تحریر ہو
 دیکھا کہ گھر گھر نشاط و عشرت و عیش و سرور
 ہو گیا باغ و کن گلزار حیرت آج کل
 بادشاہان جہان کہتے ہیں میرے شاہ کو
 سیکے صہباتے عداوت مست ہیں جو کینہ خواہ
 دیکھتے گرد و بار و چوم لیتے دست شاہ
 اشجع و حاجت روا و قلعہ گیر و شیر دل
 آصف مجاہد کے پھر جاہیں جس گھر میں قدم
 غیرت و غفور و اسکندر رہنے ہر بینوا
 عمر کے دولت کے عز و جاہ کے اولاد کے

جوش پرک سے طبیعت تازہ ہو فکر کہن
 پاک باطن عدل گستر صفت شکن شیر زن
 کچھ مہر اعیان سے ہے اوس میں مقنا ہے مکن
 نہ کسی آنکھوں کو شہ کی دیکھ کر غصہ دہن
 فیضیاب اس سے ہو ہے نافہ مشک ختن
 پھر رہی ہے آنکھوں میں آصف کی انگلیں انجمن
 حق نے کیا سانچے بیڑی ہال ہے مرے شہ کا بدن
 بھر فرق آدھس خدام سلطان دکن
 بید ہر ک کہتا کہ ہے کھنکھتے رس جان سخن
 سب خزانہ بانٹ دین گے نہ چہرے شکن
 یاں گدہ راہبان نہیں کہتے ہیں کچھ رنج و محن
 ہر روش بیڑی پہ جو بن ہے بھلا بھولا چمن
 شیر افکن بت شکن شیر زن قلعہ شکن
 خشمین جب دیکھیں شہ کو نشہ ہو جائے ہرن
 بشیرن و ہرام و زال و رستم و گیو و پس
 اس صفت کا بھی جوان دیکھا ہے ایچہ کہن
 خانہ عشرت بنے و اللہ وہ بیت الحزن
 بخشش آصف ذرا بھی جیسے ہو پر تو فلکن
 ہیں دعا گو سر جہاں سے روز و شب ہر روز

فوق آصف پر ہے ظل لوائے پنجتن
یاں چلا آیا ہے صاوق چھوڑ کر انیا وطن

ہے دعا اللہ کی درگاہ میں بھی صبح و شام
لے خبر میری بھی شاہا بھر شاہ مرسلان

بچہ جناب میر علی حسینی صاحب صیغہ دار دفتر عالیجناب اب فخر الملک بھادر
دام اقبالہ برادر و شاگرد جناب میر اکبر حسینی صاحب کوکب

قطعہ

عیش سے شر آصف مہرین ہے قائم
قبضہ میں مے شے کی بھگ کن ہے دایم

تا بد حکومت بھد شاہ کو مبارک ہو
ہے دعا بھی تجھ سے بچم کی حد اوند

غزل

مبارک آپ کو لے شہر بار سالگرہ
خدا نصیب کرے بے شمار سالگرہ
الھی آئے یونہیں بار بار سالگرہ
بھہ سازگار ہو فخرت شعرا سالگرہ
خوشی کی لاتی ہے لیل و نهار سالگرہ
کے ہے قلب کو بے اختیار سالگرہ
جو دیکھتی ہے بھہ اپنا وقار سالگرہ
مہوی کیسی نہ یوں ذوق فار سالگرہ
ہے سارے شہر کی حاجت بار سالگرہ
لے ہے نور تین ویسا سالگرہ
مام ہو یونہیں پروردگار سالگرہ

دکھا رہی ہے دکن میں بھار سالگرہ
میں کیوں کہوں کہ ہوش کی ہزار سالگرہ
چمن میں آتی ہے سالانہ فصل گل جیسے
ہمیشہ شاد رہیں آپ اے شر آصف
بھہ دن ہے جشن کا دن شب بھیش کی ہے شب
بچے سیر زن و مرد گھر سے نکلے ہیں
کچھ کچھ جاتی ہے پھر سال بھر میں آونگی
دکن میں شاہ مے اور بھی بہت لیکن
خطاب پاتا ہے کوئی کوئی زر و خلعت
وہ روشنی کی ہے کثرت کہ حد نہیں جسکی
دکن کے سارے امیر غریب شادان ہیں

خوشی سے چین سے قائم رہو قیامت تک بھار دیکھو برس روزین جو اس گل کی خوشی سے جامہ میں بچھو لونٹیں سماں بھار اسکی نہ بھولون گانچ نامحشر	مہو کرے یونہیں لے تاجدار سا لگرہ گلے کا کس لئے ہوئے نہ ہار سا لگرہ دکن میں پھر تی ہے باغ و بھار سا لگرہ حقیقتاً بھوئی یادگار سا لگرہ
--	---

ذاکر خباب میرزا کر حسین صاحب رضوی خلف و شاگرد جناب
میرا کر حسین صاحب کو کب

قطعہ تاریخ

تھماہ بیع اشانی کی تاریخ ششم کو جشن بیا خوش ہوئے سو اوس جلسہ کی تاریخ جو بھائی کر نے	نواب نظام الملک بھادر آصف جاہ والا کا اس سال مبارک سا لگرہ چونتیسویں ہو۔ ہاتھ لگے کھا
---	--

ایضاً

آمن کو بہن جشن تو اوس سمت کو جلسہ ہے فصل خوشی سال بھی فضلی کھو ذاکر	اکشان عیان قدرت اللہ کی ہے یہ چونتیسویں کیا سا لگرہ شاہ کی ہے یہ
--	---

عزل

مبارک ہوئے شہر یاد دکن بلندی جو دیکھو وقت ار دکن انہیں سے ہے عز و وقت ار دکن وجود حضور معلّٰی سے ہے عماد ریاست ہے ان کا قدم انہیں کے بہن ماتحت سب خاص و عام	بھارون پہ ہے لالہ زار دکن ابھی ہونٹار دیار دکن سلامت رہیں تاجدار دکن بھو و قدر دکن افتخار دکن انہیں سے بڑیا اعتبار دکن انہیں پر ہے دار و مدار دکن
--	--

بھی اب میں حاجت برابر دکن
نحو خوب کیوں کاروبار دکن
اگر سرسبز میں مرغزار دکن
اگر علبے اوڑھ کر غبار دکن
نزدیک جمال نگار دکن
اگر دیکھ نقش و نگار دکن

بھی میں شہنشاہ بیدار مغر
بھی مصروف خود میں بہ نفس نفیس
وہ برسا ہے ابر کرم شاہ کا
فلک اپنی آنکھوں کا سرمہ کرے
حسینان خوش رومی کونین سے
لگین جہت سے آنکھیں شہ چین ہونگ

قطعہ

ہمیشہ سے ہوں خواستگار دکن
ہوائے مسرت شعار دکن
دلون میں کہتی ہے بھار دکن
بسین آکے قرب و جوار دکن
چمکتی ہے ہر سو ہزار دکن
کہ دن سے میں روشن یار دکن
شہنشاہ والا تبار دکن

بہلتا نہیں دل کسی شہر میں
بھری ہے سر و دل میں مثل ہوس
خدا ہوں نہ کیوں کر نسیم و صبا
پرستان کے پر یان اگر دیکھ لیں
بھی چونتیسویں ہے گرہ شاہ کی
عجب روشنی آج شب کے جوی
دعا ہے یہ ڈاکو کو تیر میں

تظم جناب سید نظام الدین صاحب خلیف اکبر سید وزیر الدین صاحب
انصہدار رکاب بنیرہ محبوب نواز جنگ عرف حافظ

انور صاحب

رفت زیادہ کیوں نحو میرے کلام کی
چونتیسویں بھی سا لگ رہے نظام کی

لکھتا ہوں بلخ خسرو عالی مقام کی
افزون ہو عمر شاہ مبارک کرے خدا

ہوتے ہیں ایک وار میں چونکہ شیرِ نر
 قوت سے شاہ کی نہ مقابل ہو کوئی یل
 شیرِ نر کا دل بلب بلب ہو کر دیکھ کر
 پتے ہیں پانی شیرِ شغال ایک گھاٹ پر
 لاؤ دوش کو شاہ کی خاتم جو دیکھ لے
 دیکھ کبھی جو بارشِ مست نوال شاہ
 والیل کا کلین ہیں تو والفجر ہیں عذار
 دیکھ جلوس میں جو رخ شاہ غور سے
 ہے آسمان پیر کی گردش کا یہ سبب
 کیا عجب کیا جلال ہے کیا عدل کیا کرم
 آمین قدسیوں نے کہا سکتے یہ دعا
 یارب مزید عمر ہو دولت ہو جہاد ہو
 یہ نظم کی دعا ہے کہ میرے حضور پر

پڑتی ہے دستِ شمس سے جو ضربتِ حسام کی
 حتیٰ کہ تاب لاسے نہ رستم قیام کی
 انکھیں جو شکلیں ہوں حضورِ نظام کی
 حالت ہے عہد شاہ میں یہ انتظام کی
 بولے کہ پوری کیجئے حاجت غلام کی
 غیرت سے پانی پانی ہو صورتِ غلام کی
 خالق نے فرخ میں دی ہے صفتِ صبحِ شام کی
 صورت ہو زرد شرم سے ماہِ تہام کی
 رفعت پہ ہے نثارِ بھشہ کے غیب کی
 سب ملک میں پکار ہے آصف کے نام کی
 تاحشر یونہی سا لگہ ہو نظام کی
 ہے یہ دعا حضور کو ہر خاص و عام کی
 ہر دم نگاہِ لطف ہو خیرِ الانام کی

سچا جناب میر شہبیر شین صاحبِ نبیرہ میرا والد علیٰ رضا صاحب شاگردِ جناب

سچی صاحب

چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی
 قایم رہے جہان میں حکومتِ نظام کی
 اسکو زوال ہے اسے صورتِ قیام کی
 حاجتِ روانی ہو رہی ہے خاصِ عام کی

بہرِ ہمت و ہوم و ہام ہے پھر انتظام کی
 جاری بھی زبان پہ ہے خاصِ عام کی
 کیا اونکے رخ سے ماہِ دو فتنہ کی دونِ شمال
 بکرِ کرم ہے جوش پہ شاہِ دکن کا آج

صیغ طلب بھی ہے وہ سیاہی ہے شام کی
دشمن کو قتل کرتی ہے برش حرام کی
زاہد بھی کر ہے بدین ہو جس کی جا کی
رواق ہے انکی مدح سے نظم کلام کی
کس منہ سے دین شاکرون شاہ نظام کی
لکھ کر ہے اس ورق پہ گلستان تمام کی
پیلی ہے روشنی رخ شاہ نظام کی
خواہش نہ کسطرح ہومئی لالہ نام کی
نابندگی نجات فزون ہو نظام کی

کیا اونکے زلف رخ کی شمس اچھ سے بہار قم
کیا اونکی ترغ تیز کے شہر سے رخ نورانی
سن سن کے سیاہ سے شہریت نکاو برش بخش
خون کی شان رخت پر دین سے ہے فزون
سبیل کو بے سوال کچھ کہتے ہیں نئی
کچھ بھی رخ حضور کی تصویر دل پہ آج
نظرون میں مہر شاہ ساقی نہیں ہیں اب
آیا ہے ابر مجھوم کے جلسے کار و زہے
الہیہ سے دعا ہے سمجھا کی کھیر رات دن

اعظم جناب سید اعظم المدحینی صاحب کیل و جاگیر دار سرن پالی ضلع
اندور فرزند سید عبداللہ حسینی صاحب افسر عوم

اشارہ ہے کچھ بکلی کا کہلین بونکلی ساغر
وہ ساقی میر امتوالا پریزاد و پری پیکر
مری بزم مست خیر رشک محفل سحر
نظر تھی ادھر اور جلیان گرنے لگیں لبر
مراد دل نگیا آئینہ اقبال اسکندر
وہان تنگ سبکاشہر عتقا کا ہم بستر
فلکے چاندی سونے کے کواکب چنے ساغر
چکل تختہ دل کتبہ ہر آواز پر سنکر

بجہ اللہ کہ اٹھا ابر نیسانی پر از گوہر
مری محفل نہیں کچھ لیک اندر کا کہاڑ ہے
مرحام سفالی جام جمشیدی چشمک زن
وہ ساقی چشم ستارک جادو کا پتلا ہے
وہ ساقی آئینہ سیماک جسکے حسن پر تو سے
کمر بکلی عدم کے رہنما لب غیرت عیسی
وہیں ہیں جام و شیشے بانگہ بزمے گلچین نے
عجب انداز و جو بن سے بہار آئی ہے گلشن بین

اڑا ہے گاگ بوتل کا چلی یا کوئی اسینڈر
مغنی بہر دین کی دہن میں گناہ ہے لب جو پر

تہنچ چل گیا یا باغ میں چٹکا کوئی غنچہ
ادھر رکھ ہے ادھر اکر لے چلے کے شجر حبیب

غزل

کوئی کیا کر سکے جب شکلیں پڑتی ہوں شکل پر
نہ کچھ تقصیر غنچہ کی نہ کچھ الزام قاتل پر
زیادہ دیر سے ہے خوف اس نشی کو ساحل پر
سڑپ کر کہنچ سینے سے نکالے طائر دل پر
بھید غصہ ہے کہ کیوں چہین نہیں آئیں بل پر

ادھر حسرت زمانہ کی غم بھراں ادھر دلیر
ہمارا جذبہ دل کہنچ لایا ہم کو قاتل میں
غراق بحر غم کو ہے نوید وصل شادی حرکت
دکھا دو دانہ خال اپنا دام زلف سرکار
ود ویکھو آئینہ کو دیکھتے ہیں کن کا ہون سے

نہیں ہے تاب سینے کی نہ طاقت اس کے کہنے کی
عجب حالت گذرتی ہے پھلے اطمح مرے دل پر

اکے عشاق کے سرتاجے دیوانہ کے افسر
اگھٹا چاتی ہے فردت کی زانہ شادی بکسر
گلی کو چہین چہ چاہے جہا عیش ہے گھر گھر
بہین این جلسہ شادی بہین این بزم خوش
بہر بزم شادی و عشرت کے جلسے ہیں کس کن پر
پے زلف آتے ہیں زہرہ جبینان فرسید
ہے جبین سالہ شاہ آصف ماہ نیک اختر
نکھوار و نین ہو کر اس قدر غفلت تہل اطمح
بڑی ہودت کی طغیانی روانی کے ترے جوہر

غزل پر نور سنکڑی نڈا یہ محکوب باقسنے
بھدقت نو فرقت ہے ذرا سہلادھر دیکھو
نہ فیہین جہر دیکھو ادھر شادی کے جلسے ہیں
کجا نہ فیشن دیوانہ ہم ہمشیار می باید
لگایوں پونچھنے اوس وقف اسرار غیب سے
وہ کون ایسا کرم ہے کہ جسکی بزم عشرت بہین
دیا اوسنے جواب ایسا کس بلے عقل کے دشمن
جسکے بیوا دل میں کشیدہ ہیں ملت سے
کہا ذہن رسا ہے ہاں دم امداد ہے دیکھو ہون

طبیعت وہ مہوی موزون کہ لفظ کے لحاظ میں

قصیدہ سن کیا بین نے زبان خامہ سے فر

مطلع

سکند شوکت و دارا حشم شاہ فریدون فر
 وہ جس کا نام نامی محیر سب بوجلیخان ہے
 ارسطوئے زمانہ فتح جنگ رستم دوران
 رعایا پرورد انصاف مظہر عادل و باذل
 خلیق نیک سیرت نیک طینت شاعر عالم
 خرمند و فکی دانشور و علامہ دوران
 کریم و معتمد و مخا بخر عطا کان حیا فاضل
 در کیتائے دریائے شرافت گوہر کان حیا و حلم
 برآمد گاہ تیری کعبہ و مقصود عالم ہے
 لٹے رنگ رخ روش لبان عرض کٹ کٹ کر
 ہنرمند و غنیمت جیسے تیری فیاضی کا شہر ہے
 روانی دیکھ کر بحر طبیعت کی تری شاما
 لکھو کیا و صف تیری راہو اربع موزون کا
 تری ہیبت ہے وہ شاہ فقط سام و نریمان کیا
 تری جتن گروہ سے کہا گیا ہے عقدہ طاعت
 مہوی قطع امید و ثمنان تیرے اشارہ سے
 کہاں فاضل مدین قدرت ہے کہ صوف شاہ عالی ہو

سلیمان زمانہ آصف دوران نمکود اور
 نظام الملک اصفیہ نیکلین دینک افسر
 حصو نیک نواب ذی فطرت سخن پرور
 فہیم و عاقل و دانا قوی دل معادلت گستر
 شمع و ذی عروت صاحب خلاق خوش منظر
 فلاطون فطرت و سبحان فصاحت جوہر
 سخاوت مظہر و اخلاق گستر شاہ دین پرور
 نخان گلشن اخلاق و شاخ و دودہ مشعر
 لگا بیٹھے ہیں دہلیز تیری ہزارون سر
 تیری شیشہ خون آشام بین نصرت کلبہ جوہر
 تری دہلیز عالی پر لگاتے بیٹھے ہیں بستر
 عجیب کیا ہے اگر کشتی گردون بھی کہ سلنگہ
 شبے گردون سے تیری میں ہوا کا دیکھ کر ہٹ
 لحدین رستم سکزی بھی گوشہ گیر ہے ڈر کر
 بھم جن پوری دیتے مبارکباد ہیں مل کر
 ہوا سو روح روین تن کچھ ابرو کا گر خنجر
 قلم کو روکے اٹھ دے شاہ عادل پر

ہے جب تک شمع شب افز روز مہین نور کا جو ہر
فلک کے طاق میں جب تک میں مہر و ماہ کے سنتر
ہوا اسکے چہرہ پر نور سے روشن جہان کیسر
قصیدہ جشن کا لکھتے ہمدیتہ خامۃ الطھر

الطی ہے یہ جب تک دم انجم جلوہ گر گل میں
رخ خورشید پر جب تک غیا کی تاباں ہے
سے روشن چراغ خاندان آصف دوران
عدو پامال ہوں اس کے گنہگاروں کو عزت ہو

اکرم جناب محمد کریم الدین صاحب برادر زاوہ عباس علی صاحب چاںسانان
میز مبارک اعلیٰ حضرت بندگان عالی متعالی مظلہ العالی خل اللہ ملکہ
شاگرد حضرت داغ و بلوی

اضیبا جا گل ہے کیسا یہ بادہ خواروں کا
سنائی دیتا ہے ہر جا پہ شور و لبیل کا
جو اونکو دیتی ہے تحریک چل کے باد صبا
کہ داغ کہا یا ہوا ہوں کیسی الفت کا
جد ہر کو دیکھتے گلشن میں ہے بھی نقشا
بنائے گلشن ہستی نمونہ جنت کا
سرور قص کی محفل ہے دور می ہر جا
کہ جسکی نور کی پہلی شعاعیں ہیں کیا کیا
کہ جسکے سالگرہ کا ہے آج یہ جلا
ہمیشہ اوسپر رعایا بھی جان و دل ہے فدا
ہے داد اور دہش میں وہ ایک بحر عطا
کہہیں ناز میں ملتا نہیں جواب او سکا

الطی کیسی یہ چھاتی ہے آسمان پہ گھٹا
کہہ میں پھول گلستان میں چل ہی سمجھا
ہیں شاخیں جھومتی آپس میں کس کس سے
زبان حال سے کہتا ہے پھول کر لالہ
کھڑی ہے کہو دے آنکھ نہ گس ہمیار
الہی آتی ہے کیسی بہار عالمین
جد ہر کو دیکھتے ہے عیش میں ہر کس شغل
چلے شاہ دکن کی آج سا لگہ
میں اس کے مدح میں مشغول سا خاں عالم
ہمیشہ اوسکو رعایا سے اپنے الفت ہے
بیان جو دہ کم شہ کا کس بان سے ہو
بایں جن کا کیا ہے وہ یوسف ثانی

اوسے لیتے ہیں سب بادشاہ نام و سکا
اوسی سے شاد ہیں اعلیٰ سے لیکے تا دنا
کہ حال فکر معیشت میں خستہ ہے میرا
اور اوسکے دست سخا کو ملے ہمیشہ بقا
الہی تجھ سے ہے ہر وقت بھیر ہاری دعا
بلندیوں پہ ہمیشہ رہے نصیب سکا
اوسی سے باغ درکن ہر طرف ہے پھولا پہلا
بڑ ہے حیات نظام اور جشن ہر وقت ما

خدا نے رتبہ عالی عطا کیا وہ اوسے
اوسیکے فیض سے لاکھوں بہان میں بن خوشحال
الہی مجھ پہ بھی ہوش کی اک نگاہ کرم
الہی شاہ کو مقصد میں کامیابی ہو
ہمارا شاہ سلامت ہے ہزاروں سال
الہی حامی دین ہند میں بھی اک ہے
اوسیکے لطف سے ہر چیز تازہ و تر ہے
الہی اگر خستہ کی ہے دعا تجھ سے

ایضاً

ہے فکر صبح کی نہ اونہیں اور شام کی
صیا و کا ہے خوف نہ دہشت ہے دم کی
ہر سمت چاہ ہوتی ہے ساقی سے جام کی
گو یا شبیہ کھج گئی ماہ تمام کی
چونتیسویں بھی سالگرہ ہے نظام کی
اک ہوم گج گئی ہے شہ آصف کے نام کی
فلک معاش دور ہو کل صبح و شام کی
جاوہر کہاں نہیں کہیں صورت قیام کی
روشن ہے بادشاہ پہ حالت غلام کی
جز وصف کچھ نہیں ہے ضرورت کلام کی

حالت ہے شہ کے دور میں بھیر خاص عام کی
بلبل ہیں غم سنج چمن میں ہر ایک سمت
محفل میں بادہ خوار سرور و خوشی میں ہیں
وہ روشنی سے آج منور جھان ہے
کیونکہ منائے نہ خوشی خاص و عام آج
لطف و عطایں خلق میں بہت ہیں جو دین
اگر لطف شاہ کا ہو میرے حال زار پر
اگر دش فلک کی چین سے کہتی نہیں مجھے
اگر آگے بس یہی صورت سوال ہے
بس اب دعا بھیر تم ہو بھیر مدحیہ غزل

اکرم کی صبح و شام خدائے مجھ سے دعا
دارجم ہر عیش و عشرت زون ہونظام کی

راز جناب حکیم میر غیاث الدین صاحب و اما دو ہمشیرہ زادہ میر مراد
علی صاحب و ستار بنہ خاص بشیعی اعلیٰ حضرت قدر قدرت بندگانی
متعالی مدظلہ العالی

سیر کو مین جو گیا ایک چمن مین تنھسا
سہر و شہر پر تھا کہین فرش زمرہ کا چھا
خاکسکی رنگس شہلا کی تھی ہر جا ہر طرف
کو کو کویل کی تھی حق سرور قمر کی کہین
تھا کہین مرغ خوش الحان تو کہین کی بڑی
قطرے پائیلے گلون پر تھے بزرگ شبنم
جھونکا جب باد صبا کا لگا چلنے پیہم
سرور کا مصرع موزون جو لبہایا دل کو

آتی تھی صحن مین آنکھ ہیلون سے باد صبا
اور دنیا بان مین تھا سنبہ زون خواہیدا
سرور آواز و کہین اور کہین شمشاد کھڑا
شاخ گل پر بھی عنادل تہن کہین نغمہ سرا
کہین دراج کی آواز سے تھا شور مچا
خوب ساون کی جہری چھائی تھی گنگھور گھٹا
تا لیونکی وہین آنے لگی یکبار صدا
لیکے رنگس مست مین نے مجھ مطلع لکھا

مطلع

بھچا رانی وہی اور وہی چھائی ہے گھٹا
سیکشو دکا ہے مجھ غل پیر مغان سے ہر سو
ایکے و جام سے کیا نشہ ہم ہوتا ہے
می ہی وہ می کہ جو ہوا وہ احمر سے سوا
عین گلگشت مین جب ختم ہوئی راز غزل
نظر آیا مجھ وہاں ایک مکان عالیشان

منہ برستا ہے وہی اور وہی تھنڈی ہے ہوا
تشنہ مدت سے ہین نے جام نہ تر ستر سا
ساقیا زہد ہین ہم منہ سے دے بویل کو لگا
جام وہ جام کہ جھشید سا ہو لطف و عزا
بس اویسی رنگس مین سیر کنان آگے بڑھا
چرخ چارم کی بلندی سے سوا تھا اونچا

بہر توصیف نہیں میری زبان میں یا را
 ساز و سامان خوشی سے تھا ہر اک گوشہ بھرا
 آج ہے شاہ کی بھیس سالگرہ کا جل
 جسکی بخشش کا ہے ہر ملک حجابین شہرا
 ہر طرف جو دروغ و غارت کا خزانہ ہے کھلا
 روز منحوس گئے تیر طالع چمکا
 بے لے عرضی کے بھید غدرستان قصیدہ پڑھا
 مطلع اک اور بھی توصیف میں چمک چھایا

اور سکی سوسعت کا بیان ہو سکے مجھ سے کیوں کر
 جب وہاں چھو پچا تو دکھلائی دیا اور ہی رنگ
 پوچھا باعثِ جبر کسی سے تو کہا رو سنے وہین
 والے شہرِ درکن شاہِ نظامِ آصفیہ
 آج اس شاہ کی چونتیسویں ہے سالگرہ
 کیوں نہ غمِ موم کھرا فکرِ معیشت کی نگر
 روزگار اک ترا ہونا نہیں مشکل کو آتی
 جب سنا مرده وہین دلوں ہوا جوشِ طرب

مطلع

ترے در کے ہیں غلام اذنا سکندرا را
 عدل میں کہتا ہے عالم تجھے فخر کسرا
 فطرت ایسی کہ اسطو بھی ہو قایل تیرا
 سامنے عالم میں ہے مشہورِ حرارتِ سخا
 ہے تیری تیغ سے ہر ارمِ فلک تھرتاتا
 گر تیری تیغ کا ایک وار پڑے اوچھا سا
 طولِ بیفایہ بس طاعت کی تیا ہے دعا
 اور قائم ہے دنیا میں بھی بھلا مضامین سما
 جشنِ اس سالگرہ کا رہے عالم میں سدا
 پرورش کا ہے رعایا کی طرف دہیان ترا

رج کیا ہو سکے مجھ سے تری عالیجہا یا
 شیر اور بکری کو یکجا تو پلائے پانی
 سطوت ایسی کہ سکندر کو میسر نہ ہوئی
 نامِ حاتم کا سنا تھا اگر اس سے بڑھ کر
 ارض سے تاب ساتا ہی شجاعت کا ہے شور
 کیا صفا آئی ہے کہ ہو جائے عدد و تکرار
 ختم کرتا ہے بیانِ سرائی قصیدہ کو اب
 جلوہ گر شمسِ قمرِ حریف بہ جب تک یہ رہیں
 اور سیارہ رہیں نور سے روشن جب تک
 نیک و نافع و ہدایت سنجے خالق نے دی

حبشہ دین سے دشمن رہیں ناشاد سدا
اور ترقی تری سے اقبال میں ہے شاہ
اور بدخواہوں کا گھنٹا ہے اعزاز سدا

حبشہ دوست ہیں تیرے رہیں خوشحال
سہت اقلیم کا تو شاہ ہوں و فی دولت
خیر خواہوں کا ترے سے فزون عز و قنا

جیلان - جناب غلام جیلانی صاحب شاگرد جناب مفتون

زلفوں کو دیکھ لیوے تو سمجھنے لگے
اکثر دعا بھی ورد مجھے صبح و شام ہے
غور شد اگر چہ دیکھ لے ہونا غلام ہے
دیکھو گل گلاب سے وہ لالہ قام ہے
شیر و شکر نابت سے شیریں کلام ہے
سب شاعران ہند سے افزون کلام ہے

چہرہ پر شہ کے مثل الف کے شام ہے
اقبال شہ کا ہو سکندر سے بھی زیاد
اس طرح شہ کا حسن ہے اللہ کی قسم
بلبل شام ہوتی ہیں رخ پر سے رات دن
تعریف شہ کی باتوں کی کب لکھ سکے قلم
یکتا ہے شعر گوئی میں جیلان ترا خیال

قطعہ

خضر کی عمر تو دے جو کہ ہیں اعلم حضرت
شاہ جم سے بھی بڑے اور زیادہ رفعت

بھی جیلان کی مناجات ہے تجھ سے یارب
خوش ہیں دوست تھے اولیائے عدو

عزیز جناب منشی شیخ محمد امتیاز علی صاحب امیٹھوی ضلع لکھنؤ ساکن حیدر آباد شاگرد جناب شیفتہ صاحب کٹوئی

چونتیسویں بچہ سالگرہ ہے نظام کی
منی خراب ہو گئی ماتم کے نام کی
رقص سرور ہے کہیں گردش ہے جام کی
سنے ہیں آج روک نہیں حواسِ عالم کی

ایدل خبر ہے کچھ بچے اس موسمِ دہام کی
ایسا عروج بانی سخاوت نظام کی
شہرِ خاص آج مست شراب نشاط ہے
چلو جمال شاہ دکن دیکھ لینگے ہر دم

صورت وہی ہے شاہ کے دربار عام کی
سہرگز نہیں تینریجیان خاص و عام کی
تجویز کرتے رہتے ہیں صورت قیام کی
رفعت یہ ہے حضور معلیٰ کے بام کی
حالت یہ آج ملک میں ہے انتظام کی
خواہش ملون میں رکبتے ہیں کے سلام کی
شہ کے عدو کا خون غذا ہے حسام کی
سیکھی ہے طرز اشہب شہ کے حرام کی
چکرائے عقل خضر علیہ السلام کی
یارب فزون ہو عمر حضور نظام کی
تقریف کیون نہ چار طرف ہو کلام کی

جو کچھ تکلف انجمن جشن جم میں تھا
یکسان ہر ایک شخص پہ ہے جو و فیض شاہ
سلطان کے آستان پہ شہور و زہا و مہر
دہتا ہوا دہر سے گزرتا ہے آسمان
انکسیر بھڑکتی نہیں کیا رعب شاہ ہے
کیا رہ ہے بلند گے گردن کشان دہر
جس معرکین جاتی ہے آتی ہے سرخرو
پھلے کہاں تھی ایسی سبک رونیم صبح
دیکھیں جو آکے سبزہ سر سبز باغ عام
یارب ہو جلد شاہ کے دشمن کا خاتمہ
لکھی ہے مدح شاہ دکن کی عزت نے

قطعہ تاریخ جناب فرید صاحب حیدر آبادی

ہے حیات کی وابستہ و بجال گرہ
دکن کے شاہ کی چونتیسویں ہے سالگرہ
۱۴؎ ۱۳؎

ہزار شاہ سلامت ہے ہزار برس
شہید فی بدل جان ہے زوریا یہ تاریخ

ایضاً

نانک رہا ہے دعا پاتھ اٹھا کر ہر ایک
ہو گئی چونتیسویں سالگرہ شہ کی نیک
۱۴؎ ۱۳؎

شاہ و سلامت ہے خسر ملک دکن
ملک گھڑ و سہا کا مصرع تاریخ ہے

عزل

۷۷ شہ کو عمر خضر علیہ السلام کی

یارب قبول کر تو دعا خاص و عام کی

چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی
 رشک گھر گرہ ہے حیات دوام کی
 ایک برس ہے سالگرہ دہوم و ہام کی
 جامعہ تبہین نہین فرصت کلام کی
 بھیرمی کی منزلت کھیرامت ہے جام کی
 کیون بکتے ہو و اعظمی کو حرام کی
 ہے روشنی خجل خور و ماہ متام کی
 تعریف ہے پوچھے کوئی صبح و شام کی
 لے میکشود و ہائی تمہیں اپنے جام کی
 ہے شش حبہ تین دہوم شہ نیکام کی
 ادنیٰ صفت ہے اس شہ عالم مقام کی
 اور اپنے شانہ زادہ ذی احتشام کی
 پروانگی حضور اگر دین سلام کی

برکت سے بختن کی دو از درہ امام کی
 رشتہ ہے موج قلم عیش مدام کی
 ہے اوج پر ترقی اقبال و عمر شاہ
 شہ کی سلامتی کا لبون سے لگا ہے جام
 چڑھ جانا آسمان پہ اترتے ہی حلق سے
 غیبت میں شکوہ کرنا کیکادام ہے
 شب بکلی ہے واہ چراغوں سے رشک صبح
 معراج عابد و نکی ہے زندہ کی عید ہے
 لوروز و شب شراب پیور تجسک گرد
 عادل سخی جیم و لبق و ذکی شجیع
 محتاج کو امیر بنا گا کو شاہ
 ہم خسرو کن کی مناتے رہینگے خیر
 پروانہ وار موتار بیگانہ ساز و ساز

رفعت جناب سید مخدوم محمد محمد الحسنی صاحب خدمت گزار و گاہ
 حضرت سید خواجہ حسین شاہ ولی صاحب قدس سرہ شاگرد حضرت
 شیفتہ صاحب کنتوری

ہو عمر بے حساب جہان میں نظام کی
 چونتیسویں ہے سالگرہ بھیر نظام کی
 شام و سحر دعا ہے بھی خاص عام کی

بس یہ دعا ہے امت خیر الانام کی
 رقا صقص میں رہیں مطہرین لغیر ساز
 شاہ دکن کا بخت رسا اوج پر رہے

کونین بین وجہ ہے بھی احترام کی
خالق کرے گا دور بلا صبح و شام کی
دور و فہم ہی میں اپنا توفیقہ تمام کی
فریاد شاہ سنتے ہیں ہر خاص عام کی
اے شاہ ذی وقار خبر لو غلام کی
اولاد آفتون میں ہے خیر الانام کی
شام اعطا ہوا ب مجھے نعمت دوام کی
فرحت بھی دعا ہے میری صبح و شام کی

کرتے ہیں خوب داد رسی بکیسوں کی شاہ
کرنے سے عمل رحم غریبوں کے حال پر
تقدیر نارسا نے کیا ہے عجیب کام
مجبور ہوں نہیں ہے رسائی مری و مان
فریاد اس غریب کی سنا نہیں کوئی
ملجائے داد بھر خدا و رسول پاک
انعام عارضی تو لے ظالمون نے چہین
محبوب پر سایہ محبوب اور حبیب

قطرہ جناب شاہ محمد ظہور اللہ صاحب ہر زبانی ساکن جید آباد

آب حیات از ظلمات آور در بوم
زان گندنائے لالہ نشان بشود سموم
بحریت پر جو اسر و بر حبیب پر نجوم
وان رویست بار و زیان تاثیر علوم
وی صبح و شام اکاسرہ راجورت هجوم
بر خویش شمع نہ نلکند از نو و گر حوموم
زان در سواد شام برو میکشد رقوم
از بوم روز کور ترا دحشوم شوم
وقت قدم بردمش ز وقتا قدم
خود را بطرف خویش توجہ کنی بجوم

شاہ آن سکندرست کہ کلک دو شاخ او
زان زعفران غالبہ خور میچکد شکر
تیغش کہ آفتاب سہمش سپہ گرفت
این ہند و البست از دو طرف قاطع امور
اے روز و شب ملائکہ را بر درت طواف
گرا ز چاغ راستے تو پروانہ برد
خود را بہ تیغ قہر تو سی پارہ کردہ ماہ
تا شاہباز چتر تو زین کشادہ بال
تجاہر جو خواست کہ آید بکشاہ شاہ
ظاہر چاہ تو فکر کنی منکر مدح شاہ

احسن جناب میر گوہر علی صاحب بن میر احمد علی صاحب موسوی شاکر
حضرت دل غزلبوی

مرقاۃ

زندہ صدوسی سال ہے اصفیہ
فی النار ہو جل کے جو ہے اسکا بدخواہ

احسن کی دعا ہے بھی ہر شام پگاہ
قبضہ میں ہوا اسکے یا خدا ہفت اقلیم

قصیدہ

پھر اسکے بعد چاہئے طاعت امام کی
اُسنے اسمین دن کیا اور دن شام کی
چونتیسویں بچہ سالگرہ ہے نظام کی
اغیار سے کرو گے شکایت غلام کی
تمیز یاں کسے ہے حلال و حرام کی
پر و انہیں ہے اسکے لئے ننگ نام کی
ہمت ذرا تو دیکھتے اپنے غلام کی
ساقی سے عرض ہے مری بس ایک جام کی
اس مرغ دل کو قید ہے کیونکہ نام کی
رد و بدل ہوگی کبھی اس کلام کی
ذلت ہی چاہتا ہوں میں خود اپنے نام کی
کچھ خطا معاف اس اپنے غلام کی
ہوتی اگر نظر شرعہ عالم مقام کی

واجب ہے بچے بندگی رب الانام کی
آئینہ دیکھ دیکھ کے زلفین سنوارتے
کیونکہ خوشی مجھ سے زیادہ اب
تسے تو یہ امید نہ تھی محکوب امن
بدست ہم میں نشہ صہبائین و اعطو
تو ایک جام دیدے اگر غیر ہو تو ہون
دید و نگاہان ایک اشارے پہ آپکے
ساون برس رہا ہے گہٹا چاہ گئی سیاہ
عاشق ہوا ہوں جب سے بلبلین ہوں مبتلا
دل تسے پھر کبھی نہ لگا ونگا دیکھنا
محبزون اگر کہیں مجھے اسکے لئے ہے خوب
سر بہ اہل کھڑی ہے بلا نیکی واسطے
ہرگز میں خستہ حال نہ ہوتا خدا گواہ

احسن کی بھید دعا ہے شبِ روزے خدا
ہو عمر لاکھ سال سے بڑا ہر نظام کی

فروغ - جناب محمد عبدالولی صاحب ساکن محلہ براق چچی

تقریف کیا لکھوں شہ عالم مقام کی
قائم رہے الہی کچھ شوکت نظام کی
نوشیروان کا نام بھی دنیا سے اٹھ گیا
روشن ہے ستارہ اقبال شاہ کا
دن تو گزر گیا رخ روشن کی یاد میں
کوٹھے پہ چڑھ کے اے شہ فیضانِ ذرا تو دیکھ
لکھنے میں سیرِ باغ کو لیکن خبہ ندین
ہو عمر خضر کی تری اے شاہ نیک نام
جب تک فروغِ چرخ ہے مہر و ماہ کا
مدحت فزون گمان سے ہے شاہ نظام کی
جب تک نمودِ دہر میں ہے صبح و شام کی
شہرت جو عدل میں ہوئی شاہ نظام کی
یا رب قبول کر تو دعا اس غلام کی
لائگی یادِ زلفِ بلا سر پہ شام کی
اب تجھ سے التجا ہے بھی خاصِ عام کی
جانین نکل رہیں ہیں بھانِ خاصِ عام کی
ہے اب دعا خدا سے بھی خاصِ عام کی
قائم رہہ سلطنت سے ہے شاہ نظام کی

قطعہ جناب ابوالرضا سید رضی الدین حسن صاحب حیدر آبادی

ہر کس بدعا گوئی محبوب بماند
پس چرا جہانت بہ توصیف تو مانگ
محبوب علیخان قوتی محبوب جہانی
بافضل خدا تا ابد الہر ربانی

رباعی جناب خواجہ محمد درویش صاحب درویش تلمیذ حضرت سلیم

اے شاہ گدا دوست محبوب علی
ہو تہنیت سا لکھہ میں تیری
تا صومہ دہر میں ہے نام ولی
درویش کا سر ذکرِ خفی اور جلی

رقص - جناب محمد سردار بخش جمعدار نقالان علاقہ حضور پور

حضرت بندگانِ عالی متعالی مدظلہ العالی

طلعت سالگرہ شاہ مبارک ہوئے
 جشن نو ہے شہ جم جاہ مبارک ہوئے
 جھاک کے دیتا ہے فلک نذر عبیدیش و در
 عشرت و عیش کے عشرتوں جلسہ پر نور
 دیکھ کر ہوا لگہ کی بھ شگفتہ روئے
 روشنی شہر بین ہے اوج یہ باشا اللہ
 شاہ خرسند جو بین روح کو خط حاصل
 ماہ کنگان کے جایوں ہو لیخا کو ولا
 سال چوتیسواں ہے شہر ربیع الثانی
 بارور کرے خدا نخل امانی حضور
 صدوسی سال سلامت رہیں سلطان کن
 اس جینے کی چھٹی رات کو ہے سالگرہ
 پی تسلیم خمیہ ہے ادب سے گردن
 شاہ و شہنشاہ کارشن ہے نجم اقبال
 قصہ عو شاد اضافہ ہوا اختر چمکا

جلوہ قدرت اللہ مبارک ہوئے
 و مبدع عشرت دلخواہ مبارک ہوئے
 آفتاب قمری ماہ مبارک ہوئے
 ہر برس شاہ کو بھ ماہ مبارک ہوئے
 اگرہ خاطر بدخواہ مبارک ہوئے
 کہکشان بنگلی ہر راہ مبارک ہوئے
 لطف بھ اسے دل آگاہ مبارک ہوئے
 اپنے یوسف کی ہمیں چاہ مبارک ہوئے
 سال مسعود ہو بھ ماہ مبارک ہوئے
 بھ تمنائے ہو خواہ مبارک ہوئے
 روز و شب عشرت دلخواہ مبارک ہوئے
 ہے بھ ذی قدر شب ماہ مبارک ہوئے
 اقتدار و شہم و جاہ مبارک ہوئے
 ماہ بھ مہر کے ہمراہ مبارک ہوئے
 نظر مہر فلک بھ مبارک ہوئے

جناب میر خوند میر صاحب مجھ کو

سخن تابہ زبان باشد تو باشی
 الہی تا جہان باشد تو باشی
 باقبال و بجاہ و شوکت و ندر

نہان تا در وہان باشد تو باشی
 بلفظ مختصر گویم دعایت
 شہامیہ محرابیہ علی خان

<p>الہی بادشاہ مفت کشور</p>	<p>بجای و علم و عقل و دانش و داد</p>
<p>خیر جناب مرزا خیرات علی بیگ صاحب خادم المجدویہ</p>	<p>خیر جناب مرزا خیرات علی بیگ صاحب خادم المجدویہ</p>
<p>میر محبوب علی شاہ دکن آصفیا بخشش داد و دہش میں ہے وہ یک بجر عطا سارے یورپ میں قبضہ تصرف شہ کا مثل و مانند نہیں شہ کے کوئی عقل رسا فتح و نصرت کار ہے مرتے شاہ اسہرا جہن و روس و فرانسیس ایشیائی بکا میر محبوب علی شاہ دکن آصفیا خیر کی ہو تری درگاہ میں مقبول دعا ایک غیب ہے آوارہ نہیں ہے القا</p>	<p>گو ہر بجر کرم مصدر فیاض و عطا عدل و الطاف میں کسر ابھی نخل ہے جس سے ہند و انگلند رہیں تخت حکومت شہ کے فہم میں اور فراست میں مقابل شہ کے کل رئیسان جہان تجھ کو رہیں دیتے باج ہے وہ شمشیر اجل بارتی شاہ دکن تمتعہ قیصری پھر تجھ کو عطا ہوئے شاہ صدوسی سال کی ہو عمر خدایا شہ کی خیر شعار ترے جس نے سنا اوس نے کہا</p>
<p>فرحت جناب بالا پر شاہ صاحب تلمیذ جناب لوی محمد سلیمان صاحب محمدی</p>	<p>فرحت جناب بالا پر شاہ صاحب تلمیذ جناب لوی محمد سلیمان صاحب محمدی</p>
<p>ہو عمر نفع بس مرے شاہ نظام کی چونتیسویں یہ سالگرہ ہے نظام کی باقی کسی نے چھوڑی نہ تلچٹ بھی علم کی چار دن طرف ہے ہوم فچی فیض عام کی تسلیج پہرتے ہیں جو آہ فک کے نام کی اب فکر کیا ہے مجھ کو کسی قرض دام کی</p>	<p>یہ ہے دعا خدا سے ہر اک خاص و عام کی جو دل میں آرزو ہے نکالو نکالو اب ضرور زاہد کے واسطے نہ ہی ہو تو کیا پئے جو دن خراب تھے وہ ہمارے نکل گئے دنیا کے کاروبار سے اونکو غرض نہیں فضل شہ دکن سے غنی ہو چکا ہوں میں</p>
<p>واہ جناب غلام حسین صاحب یثیر رسالہ پیام محبوب مالک طغر پر ریس</p>	

کیون نہ اب بر سے بھیاں ابر کرم کا بادل
چمن ہر عجب طرح ہوا ہے شاداب
لطف ہے بیل تصویر بھی اب ہو گویا
پھول چھڑنے لگین ہنگامِ کلم منہ سے
غواب دیوانگی سے ہوش میں کئے مجزوب
جھوٹی پھرتی ہے مستو کی طرح سے جو نسیم
سہ طرف سے گلِ احمد سے وفور آتش
بہنی بہنی ہے عجب موسیقی کی خوشبو
وہ صفائی گلِ مہتاب کی سبحان اللہ
جبکہ کے سرگوشیاں کرتا نہیں سوس گلاب
صبح کی وقت کی سروی تو نہیں اتنی سوا
زر گل پاس جو رکھتے ہیں جوانان چمن
کہہ گئی تھی وہ نگاہوں میں بھاگلشن
راز کی بات کو غنچوں نے چٹک کر کھولا
بیل میں پھول ہوا اور پھول میں ہنگامی
باندہ لی عقدہ کشائی پہ صبا نے جو کمر
عرش سے فرشِ تاکِ حمت باریکاظہور
کو سون پہلی ہوئی ہے نگہت جانِ بخش چمن
میں بھی اک گوشگلشن میں کھڑا تھا خاموش

فیضِ قدس سے ہے سرسبز گلستانِ اہل
کیا عجب شاخ میں آہو کی بھی چھوٹے کوپل
ہاں مگر مو سے فکر کرے یہ عقدہ بھی حل
بات میں شاخِ گل آئے تو چھوٹے کوپل
سوں گھلے پھول تو ہوں جمع ہواں مختل
بھڑکے کہدے کوئی اس سے کہ ادھر دیکھیں بیل
پڑ گیا ہونہ کہیں روطِ عناص میں خل
مول سر جھپکے اب لینا سے اہلِ دول
جب نظر پڑتی ہے بیساختہ جاتی ہے پسہل
جاں بہ کیسا ہوئے ہے عشق میں جنت کے مغل
فرقہ اڑتے ہوئے پھرتے ہیں ادھلا کھل
کہتے ہیں فخر سے کیا مال ہیں اربابِ دول
دیکھتے جاتے ہیں جبکہ جبکہ زمین کو بادل
کوئی باقی نہ با عقدہ مالا نیخسل
جائے حیرت ہے ہے صنعت نقاشِ ازل
سر سے جاتا رہا سنبل کے بھی تقدیر کا بل
شرق سے غربِ تلک بادبہاری کا عمل
کہوں فردوس اسی کو تو ہوزیا بیہ مشل
پھول کو دیکھتا سنتا ہوا بیل کی غزل

فکر تھی دلمین کہ اس راز کو پوچھو کس سے
 آجکی صبح نئی وضع نئی طور رنیا
 دفتر راز و نیاز آج کہل ہے کیا
 رنگ لکے کا نہیں لال خوشی کے ماتے
 شجر خشک کو ترغیب ہوا دیتی ہے
 حکم دیتی ہے یہ اب دختر رزمستون کو
 اتنے میں سامنے سے باد بہاری آتی
 دیکھا مجھ کو تو ٹھہر کر بھی بہ حیرت پوچھا
 تجھ کو شہ مردہ کیا ہو جو خزان نے تو بتا
 جوڑ کر دیا تھے کی عرض کہ اے جان جہان
 خاچ از قسم نباتات و جمادات و وحوش
 ہوں تعجب میں بتائے مجھے تو اسکا سبب
 بولی ہنس کر کہ کیا تو بھی کوئی انسان ہے
 آج ہے ساگر شاہ دکن کی جس سے
 چار جانب سے وہ آواز مسرت ہے بلند
 ان سے سنو ادون مراقبولہ باد ہو اگر
 تو بھی شاعر ہو تو لکھ کوئی قصیدہ ایسا
 کہ جسے رخصت وہ ادھر ہو گئی اور میں ادھر
 ہوئے زیبا جوڑ ہوں اب میں وہ مطلع اپنا

کوئی مہجائے تو ہو جائے معامیہ حل
 دیکھتا ہوں جسے وہ حد سے گیا اپنی نکل
 سر و قمری میں بڑی دیر سے ہوتی چھل
 کچھ کوئی آگ کا شعلہ ہے کہ جلتی مشعل
 تو بھی اب مانگا لے سبزی سے قبا و نخل
 آج میخانہ بنے ٹوٹ کے قاضی کا محل
 جوش مستی میں چہرے ہو عری کی بول
 کون سے بانگے تو شاخ شجر کا ہے پہل
 میں ابھی تازہ بنا دیتی ہوں جسطرح کنول
 ایک انسان ہوں غنیمت عبد خداوند اجل
 نہ کسی کوہ کا پتھر نہ کسی شاخ کا پھل
 آج کیوں باغ جہان کا ہے گیا رنگ بدل
 مطلق اسکا جو تجھے علم نہیں او اہل
 خود بخود مہور بایان فضل خداوند اجل
 ناچتا ہے کہیں کوئی کوئی پتھر ہے غزل
 جیسا میں کہتی ہوں کہ نیکو امی شہر اجل
 جسکے پڑھنے سے ملے باغ جہان کوئی
 ہاتھ میں لیکے قلم نظم کا جیتا و نکل
 جسکی فوت سے نکل ہوتا ہے کسی کا محل

مطلع

ہے تو ہی ظل الہ ظل خداوند ازل
تیرے ابرو کے اشارہ پہ ہوی مشکل حل
جسکے دلع بین نواب گورنر جبر نل
کوئی حاکم نہیں اس دہر میں تجھے افضل
اور ترے دم میں ہے اعجاز میحاکا عمل
ماہ نو کی تو اوڑا تا تھا فلک پر تکل
آسمان و مینونڈ ہے اگر راہ کی بسک مشعل
ترے فرمان کو حاضر ہے کسبہ زحل
ترے ناخن سے ہے حل عقدہ بالا نیل
مہوش بقراط کے ہن سٹنے تیرے مختل
طفل کتب ہے ترے سامنے عقل اول
تری تحریر پہ ہے کاتب قدرت کا عمل
آجوا بر کرم سے ترے گنگا چنبل
تا کہ دیکھے نہ کوئی تجھ کو جشم احوال
تری چو کہت پہ گھسین ماتھا بجائے حنبل
مطلع غور سے ہے یہ مطلع ثالث افضل

لے شہنشاہ جہان والے محتاج و دول
ہے یا اللہ سے ملی عقدہ کشائی تجھ کو
کون ہے نام خدا تجھ سا جہانین نایاب
چشم بد ورجوان نخت جوان سال ہے تو
طائر وں کو ترے سایہ سے ہما کا رتبہ
عہد طفلی ہی سے تھا تیرا وہ کچھ عالی دماغ
جو دین داد میں جرات میں نہ پاسے تجھ سا
ترا خدام کا ناہید ہے ادنا سا غلام
ید قدرت سے نہیں کم کچھ ترا دست کرم
عقل و فرسنگ بین لقمان کا تو ہے استاد
عقل کا تو ہے تری عقل کا یہ رتبہ ہے
دست بستہ تری تدبیر کے آگے تقدیر
حق نے دنیا میں تجھے بخشا ہے وہ آب زلال
چشم بد کو ترے عارض پستارے ہوں پسند
در دسر اپنا مثل لینے کوشا بان جہان
عرش پر پھونچے نہ کیوں میرے قہسے کی نہیں

مطلع

نہ دعا و دین تیرے نہ ریاست میں دخل

نہ جہا عہد میں تیرے نہ حکومت میں خلل

عرق گل چھوڑ دیا خوف سے تیرے پنا
 دلسبری چھوڑ کے بت کرتے ہیں اب دل داری
 نہ وہ عاشق کشی و شیوہ سفاکی ہے
 آشتی نے یہ ترے دور میں باندھی ہے ہوا
 حرف علت کا نہیں نام کو ابجد میں نشان
 نظر حشیم کے مانند ہے و اباب کرم
 ہے زیارت تری اکثر سے بڑکھڑا
 عدل کا تیرے یہ ہے حکم میان محمد
 پشت بھری پر گرہ باز کہو تر ہے سوار
 تری تعریف ہو کیا تو ہے مدبر ایسا
 عدل و انصاف تو ایک کہے کے ایسا خوش ہیں
 نام لیتے ہوئے حاتم کا حیا آتی ہے
 کیمید ہے نظر لطف تری جب پیٹے
 اس طرح ابر کرم سبز کر کے کشت امید
 ملک میں تیرے مسافر کو ہے ملتا آرام
 عہد میں تیرے شریعت کی بھروسہ کا ہے پس
 تو جو ہر وقت ہے ہر شخص کی سدا بدہ لیتا
 حق نے تجھ کو ہے کیا خشک تری کا مالک
 نالچ ہے بزم طرب میں تھے زہرہ کا دام

خون دل کہانے لگے اپنا ہی زنبور عسل
 ستم و جور و جفا بھول گئے اور چھل بل
 کچھ ادا آئی ہے حسینو عین نہ اب مکر و جبل
 طفل تک بھی نہیں آپس میں لڑتے تکل
 دفع ہر چیز سے تو نے کئے امراض و علل
 قفل تیرے درد و ملت پہ نہیں مستعل
 نقد دیدار سے تیرے ہیں فی قہر اہل دول
 درد سر کا وہ کہ ہوشیر لگائے صندل
 اکٹھیں میں میں بس کر کے ہیں بازو ہریل
 یاس و امید کے قصہ کو کیا ہے فیصل
 اپنے جامہ میں سجاتے نہیں کرنل نیول
 ترے خدام سخاوت میں ہیں یا دوس افضل
 آگ گلزار بنے ہو زخا لصل بیتل
 جب طرح سو کہے ہوئے کہتے پر سے بادل
 جا بجا ہے تری بخشش کا جہان میں ہوئل
 کاک کی گولی لگے کہو لے جو جی کی بوتل
 کاتے پھرتے ہیں ترا لوگ جہان میں تنگل
 زیر فرمان ہیں تیرے دنیا کے سب بخت و جبل
 پھر تاپے ہاتھ میں جہاب بھی لیکر مشعل

مغور شہید لگاتے ترے در پر بستر
دست صنم میں ہوتی نہ اگر ان کی کل
شعرین ذکر شجاعت جو کردن خوف بھیر
کہیں ثانی کرے مصرعہ اول سے جہل

مطلع

برق کی طرح جہان چمکے تری تیغ کا پھل
ڈر کے مارے وہیں دم دشمنو کا جائے نکل
کا پیسے ہے رستم وہیں کا جگر سن سنکر
بھلو انوکھا تو سے لگتا ہے حب جا ونگل
سرکشوں بھی اطاعت تری کر لی ہے قبول
جانتے سب میں جہان میں تر فرمان ہے ڈبل
کہیت دشمن ہے او غون کا مہر پر سیگا
تسے بازو میں وہ قوت ہے کہ سبحان اللہ
ہوتا اسکندر اعظم تر آئینہ دار
منہ کی کہاتا ہے جو آجاتا ہے آگے اوسکے
سچ ہے گنج کو خدا دیوے نہ ناخن ہرگز
دباں ملکوں میں تسے لشکر دربار کی ہے
ایک ہاوسے میں وہ دشمن کو دکھا سے نیجا
ہو گیا رنگ ہوا تو نکلے طوے میں اٹھے
ہو تا کیخسرو تو بھی دیکھتا شوکت تیری
علم فتح کا چم ترے جب کہلتا ہے
تیسے وہ سیف زبان جنگ کے دیو گر حکم
چال بجلی کی چلے ہے تر ہوا رمدام

قطعہ

ڈر کے مارے وہیں دم دشمنو کا جائے نکل
بھلو انوکھا تو سے لگتا ہے حب جا ونگل
جانتے سب میں جہان میں تر فرمان ہے ڈبل
تسے لشکر کا چلا جائے جہان دل بادل
چاند سے تیر نکل جائے تر تا بہ زحل
داراجیا تو دل جان سے ہوتا ار دل
تری تلوار سے اب سیکھیں جہاد و چل بل
ترے دشمن کو طے تیغ تو خود ہو گھائل
کیا ہے امکان کرے تجھے کوئی جنگ جہل
جنگی لشکر ترا عبوت کرے کوچ ڈبل
رعب سے تیرے عدو جہان کتے تہہ میں بغل
آگے آگے تری لگی کے وہ چلتا پیدل
سر اعدا پہ قضا روتی ہے لیکر اخیل
سر اعدا پہ وہاں پلتے ہی آجائے اجل
ایسا گھوڑا کوئی دنیا میں نہیں ہے اجل

با تھمیں لیکے گھڑی منہ سے جو فرماں کہ چل
 روک کر وقت جو دیکھیں تو نہ گزرے اک پل
 پائے اسوار سے بچو نہ ذرہ اوہیں غفل
 کچھ کچھ بھی البق ایام نہ ہو مستعمل
 کٹغی ہے بال ہوا کا کھٹان ہے ہیکل
 عرش تک ہو کے جو پائے تو نگزرے اک پل
 حیا الیسی کہ خدا جملہ سوار و سپیدل
 نور کو نین ہو بس اسکی نظر سے او جھل
 نور جاتا رہے آنکھوں سے ہون مانند بصل
 نخل امیدیں اس کے نہ کبھی آئے پھل
 ترا بدخواہ جہان میں ہو ہمیشہ ارنفل
 مانگیں عیسائی دعا اپنی وہ پڑھ کر میل
 اوس سے ہر وقت رہے دوزخا نہ کا نخل

امتحان پر جو کبھی طبع معلا آجائے
 ایک سرسٹ میں کرے طعی وہ حد و اسریع
 وہ سبک رو کے رکاوٹیں تباہے کہ ہیز
 دونوں باگون پہ پلٹنے کی جو معرفت دیکھے
 زینتِ نیت کو جو دیکھو تو پھر کھجائے دم
 طے کرے دائرے افلاک کے اک کا وہیم
 دیکھو نو سکونین سب فوج کے انسر حیران
 چشم امید نہ کہے جو در دولت سے
 پرے پڑ جائیں بصارت میں جو دیکھیں دشمن
 ترے دشمن کیلئے داؤ کی ہیگی کچھ دعا
 خیر خواہو غیہ رہے سایہ آلِ احقر
 نام کا ترے پھر میں قطبِ مسلمان مدام
 ملک ثواب کا رکھو تو خدا یا آباد

برہان - جناب محمد برہان خاں صاحب فرزند فیض اللہ خان جمعدار
 علاقہ خان بجا در مرزا ثابت علی صاحب تلمیذ جناب محمدی

جشنِ بابر سے زیادہ ہے گوہ کی عشرت
 دیکھو بستی چلی جاتی ہے خلایکِ رحمت
 جب تو سب مست بین پی لی کہ شرابِ شربت
 کس طرح ہو کے ناچیز سے شرکی بدعت

بچ رہی ہے در سلطان پہ خوشی کی نوبت
 اتو میخانہ پہ گنگھو گنگھا چھاتی ہے
 جو طرفِ عیش کا سارا ہے جہیا سامان
 میں تھوون چچمان اور کچھ مضمون دقیق

زائے حال میں کسی مجتہد کی میسر اس سے خالی نہیں ہوتی چاہئے پیام محبوب

تاریخی۔ اخلاقی اور تمدنی مضامین کا دلچسپ مرقع۔ ادب اخلاق کا آئینہ۔ طرز معاشرت کا
رفا۔ اردو کا دانش نگین۔ نفیس اور پاکیزہ خیالات کا دریا۔ طبیعیات کا نفاذ سفر و اتفاقات
کا ایک غیر متعصب رخ۔ حفظہ صحت کے قواعد کا ایک اسوہ حکیم۔ علمی شہیر کا نامی اکثر ملک کے
نامی انشا پردازان کے زور قلم کا فوٹو۔ اور نیکے اعلیٰ مضامین کا آئینہ۔ بازار کساد ہٹ سے
آفتاب نصف النہار کے طرے تر قیو کی روشنی کو لئے ہوئے ہر ماہ قمری میں ایک اطلال عہد ہے
اس پرچہ کو خاتمین اور ملک کے موجودہ شعرا اور استادوں نے بہت پسند کیا اور قدر کی
لکھا ہوا ہے دیکھا جسکو زمین شعورین آج وہ عروج ہے کہ زیادہ بیان کنسیکی ضرورت
نہیں۔ اس رسالہ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے کہ یہ نیک اسمین اعلیٰ حضرت فلک قدرت حضور پرورد
نہد کا اعلیٰ مظہر العالی و فیض امرا یان ریاست کا کلام بھی از رونق افز و زہوتا ہے۔ جسکی
دل آوزید و شہوت نامہ جان میں بھر چکر روح کو ناز کی بخشی ہے۔ مژدہ کا پرچہ ہم قیمت
بھیچ کر منگوئے اور دیکھئے۔ اسکی سالانہ قیمت بدیشکی اعلان حالی مقرر ہے۔

غلام حسین داتا دیشی رسالہ پیام محبوب حیدر آباد وکن بازار کساد ہٹ
ظفر ندیمین خاں کے فضل و کرم سے ہر قسم اور ہر زبان کی کتابیں ارد و ہندی فارسی
عربی۔ نہایت خوش خط و عمدہ از لائن عمدہ سیاہی تصانیف سے لیتھو میں طبع ہوتی ہیں۔

ظفر ندیمین اپنے فرائض منصبی کو نہایت ایمان داری و خوش معاملگی سے ادا کر رہا ہے۔
اور اسکی شہرت و بینا نامی روز افزون ہے۔ کیفیت نسخ و غیرہ کی خط و کتابت سے معلوم
ہو سکتی ہے۔ الممشق غلام حسین داتا ملک بہتر ظفر ندیمین حیدر آباد وکن بازار کساد ہٹ